

## Photolangage une méthode pour communiquer en groupe par la photo

Alain Baptiste

Editions d'Organisation (1991)



**Resumen:** [Explication de la méthode Photolangage, avec aperçu historique et différentes utilisations possibles.]

**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 216

**Dimensiones:** 1.60 x 0.10 x 24.00 cm

**Idioma:** francés

**ISBN:** 9782708112926

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## Foto micro grafía Para aficionados

Alan Jackson

Ediciones Omega



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---

Alberto García-Alix  
Moriremos mirando  
texto completo



## Moriremos mirando textos completos

Alberto García-Alix

La Fábrica (2021)



**Género:** Fotografía de autor

**Número de páginas:** 384

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788417769741

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de octubre de 2021

---



♥ **La estación del olvido**

**Alberto Sanchez Lopez**

Alberto Sanchez Lopez

Márgenes Arquitectura



**Género:** Paisaje

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



♥ **Flamenco**

Alberto Schommer

Caja General de ahorros de Granada (1997)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 152

**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 12 de abril de 2021

---



♥ **Paris**

**Ritmos de una ciudad.**

Alecio de Andrade

The Máster Collection



**Lugar de publicación:** Ginebra. Suiza

**Género:** Street foto

**ISBN:** 2880460255

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021

---



## ♥ Witness to Our Time

Alfred Eisenstaedt

Penguin Books (1980)



### Resumen:

Rich with a half-century of photographs from the pages of Life magazine, this volume presents a gallery of famous people and a photohistory of great events captured by the camera of the brilliant photojournalist Alfred Eisenstaedt (1898-1995). Portraying over three hundred men and women of our time (among them John Kennedy, Golda Meir, George Bernard Shaw, Sophia Loren, Ernest Hemingway, Katharine Hepburn, and Mikhail Baryshnikov), Eisenstaedt recreates the memories, the emotions, and the excitement of five tumultuous decades.--From publisher description.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 348

**Dimensiones:** 17.80 x 2.50 x 31.00 cm

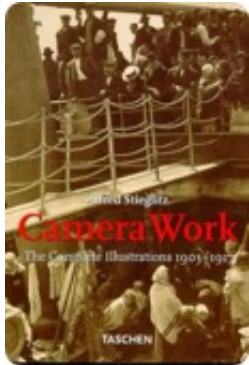
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780140055948

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021



## ♥ Camera Works

Alfred Steiglitz

Alfred Stieglitz, Pam Roberts

Taschen America Llc (1997)



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 95

**Dimensiones:** 14.00 x 5.70 x 19.70 cm

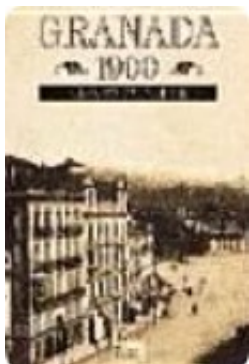
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783822880722

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021



## ♥ Granada, 1900

Alvaro Salvador

Sílex (1997)



**Género:** Fotografía historica

**Número de páginas:** 95

**Idioma:** español

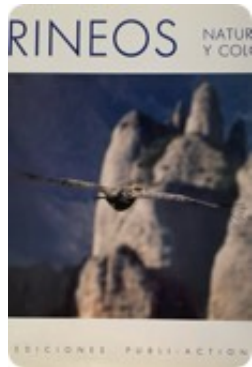
**ISBN:** 9788477370642

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## **Pyrénées, nature et couleurs**

André Bonaventure

J.-M. de Faucompret (1990)



**Género:** Naturaleza

**Número de páginas:** 147

**ISBN:** 9782906922075

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021

---



## **Frantisek Drtikol**

**Art-deco Photographer**

Anna Fárová, František Drtikol

Schirmer Art Books (1993)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 122

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783888145216

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## **El negativo**

**Trilogía Fotográfica de Ansel Adams 2**

Ansel Adams

Omnicon (1997)



**Género:** Técnica Fotografica

**Número de páginas:** 272

**Idioma:** español

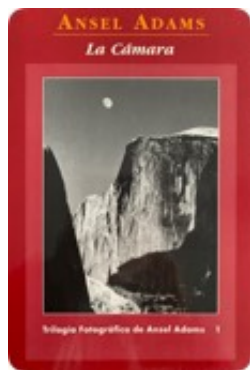
**ISBN:** 9788488914101

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## La Cámara

### Trilogía Fotográfica de Ansel Adams 1

Ansel Adams

Omnicon (2000)



**Género:** Técnica Fotografica

**Número de páginas:** 203

**ISBN:** 9788488914118

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## La Copia

### Trilogía Fotográfica de Ansel Adams 3

Ansel Adams

Omnicon (1 de mayo de 1998)



**Género:** Técnica Fotografica

**Número de páginas:** 211

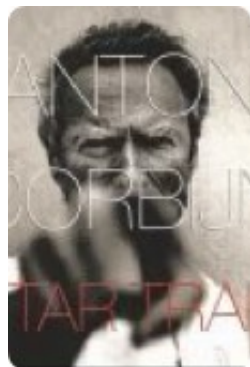
**ISBN:** 9788488914071

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## Star trak

Anton Corbijn

Schirmer/Mosel (1996)



**Género:** Artistic Photography

**ISBN:** 9783888148576

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## Archivos fotográficos

pautas para su integración en el entorno digital

Antonia Salvador Benítez, Antonio Angel Ruiz Rodríguez

Universidad de Granada (2006)



### Resumen:

La fotografía como documento y los archivos como servicio son el argumento de este libro, cuya finalidad es apuntar las directrices fundamentales para el tratamiento, gestión y difusión de los fondos fotográficos, independientemente de su naturaleza, temática y procedencia. Pretende aportar una metodología de trabajo, adaptando las normas y estándares existentes en el campo de la documentación y los archivos a la gestión y tratamiento de las colecciones y fondos fotográficos.

**Género:** Técnica Digital

**Número de páginas:** 155

**Dimensiones:** 14.00 x 21.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788433839480

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021



## Irania

Antonio González Vázquez, Rosendo Sánchez García

Universidad de Granada, Facultad de Educación, Economía y Tecnología (2018)



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 15

**Dimensiones:** 31.00 x 22.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788416595617

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021



## Homenajes

Arabesco



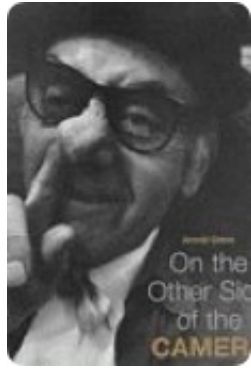
**Género:** Retrato

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021

---



## ♥ On the Other Side of the Camera

Arnold Crane

Könemann (1995)



### Resumen:

"Arnold Crane, qui a été nommé ""Maître américain moderne"" par le magazine Art News, dévoile plus de 325 de ses oeuvres représentant bon nombre de géants de la photographie du vingtième siècle. Chaque chapitre de cet important ouvrage est une réflexion personnelle à propos du temps passé avec un artiste, souvent en compagnie de famille et d'amis. Les textes et les photographies d'Arnold Crane nous emmènent dans des salons, des librairies, des studios photographiques et des chambres noires, en recréant l'ère la plus palpitante de l'histoire de cet art. Photographes : man ray, ansel adams, imogen cunningham, andré kertész, paul strand, walker evans, brassai, bill brandt, robert doisneau, edward steichen, w. eugene smith, robert frank, berenice abbott, manuel alvarez bravo, harry callahan, aaron siskind, arthur rothstein, arnold newman, lee friedlander, garry winogrand, henri cartier-bresson"

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 260

**Dimensiones:** 27.90 x 2.70 x 32.00 cm

**Idioma:** inglés

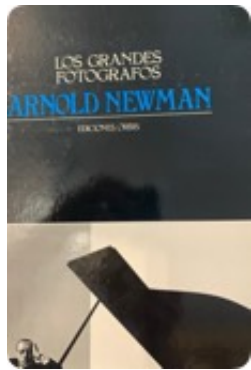
**ISBN:** 9783895080937

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## ♥ Arnold Newman

Arnold Newman

Orbis (1990)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 60

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788440209580

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021

---



## ♥ August Sander

August Sander

Thames & Hudson (2019)



### Resumen:

August Sander (1876-1964) was a documentary photographer whose greatest project lasted his entire working life. His series of portrait studies of the German people spanning three eras--the German Empire, the Weimar Republic, and Nazi Germany--and every social class, combine to form a fascinating social mirror of the country over a tumultuous period in its history. Working with calm determination, Sander cast the same lucid eye on bankers and boxers, soldiers and circus performers, creating strikingly honest images that fulfill his sole ambition: to tell the truth about humanity.

**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 144

**Dimensiones:** 12.70 x 1.30 x 19.10 cm

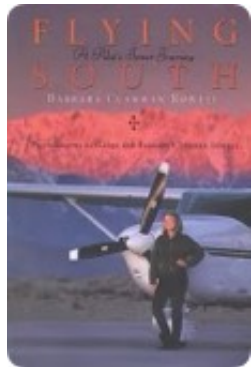
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780500411131

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## ♥ Flying South

**A Pilot's Inner Journey**

Barbara Cushman Rowell

Ten Speed Press (2002)



### Resumen:

As the driving force behind husband Galen Rowell's business success, Barbara's adventures and accomplishments had always been the byproduct of her husband's career. Until, that is, she took off and sailed into a strata all her own. This is the hair-raising, reflective, and ultimately inspiring story of her trip of a lifetime--a 25,000-mile, 57-leg journey through Latin America. 100 photos.

**Género:** Viaje

**Número de páginas:** 303

**Dimensiones:** 17.80 x 2.70 x 26.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9781580082822

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021





## ♥ Manual básico de Photoshop

Barry Beckham

Ediciones Folio (2007)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**ISBN:** 9788441324367

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ Masters of Photography

Beaumont NEWHALL

Longmans (1968)



**Género:** Photography

**Número de páginas:** 192

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## ♥ Changing New York Photographien aus den 30er Jahren ; das vollständige WPA-Projekt

Berenice Abbott



**Género:** Street foto

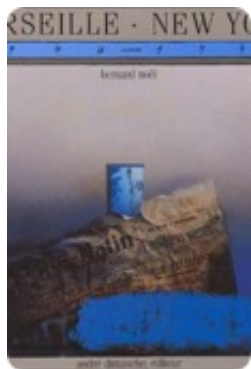
**ISBN:** 9783888146466

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **Une liaison surréaliste Marseille-New York**  
**A surrealist liaison Marseille-New York**

Bernard Noël

André Dimanche, éditeur (1985)



**Género:** Arte moderno

**Número de páginas:** 142

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9782869160248

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



♥ **Boxing**  
**Photographs by Larry Fink**

Bert Randolph Sugar

PowerHouse Books (1997)



**Resumen:**

Larry Fink's inimitable style captures the grace, beauty, and paternal love that are the foundations of this brutal contact sport. He creates stunningly lyrical static snapshots which reveal the divine the hope, dignity, perseverance, respect in a fighters soul. Sugar's essay on boxing as "a way out" adds cigar chomping flavor to a concise history of the sport.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 99

**Dimensiones:** 28.40 x 1.70 x 29.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9781576870082

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



♥ **Ombres d'une ile**

Bill Brandt

Editions Prisma



**Lugar de publicación:** Paris

**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021



## ♥ Bruce Davidson

### Portraits

Bruce Davidson

Aperture (1999)



#### Resumen:

Heroes, idols, and enemies revealed as never before. What happens when a photographer known for his empathetic portraiture of the marginalized or downtrodden suddenly focuses his extraordinary eye on the lifestyles of the rich and the famous? In Bruce Davidson's wildly diverse and typically revealing Personalities witness an aggressive Joan Crawford, apparently hell-bent on force-feeding some poor soul; the unwavering intensity of Samuel Beckett during a rehearsal of Waiting for Godot; and Diana Ross and the Supremes in the midst of a snowball fight or relaxing backstage at the Apollo. Seen through Davidson's lens, Newt Gingrich looks as goofy as Bobby Kennedy seems impenetrable. From his portraits of East One Hundredth Street in Harlem, to subway riders in Subway, or the denizens of Central Park in his most recent, widely acclaimed Aperture Book, Central Park, Davidson has always established an intuitive rapport with his subjects. Now, for the first time, we see him take on some of our favorite and most controversial personalities.

**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 69

**Dimensiones:** 29.00 x 1.80 x 25.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780893818517

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021



## ♥ East 100th Street

Bruce Davidson

St. Ann's Press (2003)



#### Resumen:

'For two years in the 1960s, Bruce Davidson photographed one block in East Harlem. He went back day after day, standing on sidewalks, knocking on doors, asking permission to photograph a face, a child, a room, a family. Through his skill, his extraordinary vision, and his deep respect for his subjects, Davidson's portrait of the people of East 100th Street is a powerful statement of the dignity and humanity that is in all people. Long out of print, this volume is a reissue of the classic book of photographs originally published in 1970 and recently included in "The Book of 101 Books." This reprint includes over 20 new images not included in the original edition.

**Género:** Street foto

**Número de páginas:** 165

**Dimensiones:** 30.50 x 32.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780971368149

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021



## Uso y administración del color

Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting

Anaya Multimedia (2003)



### Resumen:

Los profesionales de las artes gráficas saben que mantener la fidelidad del color a lo largo de un proyecto de impresión o diseño web puede ser una tarea complicada. Lo que vemos en la pantalla puede parecerse al resultado esperado, pero ¿qué sucede con el producto final? Desde las primeras muestras a la visualización en pantalla, desde las pruebas iniciales a la reproducción final, sólo el uso correcto y la administración efectiva del color puede garantizarnos la uniformidad. Este libro ofrece explicaciones claras sobre la teoría del color, su aplicación y tratamiento. Encontrará consejos prácticos para la creación y ajuste de perfiles ICC en dispositivos de entrada, presentación y reproducción, además de técnicas para controlar el flujo de trabajo en la aplicación del color, desde el concepto y el diseño, hasta las pruebas y la reproducción final.

**Género:** Técnica Digital

**Número de páginas:** 496

**Dimensiones:** 18.00 x 2.40 x 24.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788441515727

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021



## Diapositivas Trucos

C. Van Leeuwen

Instituto Parramón Ediciones

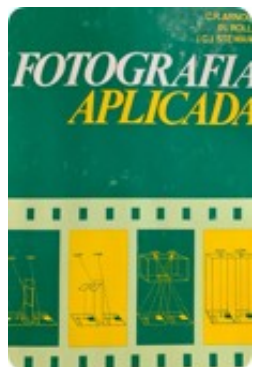


**Género:** Técnica Analógica color

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021



## Fotografía Aplicada

C.R. Arnold y otros

Ediciones Omega



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído



♥ **La Briseña**

Carlos Pérez Siquier

Sonámbulos Ediciones (2017)



**Resumen:**

En los años setenta, Pérez Siquier comienza un nuevo lenguaje fotográfico, coincidiendo con el encuentro del que desde entonces será su espacio abierto e íntimo, La Briseña. Un lugar que irá construyendo a lo largo de estos cuarenta años, decorando los espacios con su luz y color. En La Briseña, Pérez Siquier nos muestra todo lo cotidiano de un lugar apacible, su retiro ideal, pero descubriéndonos lo que nunca vemos, o bajo un punto de vista muy diferente.

**Número de páginas:** 80

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788494653469

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2022

---



♥ **Si los muros hablaran**

Carmen García Moreno

Sonámbulos Ediciones



**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de diciembre de 2020

---



♥ **Paul Strand. Un Paese**

**Paul Astrad. Portrait of an Italian Village.**

Cesare Zavattini

Aperture (1997)



**Resumen:**

"Wherever I happened to be," wrote Paul Strand, "I sought the signs of a long partnership that give each place its special quality and create the profiles of its people. . . ." In 1953 the renowned American photographer Paul Strand, who was then living in France, suggested to Italian screenwriter Cesare Zavattini that they do a book together about a small town in Italy, a town that would reveal the spirit of a people. Strand asked Zavattini to choose a village with the elusive "special quality" he sought. Zavattini knew just such a village: his own birthplace of Luzzara, in the Po Valley. The collaboration of these two remarkable artists resulted in the classic book *Un Paese*. Published in Italian in 1955, and now available for the first time in the English language, *Un Paese* captures in photographs and in spoken testimony the essential experience of daily life in Luzzara. It presents a series of intense portraits, graceful landscapes, and images of everyday objects. Paul Strand's photographs are carefully distilled, deeply powerful; they contain the flavors and the rhythms of an entire culture crystallized in a single village. Zavattini successfully synthesizes text and image, aligning with the new cinematic trend of the day, a movement known as Italian neorealism. Their Luzzara is an ordinary village, neither overly picturesque nor greatly unusual, yet it is a town sustained by a grounded humanity and a profound love for the land by its people.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 104

**Dimensiones:** 23.90 x 1.80 x 30.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780893817008

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



## ♥ Construcción de material fotográfico y de proyección

Charles Lambert

Marcombo



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## ♥ Chema Conesa, obras maestras [Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid]

Chema Conesa

Comunidad de Madrid



**Género:** Retrato

**ISBN:** 9788445134832

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de diciembre de 2020

---



## Chema Madoz (1985-1994).

Chema Madoz

Art-Plus (1995)



**Género:** Fotografía de autor

**Número de páginas:** 139

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788460535546

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Esenciales de la fotografía española

Chema Madoz

Chema Madoz

La fabrica



**Género:** Coleccionable

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de mayo de 2021

---



## In Camera

Eighty-two Images by Fifty-two Women

Christian Vogt

Edition Stemmler (1996)



**Género:** Photography of the nude

**Número de páginas:** 103

**Dimensiones:** 22.00 x 1.50 x 29.00 cm

**Idioma:** inglés

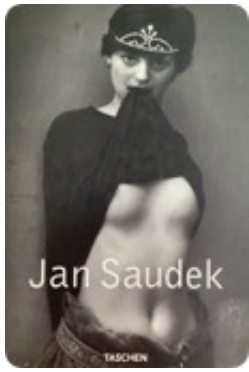
**ISBN:** 9783908162179

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de septiembre de 2021

---



## Jan Saudek

Christiane Fricke

Planeta



**Género:** Desnudo

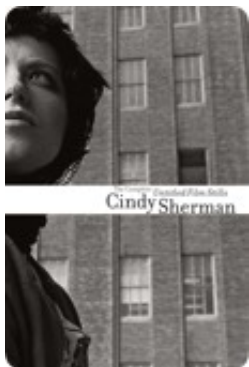
**Número de páginas:** 200

**ISBN:** 9783822873861

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## Cindy Sherman

### The Complete Untitled Film Stills

Cindy Sherman, Museum of Modern Art (New York, N.Y.)

The Museum of Modern Art (2003)



#### Resumen:

Cindy Sherman's Untitled Film Stills, a series of 69 black-and-white photographs created between 1977 and 1980, is widely seen as one of the most original and influential achievements in recent art. Witty, provocative and searching, this lively catalogue of female roles inspired by the movies crystallizes widespread concerns in our culture, examining the ways we shape our personal identities and the role of the mass media in our lives. Sherman began making these pictures in 1977 when she was 23 years old. The first six were an experiment: fan-magazine glimpses into the life (or roles) of an imaginary blond actress, played by Sherman herself. The photographs look like movie stills--or perhaps publicity pix--purporting to catch the blond bombshell in unguarded moments at home. The protagonist is shown preening in the kitchen and lounging in the bedroom. Onto something big, Sherman tried other characters in other roles: the chic starlet at her seaside hideaway, the luscious librarian, the domesticated sex kitten, the hot-blooded woman of the people, the ice-cold sophisticate and a can-can line of other stereotypes. She eventually completed the series in 1980. She stopped, she has explained, when she ran out of clichés. Other artists had drawn upon popular culture but Sherman's strategy was new. For her the pop-culture image was not a subject (as it had been for Walker Evans) or raw material (as it had been for Andy Warhol) but a whole artistic vocabulary, ready-made. Her film stills look and function just like the real ones--those 8 x 10 glossies designed to lure us into a drama we find all the more compelling because we know it isn't real. In the Untitled Film Stills there are no Cleopatras, no ladies on trains, no women of a certain age. There are, of course, no men. The 69 solitary heroines map a particular constellation of fictional femininity that took hold in postwar America--the period of Sherman's youth and the starting point for our contemporary mythology. In finding a form for her own sensibility, Sherman touched a sensitive nerve in the culture at large. Although most of the characters are invented, we sense right away that we already know them. That twinge of instant recognition is what makes the series tick and it arises from Cindy Sherman's uncanny poise. There is no wink at the viewer, no open irony, no camp. In 1995, The Museum of Modern Art purchased the series from the artist, preserving the work in its entirety. This book marks the first time that the complete series will be published as a unified work, with Sherman herself arranging the pictures in sequence.

**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 164

**Dimensiones:** 24.60 x 1.80 x 28.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780870705076

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021





## In/sight

### African Photographers, 1940 to the Present

Clare Bell, Danielle Tilkin, Octavio Zaya

Guggenheim Museum (1996)



#### Resumen:

Presenting the work of 30 diverse photographers from throughout Africa since 1940, this is the complete catalogue of an exhibition at the Guggenheim Museum in New York.

**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 275

**Dimensiones:** 25.30 x 3.20 x 32.00 cm

**Idioma:** inglés

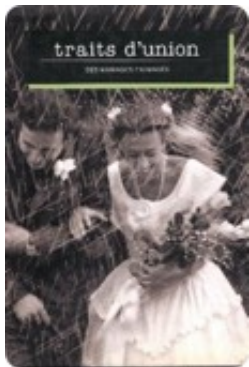
**ISBN:** 9780810968950

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021

---



## Traits d'union mariages -images

Collectif

Petits Freres Pauvres (12 de marzo de 1992)



**Género:** Photography, Artistic

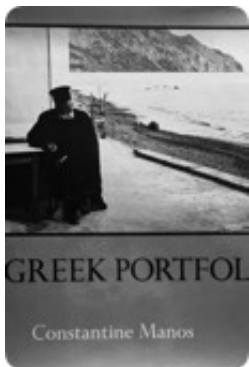
**ISBN:** 9782960547825

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## A Greek Portfolio

Constantine Manos

Secker & Warburg. London (1972)



#### Resumen:

In the early 1960s, Constantine Manos spent three years living in Greece and working as a photographer under the auspices of the prestigious agency Magnum Photos. A Greek Portfolio represents an impromptu pictorial account of Manos's travels through rural Greece and the Greek islands. The strength of these black-and-white duotone images, taken in small country villages and on secluded farms, lies in their portrayal of a way of life that had remained virtually unchanged for centuries before finally being overtaken by the modern world—a way of life that may strike viewers as at once humble and exalted in its quiet dignity and beauty. A Greek Portfolio was first published in 1972; the limited first edition has since become a much sought-after collector's item. Upon publication, the work received awards at Arles and at the Leipzig Book Fair. This new edition has been enhanced through the addition of eight previously unpublished images and a new foreword. A traveling exhibition of prints in this country will coincide with the publication of the new edition. There will also be a major exhibition at the Benaki Museum in Athens, Greece. Images from this work are in the permanent collections of the Museum of Modern Art in New York, the Art Institute of Chicago, and the Bibliotheque Nationale in Paris.

**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 116

**Dimensiones:** 27.40 x 1.80 x 28.00 cm

**Idioma:** inglés

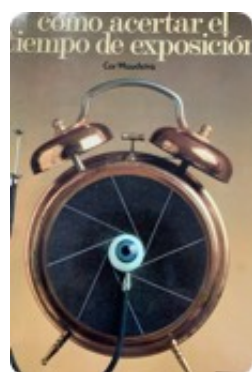
**ISBN:** 9780393046830

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Cómo acertar el tiempo de exposición

la medición "spot", la medición "integral", corrección de mediciones

Cor Woudstra

Instituto Parramón Ediciones (1978)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 122

**Idioma:** español

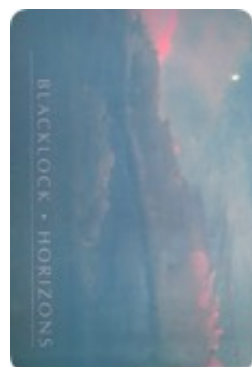
**ISBN:** 9788434201361

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## Horizons

Craig Blacklock

Blacklock Nature Photography (2002)



### Resumen:

The horizon has been ever-present in Craig Blacklock's work, but in this book, he reduces the image to the simple division of sky and water. From cliffs above Lake Superior, Blacklock distills the magic of light and weather over water.

**Género:** Paisaje

**Número de páginas:** 96

**Dimensiones:** 28.60 x 1.30 x 22.90 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9781892472113

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## España oculta

Cristina García Rodero

Lunweg (1989)



### Resumen:

Fotobook met paginagrote zwart-witte opnamen van feesten en speciale gelegenheden op het Spaanse platteland.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 126

**Dimensiones:** 29.00 x 29.00 cm

**Idioma:** español

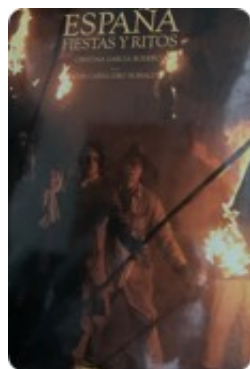
**ISBN:** 9788477820680

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## España, fiestas y ritos

Cristina García Rodero, José Manuel Caballero Bonald

Lunweg (1992)



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 273

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788477822288

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 10 de junio de 2021

---



## No eres poeta en Granada

Cristina M. Osorio ,Najwan Darwish

Sonámbulos (2018)



**Género:** Poesía

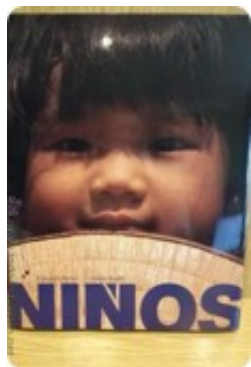
**ISBN:** 9788494653483

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de diciembre de 2020

---



♥ **Niños**

Cristina Rodés, Rodes, Eduardo Rubio

Lunweg Editores, S.A. (1 de junio de 2002)



**Género:** Viaje

**Número de páginas:** 154

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788477827481

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 8 de junio de 2021

---



♥ **Manual de técnicas fotográficas del siglo XIX**

Cristina Zelich

Arte y Proyectos (1995)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 94

**ISBN:** 9788486620080

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



♥ **Vanitas**

Cristóbal Hara

Photovision (1998)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 91

**Dimensiones:** 30.00 x 28.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788486620134

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

Prestado a: Marta Ruiz Vera

Fecha de préstamo: 19 de octubre de 2022

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021

---



## Le portrait

Reflexions sur le portrait en photographie

Daniel Mascelet

Photo Revue



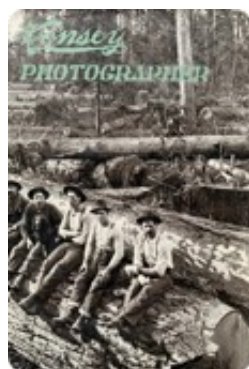
**Género:** Retrato

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## The locomotive portraits a half century of photographs = Lokomotiven im Porträt

Darius Kinsey

Koneman



**Género:** Fotografía documental

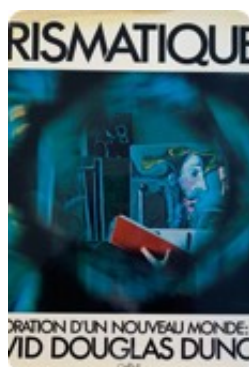
**ISBN:** 9783895081217

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## Prismatiques

David Douglas Duncan

Chene



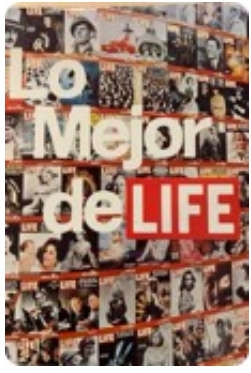
**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## ♥ Lo mejor de Life

David Edward Scherman

Ediciones Culturales Internacionales (1981)



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 302

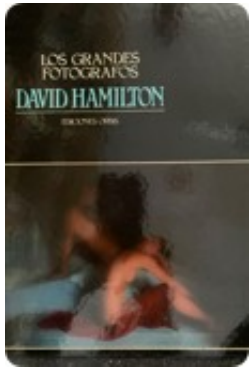
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## ♥ David Hamilton

### Los grandes fotógrafos

David Hamilton y Jean-Paul Croizé

Orbis (1990)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 62

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788440209603

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de junio de 2021

---



## ♥ Fleurs

David Hamilton

L'Ariana Pictures (1990)



**Número de páginas:** 120

**Idioma:** francés

**ISBN:** 9782908286007

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de octubre de 2022

---



♥ **Piel De Otoño**

David Inclán

Sonámbulos Editores (2017)



**Género:** Fotografía de autor

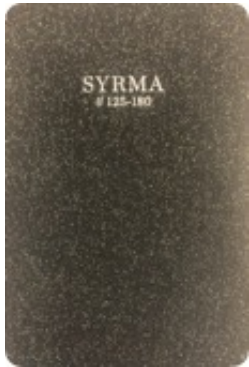
**ISBN:** 9788494653421

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de diciembre de 2020

---



♥ **SYRMA**

**# 124-180**

David Inclán

Ediciones posibles



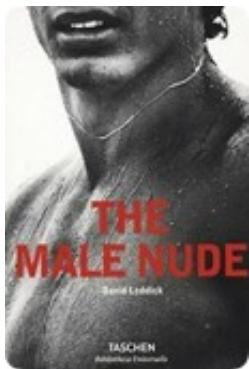
**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de octubre de 2021

---



♥ **The male nude**

David Leddick

Taschen



**Género:** Desnudo

**Número de páginas:** 767

**ISBN:** 9783822876558

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Dennis Stock. Made in USA. Sonderausgabe. Photographs 1951 - 1971. Texte in englisch und deutsch.

Dennis Stock

Cantz (1995)



### Resumen:

Dennis Stock gets at the heart of American individualism through a striking juxtaposition of Hollywood icons with images of glorified counterculture, an eclecticism nowhere better represented than in this volume.

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 184

**Dimensiones:** 25.20 x 1.90 x 30.00 cm

**Idioma:** alemán

**ISBN:** 9783893226399

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## James Dean

Dennis Stock

La Martinière (2005)



**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 118

**ISBN:** 9782732432724

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## GUÍA TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL

Duncan Evans

Ediciones Omega, S.a. (1 de junio de 2000)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 144

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788428212380

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído



Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021

---



♥ **Fotografía digital**  
**pequeños secretos de un profesional**

Eduardo Méndez Sánchez

CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000 (2005)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 183

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788496437166

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



♥ **Artes & Photographs**

Eduardo Momeñe

Afterphoto



**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 17 de mayo de 2022

---



♥ **La visión fotográfica**  
**curso de fotografía para jóvenes fotógrafos**

Eduardo Momeñe

Eduardo Momeñe (2016)



**Género:** Photography

**Número de páginas:** 159

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788461322435

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2022

---



## Andalucía en blanco y negro

Eduardo Pereiras Hurtado, José Manuel Holgado Brenes

Espasa (1999)



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 271

**Dimensiones:** 30.00 x 30.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788423992997

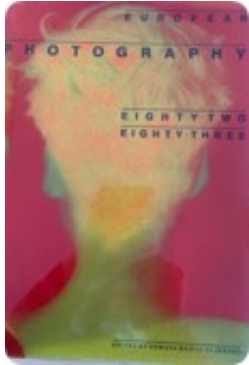
**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Prestado a:** Victor Martinez

**Fecha de préstamo:** 26 de octubre de 2022

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



## European Photography

**The 1st Annual of European Editorial, Book, Poster, Advertising, Unpublished Photo**

Edward Booth-Clibborn

European photography (1982)



**Género:** Catalogs

**Número de páginas:** 233

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021



## Steichen

**Una vida dedicada a la fotografía**

Edward Steichen

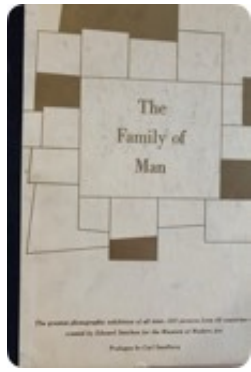


**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## The Family of Man

the greatest photographic exhibition of all time--503 pictures from 68 countries

Edward Steichen

Museum of Modern Art (1955)



### Resumen:

Hailed as the most successful exhibition of photography ever assembled, 'The Family of Man' opened at The Museum of Modern Art in January 1955. Presenting what Edward Steichen referred to as a 'collective portrait' of humanity, the exhibition featured 503 photographs from 68 countries, 273 of which were taken by amateur photographers. As the permanent embodiment of this monumental exhibition, this book reproduces every one of the images that Steichen described as 'a mirror of the essential oneness of mankind throughout the world. Photographs made in all parts of the world, of the gamut of life from birth to death.' This hardback edition is published to celebrate the 60th anniversary of this landmark exhibition and book.

**Género:** Portrait photography

**Número de páginas:** 192

**Dimensiones:** 22.30 x 2.20 x 29.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9781633450011

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

**Etiquetas:** Custodia afogra



## La verdad de la belleza

99 aforismos sobre arte

Emilio Lopez Medina

Cypress



**Género:** Aforismos

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de mayo de 2021



## Emmanuel [sic] Sougez (1889-1972)

exposición Centre Cultural Tecla Sala

Emmanuel Sougez

Ajuntament de L'Hospitalet (1997)



**Género:** Fotografía de autor

**Número de páginas:** 218

**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



## Práctica del revelado y positivado de las películas y papeles en color

Ernest Ch Gehret

Arte Fotográfico (1972)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 277

**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## Ernst Haas Grandes fotógrafos

Ernst Haas

Orbis (1983)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 63

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788475301884

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de junio de 2021

---



## Ernst Haas color photography

Ernst Haas

H.N. Abrams (1989)



**Género:** Color photography

**Número de páginas:** 176

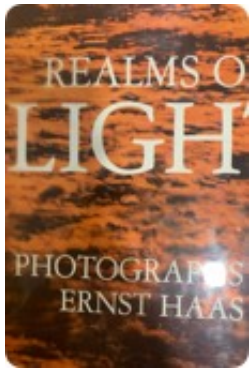
**ISBN:** 9780810911734

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## Realms of Light

Selections of Poetry Through the Ages

Ernst Haas

Walker (1978)



**Género:** Photography

**Número de páginas:** 108

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780802706195

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de octubre de 2022

---



## Phes

Fotografía Española Solidaria

Estela de Castro

Autoedición E. De Castro y J. Cañamero



**Género:** Retrato

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021

---



## Atget Paris

Eugène Atget, Laure Beaumont-Maillet

Hazan (1992)



**Resumen:**

Ce livre réunit 840 photographies d'Atget sur Paris. Il est organisé par arrondissements et quartiers, comme l'avait conçu Atget pour son parcours dans la ville et le classement de ses documents. La forme du livre, celle d'un pavé parisien, est en elle-même une manière d'hommage à ce piéton mythique, l'un des plus inspirés flâneurs de la capitale. Ce comédien ambulant, ce peintre raté, cet original solitaire est l'auteur d'une oeuvre d'une force et d'une originalité telles, que l'image de Paris que chacun de nous porte avec lui s'en trouve nécessairement imprégnée. Atget commence à photographier en 1890, pour des peintres, mais très vite il s'attaque à son grand oeuvre: la description de Paris, à laquelle jusqu'à sa mort en 1927, il consacre plus de 3 000 clichés. Rues et façades, balcons, grilles, escaliers, cours, heurtoirs, mais aussi voitures, petits métiers, intérieurs bourgeois ou prolétaires, vitrines, composent un tableau étrange et fascinant. Pourtant, lorsque ses voisins de la rue Campagne-Première -Man Ray, Berenice Abbott, De Chirico- l'auront « découvert », toujours il se défendra d'être un artiste: « Ce ne sont que des documents, des documents que je fais. » Après une biographie d'Atget par Laure Beaumont-Maillet, conservateur en chef du département des Estampes de la Bibliothèque nationale, près de 1000 documents sont reproduits, choisis parmi les collections de la Bibliothèque nationale, du musée Carnavalet, de la Caisse des Monuments historiques, de l'Institut français d'Architecture. Ils sont présentés par quartiers de manière à recomposer la recherche et l'itinéraire d'Eugène Atget.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 787

**Dimensiones:** 14.20 x 6.20 x 20.00 cm

**Idioma:** francés

**ISBN:** 9782850252945

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## Manhattan--

**Cita Con Federico García Lorca : Poeta en Nueva York (1929-1930) (última Revisión)**

Federico García Lorca, José Antonio Robés

Lunwerg Editores (2002)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 130

**Dimensiones:** 31.00 x 33.00 cm

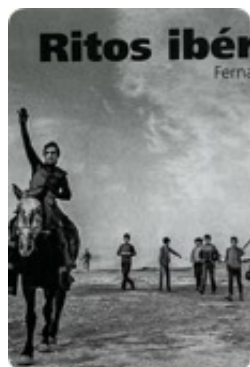
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788477827733

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021



## Ritos ibéricos

Fernando Herraiz



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ♥ La Alpujarra Invisible

Fernando Sánchez Alonso, Rafael Guillén

Diputación de Granada (2015)



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 168

**ISBN:** 9788478073313

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021

---



## ♥ Esenciales de la fotografía española Francesc Catalá Roca. 02

Francesc Catalá Roca

La fabrica



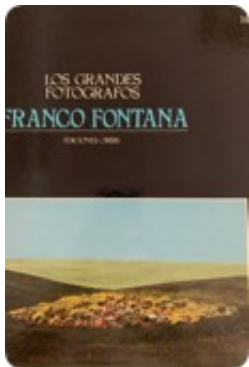
**Género:** Coleccionable

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de mayo de 2021

---



## ♥ Franco Fontana

Franco Fontana

Orbis (1983)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 63

**Idioma:** español

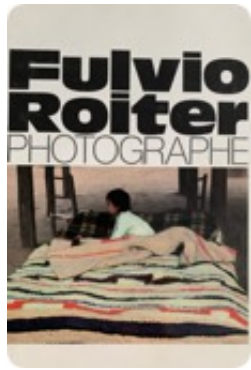
**ISBN:** 9788475302270

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021

---



## ♥ Photographie

Fulvio Roiter

Payot Lausanne



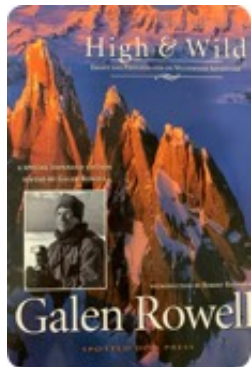
**Género:** Viaje

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



## ♥ Bay Area Wild

**A Celebration of the Natural Heritage of the San Francisco Bay Area**

Galen Rowell, Michael Sewell

Sierra Club Books (1997)



### Resumen:

The San Francisco Bay Area holds the most extensive system of wild greenbelts in the nation, with more than 200 parks and other protected areas lying within forty miles of the city. With stunning photography and inspiring text, renowned outdoor photographer Galen Rowell has created the ultimate tribute to the area where he was born and raised. Rowell's extraordinary photographs make clear why so many have worked so hard to preserve the Bay Area's wildlands, and why this work must continue. Miles of rugged coastline, valleys, bays, islands, mountains, and ocean are captured in stirring images, including a full moon setting through pines on Mount Tamalpais, sunlight illuminating poppies in Tilden Regional Park, and winter storm waves crashing against the rocky San Mateo coast. Working with Rowell to create this superb collection of images was award-winning photographer Michael Sewell, also a Bay Area native. Sewell has spent years photographing Bay Area wildlife at close range in their natural habitat. More than 170 spectacular photographs and Rowell's rich descriptions of Bay Area landscapes, as well as interviews with those who were instrumental in preserving them, combine to make Bay Area Wild an unforgettable celebration of these unique national treasures.

**Género:** Paisaje

**Número de páginas:** 223

**Dimensiones:** 25.40 x 0.00 x 26.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9781578050109

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



## ♥ Giampaolo Barbieri

Giampaolo Barbieri

Orbis (1990)





**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 64

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788440209580

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021

---



## Las Islas del Amor

Barbieri Fotografia Las Seychelles / Equator

Gian Paolo Barbieri

Taschen



**Género:** Viaje

**Número de páginas:** 168

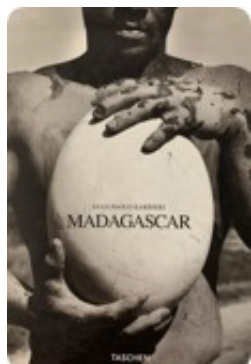
**ISBN:** 9783822866757

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## Madagascar

Gian Paolo Barbieri

Taschen (1997)



**Género:** Viaje

**Número de páginas:** 56

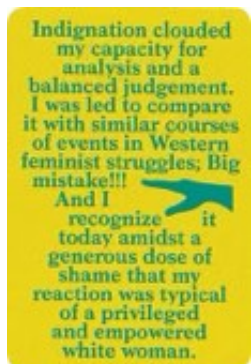
**ISBN:** 9783822880418

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## Gloria Oyarzabal: Woman Go No'gree

Gloria Oyarzabal

RM (19 de enero de 2021)



**Resumen:**

Colonialism, feminism, gender and the human body: photographs of Yoruba and other African cultures by Gloria OyarzabalHere, Spanish photographer Gloria Oyarzabal (born 1971) explores the permeation of colonial gender norms in Yoruba and other African cultures. Oyarzabal's project aims to decolonize feminism, questioning the Eurocentric theoretical frameworks that construct universalistic gender categories.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 160

**Dimensiones:** 19.60 x 2.00 x 28.20 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788417975289

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Granada nueva

### Pasión Colectiva

GranadaNueve (G9)

Juan J. Márquez (2019)



**Género:** Catálogo exposición

**Número de páginas:** 151

**Dimensiones:** 30.00 x 21.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788409159147

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 18 de junio de 2021

---



## Granada nueva (G9)

### Una experiencia colectiva

GranadaNueve (G9)

Bancofoto (2017)



**Género:** Catálogo exposición

**Número de páginas:** 110

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788494304934

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 18 de junio de 2021

---



## ♥ Granada nueva (G9)

Alma colectiva

GranadaNueve (G9)

Juan J. Márquez (2018)



**Género:** Catálogo exposición

**Número de páginas:** 128

**Dimensiones:** 30.00 x 21.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788409046935

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 18 de junio de 2021

---



## ♥ Granada nueva (G9)

Visión Colectiva

GranadaNueve (G9)

J. José Marquez



**Género:** Catálogo exposición

**Dimensiones:** 30x21 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788409261413

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 18 de junio de 2021

---



## ♥ Pratique du grand format.

Grossbild- technic

Nikolaus Karpf



**Género:** Técnica Fotografica

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## ♥ La Memoria de hielo

Guillermo de Rueda

Caja General de ahorros de Granada



**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



## ♥ Fotógrafas en blanco y negro y color

Gunter Spitzing

Instituto Parramón Ediciones



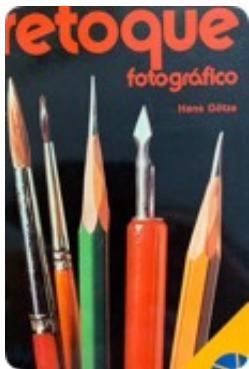
**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## ♥ Retoque Fotográfico

Hand Götze

Instituto Parramón Ediciones



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## ♥ Edward Sheriff Curtis, 1868-1952

Hans Christian Adam

Taschen (2000)



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 255

**ISBN:** 9783822866795

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **The Body**

**Le corps**

Hans-Michel Herzog

Stemmler



**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **La Historia en primera plana.**

**1900-1984**

Harold Evans



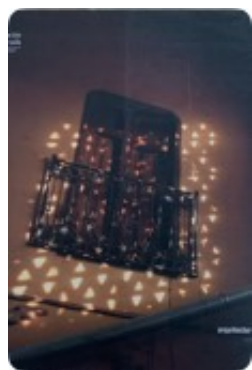
**Género:** Historia de la fotografía

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **Arquitecturas marchitas**

Héctor Bermejo-Ascorbe

Diputación de Granada (2006)



**Género:** Arquitectura

**Número de páginas:** 130

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788478074235

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## ♥ Fotografias

Helen Levitt

Diputación Provincial de Gr



**Género:** Street foto

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## ♥ Helmut Newton

**work**

Helmut Newton

Taschen (2000)



**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 279

**ISBN:** 9783822857434

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021

---



## ♥ Helmut newton - nuevas Imágenes

**7 de Junio - 16 de Julio de 1989, Sala de Esposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid**

Helmut Newton, Klaus Honnef

Fundación Caja de Pensiones (1989)



**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 95

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788476642252

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## ♥ PHOTOGRAPHS

Henri Cartier-Bresson

Jonatan Cape. London



**Lugar de publicación:** Londres

**Género:** Street foto

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021

---



## ♥ Vive la France. [By] Henri Cartier-Bresson, François Nourissier

Henri Cartier-Bresson, François Nourissier

Robert Laffont, Sélection du Reader's Digest (1970)



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 287

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## ♥ El Buenos Aires de Horacio Coppola [exhibition Held at the Ivam Centre Julio Gonzalez, 4 Dec. 1996-9 Feb. 1997].

Horacio Coppola, IVAM Centre Julio González

Generalitat Valenciana (1996)



**Género:** Catálogo exposición

**Número de páginas:** 163

**Dimensiones:** 27.00 x 25.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788448213909

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021

---



## Humberto Rivas

3 marzo-5 maio 1999, Centro Galego de Arte Contemporánea.

Humberto Rivas

Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo



**Género:** Arquitectura

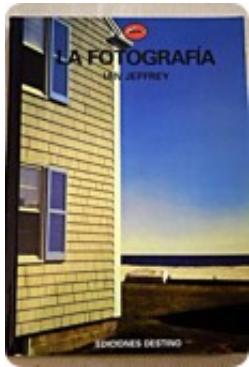
**Número de páginas:** 158

**ISBN:** 9788445324004

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021



## La fotografía

Una breve historia

Ian Jeffrey

Ediciones Destino (1999)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 247

**ISBN:** 9788423330621

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021



**Irving Penn eine Retrospektive ; [dieses Buch begleitet die Wanderausstellung "Irving Penn, A Career in Photography", die u.a. in den Deichtorhallen Hamburg (18. Juni - 6. September 1998) und im Münchner Stadtmuseum (Oktober/November 1998) gezeigt wird]**  
**Eine Retrospektive**

Irving Penn

Schirmer/Mosel



**Género:** Artistic Photography

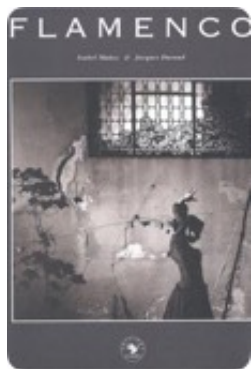
**ISBN:** 9783888148835

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021





## Flamenco

Isabel Muñoz, Jacques Durand

Art Books Intl Ltd



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 144

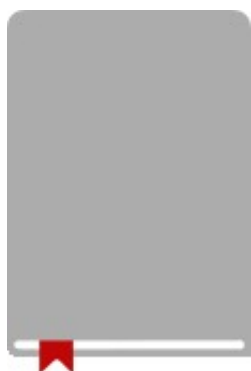
**ISBN:** 9782908034837

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## Espiral 7

Lanzarote 2021

Isabel Soler



**Género:** Poesía y fotografía

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de octubre de 2021

---



## Evocaciones

Isabel Soler

Sonámbulos (2017)



**Género:** Poesía

**ISBN:** 9788494653414

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 4 de junio de 2021

---



♥ **C international photo magazine 01  
number one**

Ivory Press

Ivory Press (2005)



**Género:** Revista

**Número de páginas:** 256

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780954955724

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **C International Photo Magazine 02**

Ivory Press

Ivory Press (2005)



**Género:** Revista

**Número de páginas:** 256

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **C International Photo Magazine 03**

Ivory Press

Prestel Publishing (1 de febrero de 2007)



**Género:** Revista

**Número de páginas:** 308

**Dimensiones:** 22.50 x 3.20 x 34.30 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780954955762

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **Guia Del Cibachrome**  
**CIBACHROME**

Jack Coote

Ediciones Omega, S.a. (1 de julio de 1980)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 252

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788428205979

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021



♥ **Copias en color** La tecnica fotografica del positivo en color  
la técnica fotográfica del positivo en color

Jack Howard Coote

Omega (1964)



**Género:** Técnica Analógica color

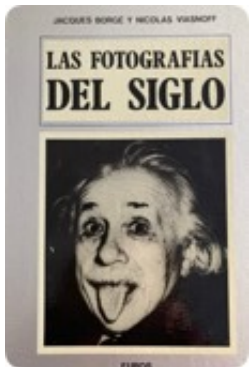
**Número de páginas:** 301

**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021



♥ **Las fotografías del siglo.**

Jacques Borgé y Nicolas Viasnoff

Euros



**Género:** Historia de la fotografía

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



♥ **J. H. Lartigue**  
**fotografías**

Jacques Henri Lartigue

Orbis (1983)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 64

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788475301884

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021



♥ **Too Much Time**  
**Women in Prison**

Jane Evelyn Atwood

Phaidon Press (16 de marzo de 2000)



**Resumen:**

This is a documentary survey of the experience of women in prison by the award-winning photojournalist Jane Evelyn Atwood. Since 1980 the numbers of women in US prisons have increased tenfold. Similar statistics apply to the nine other countries around the world where Atwood has succeeded in penetrating the prison systems - photographing, interviewing women prisoners and their guards, gathering testimony. The result is a raw and moving account in words and pictures of society's attitude to the issues of women, crime and incarceration.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 191

**Dimensiones:** 21.60 x 1.90 x 29.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780714839738

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



♥ **La Fotografía**

Javier Calbet, Luis Castelo

Acento Editorial (1 de marzo de 1998)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 96

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788448303037

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



♥ **Jay Maisel**  
**fotografías**

Jay Maisel

Orbis (1983)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 64

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788475301884

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021

---



♥ **Foto y cine en color con películas Kodak**  
**con 124 tablas y esquemas y 24 páginas en color**

Jean Lamouret

Arte Fotográfico (1967)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 234

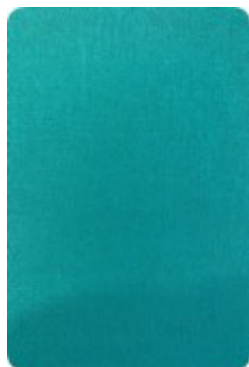
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



♥ **Regards**  
**Electricite de France en Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Jean Paul Olive



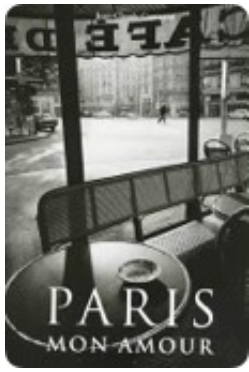
**Género:** Viaje

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## ♥ Paris Mon Amour

Jean-Claude Gautrand

Evergreen (1999)



### Resumen:

Le Flaneur, the turn-of-the-century French term for the urban stroller, the street wanderer -- an intellectual with plenty of leisure time to idly traverse the byways of the city, drifting from one quarter to another, making discoveries, meeting old acquaintances, making new ones. It remains the best way to see Paris. This volume of photography is a memoir of numerous walks through the French capital by some great photographers, who set out, like le flaneur, to capture by chance something they had never seen before. These images map and re-map the desired paths and favourite landmarks of one of the most photographed cities in the world, reprinting classic shots from the last two hundred years -- right up to the present day. They poignantly evoke the bars, the cafes, the architecture, the parks and, of course, the vibrancy of the people. Turning the pages is like taking a walk through the history of the city, noting the changes and those elements that are forever Paris -- the tree-lined boulevards, the dimly lit bistros, the narrow passages, and the banks of the River Seine.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 267

**Dimensiones:** 25.50 x 3.00 x 34.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783822870228

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



## ♥ Histoire de la photographie

Jean-Claude Lemagny, André Rouillé

Bordas (1986)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 286

**Idioma:** francés

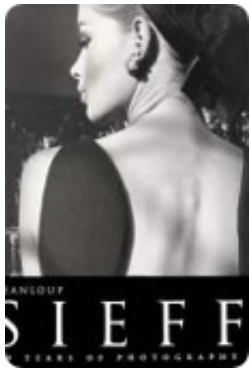
**ISBN:** 9782040128074

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **Jeanloup Sieff**  
**40 Years of Photography**

Jeanloup Sieff

Evergreen (1996)



**Resumen:**

The work of Jeanloup Sieff, a French photographer born in Paris to Polish parents. Sieff is known for his famous portraits of politicians, artists, landscapes, as well as for his nudes and use of wide-angle lens. He worked mainly in black and white and mainly covered fashion.

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 287

**Dimensiones:** 26.70 x 3.80 x 36.00 cm

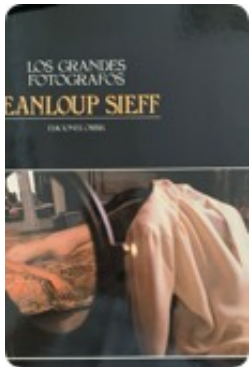
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783822885734

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



♥ **Jeanloup Sieff**

Jeanloup Sieff

Orbis (1990)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 60

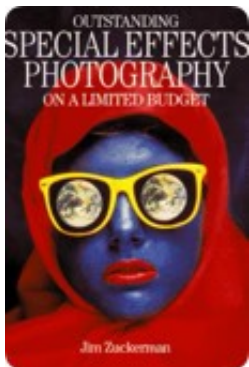
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788440209580

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021



♥ **Outstanding special effects photography on a limited budget**

Jim Zuckerman

Writer's Digest Books (1993)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 135

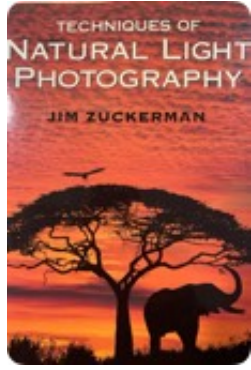
**ISBN:** 9780898795530

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021

---



## Techniques of Natural Light Photography

Jim Zuckerman

Writer's Digest Books (1996)



### Resumen:

Sometimes the light the heavens pour down can make you wonder how on earth you'll take a good photograph. But when you know how best to read it, you can shoot in virtually any kind of natural light and pull magnificent images through your lens. Here, Jim Zuckerman shows how you can take great pictures morning, noon and nearly night - outdoors and in - with natural light. Clear sky, clouds, industrial haze, snow and rain; Zuckerman has seen it all and turned challenge into enchantment. Use his techniques and you can do the same.

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 134

**Dimensiones:** 21.60 x 1.20 x 28.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780898797169

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de noviembre de 2021

---



## Estética fotográfica una selección de textos

Joan Fontcuberta

Blume (1984)



### Resumen:

Aunque la creencia general es que la literatura teórica sobre la fotografía no ha existido, una reflexión más profunda, como indica Joan Fontcuberta, revela que fueron los convencionalismos culturales y los factores ideológicos los que provocaron que esa literatura cayera en el olvido. La irrupción del conceptualismo propiciará la reflexión teórica acerca del arte y, con ello, los ensayos teóricos de fotógrafos o allegados al medio adquieren de nuevo toda su relevancia. Estética fotográfica reúne una veintena de ensayos significativos que explican los fundamentos teóricos de las diferentes tendencias de la fotografía. Entre sus autores se cuentan precursores del medio como Fox Talbot o Henry Peach Robinson, artistas como Moholy-Nagy y fotógrafos contemporáneos influyentes como Edward Weston o Minor White. Aunque esta antología estética aspira a ser una herramienta útil para estudiantes y fotógrafos, también constituye una buena introducción a la polémica teórica de un medio que ha influido de manera clave en las artes visuales y en la cultura contemporánea.

**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 288

**Dimensiones:** 13.00 x 20.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 8470314963

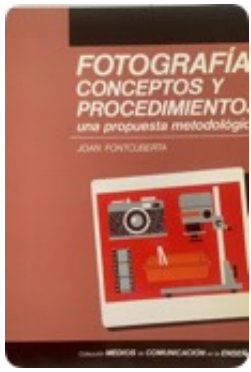
**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021

---





## Fotografía

### Conceptos y Procedimientos, una Propuesta Metodológica

Joan Fontcuberta

Gustavo Gili Editorial S.A. (1994)



**Resumen:** Una propuesta metodologica

**Género:** Técnica Fotografica

**Número de páginas:** 204

**Dimensiones:** 24.00 x 23.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9789688872659

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021



## Agua

Joaquín Araújo

Lunweg Editores (30 de octubre de 2007)



**Resumen:**

Coincidiendo con la celebración de la exposición internacional sobre el agua y la sostenibilidad, que tuvo lugar en Zaragoza el año 2008, Lunweg ofrece en esta obra un recorrido por las diversas manifestaciones del agua en todas sus formas, a través de un reportaje fotográfico de gran belleza, recogiendo todas aquellas imágenes del agua que han destacado en el campo de la fotografía y la naturaleza.

**Lugar de publicación:** Estante 3

**Género:** Naturaleza

**Número de páginas:** 245

**Dimensiones:** 28.50 x 2.50 x 38.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788497854153

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



## El álbum del fingidor

Joaquín Puga

Valparaíso Ediciones (2014)



**Género:** Poesía

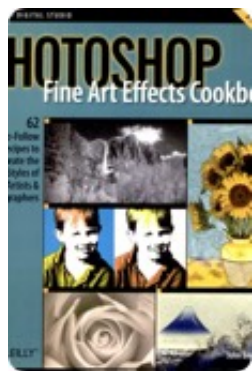
**ISBN:** 9788494181542

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de diciembre de 2020

---



♥ **Photoshop Fine Art Effects Cookbook for Digital Photographers**

John Beardsworth

"O'Reilly Media, Inc." (2006)



**Resumen:**

How would you like to create your own impressionist landscape, a van Gogh still life, or a surrealist Salvador Dali dream world? Or perhaps a classic Ansel Adams photograph of Yosemite or an authentic-looking 19th century Daguerrotype? You can do all of that and more with Photoshop Fine Art Effects Cookbook. The book tells you all you need to know to turn your original digital photographs into images that mimic the styles of great photographers and painters. From advice on how to develop an eye for appropriate subject matter to 62 detailed recipes that demonstrate exactly how to create an "original" van Gogh, Vermeer, Edward Weston, or Andy Warhol (among others), this book is an authentic guide to understanding and simulating the work of great artists-and a whole lot of fun. Analyzing the styles of great artists: format, composition, angles of view, color palettes, and image textures Shooting for digital manipulation, working non-destructively, making your own brushes and patterns Creating Daguerrotypes, cyanotypes, stop-motion photographs, cross-processed images, Polaroid transfers, and infrared effects Mimicking photographic styles from the pre-Raphaelites and the Naturalists to Jerry Uelsmann and David Hockney Exploring painting and printmaking techniques from Rembrandt to Warhol: Dutch portraits, 18th century landscape painting, Japanese woodblocks, Impressionism, Pointillism, Fauvism, Art Nouveau, Cubism, Futurism, Surrealism, and Pop Art Packed with step-by-step instructions, an inspirational selection of full-colordigital imagery, and authoritative information and advice, Photoshop Fine ArtEffects Cookbook is the ultimate guide to creating convincing digital masterpieces in the styles of many of the world's greatest artists.

**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 176

**Dimensiones:** 23.50 x 1.30 x 26.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780596100629

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



♥ **A Comprehensive Guide to Digital Landscape Photography**

John Clements

Bloomsbury Academic (28 de mayo de 2003)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 128

**Idioma:** inglés

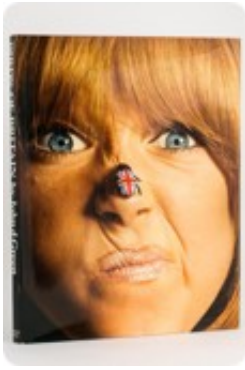
**ISBN:** 9782884790109

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ **Birds of Britain**

John d. Green

Mcmillan Company



**Género:** Retrato

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## ♥ **Guia Completa de Fotografia**

John Hedgecoe

Ceac (1991)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 224

**ISBN:** 9788432916458

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ **Georgia O'Keeffe at Ghost Ranch A Photo Essay**

John Loengard

te Neues (1998)



**Resumen:**

La artista estadounidense Georgia O'Keeffe había vivido sola en el Ghost Ranch en Nuevo México durante diecisiete años cuando el fotógrafo John Loengard, de Life, la visitó allí en 1966. Incluso en ese vasto paisaje azotado por el viento, O'Keeffe's era una presencia imponente. O'Keeffe, entonces de ochenta años, demostró ser un tema desafiante pero gratificante. Sorprendente por su simplicidad y composición audaz, las cincuenta fotografías de este volumen clásico, organizadas en secuencia desde el amanecer hasta el atardecer, registran un día en la vida no de una pintora reconocida, sino de una mujer que vive sola en un entorno solitario. Las imágenes ofrecen una conexión clara entre la austera poesía del paisaje y los mundos externos e internos creados por O'Keeffe, su imaginación artística se filtra por los huesos blanqueados y el vacío infinito del desierto, que, como ella misma dijo, "no conoce amabilidad con toda su belleza". Acompañado por algunas de las reflexiones de O'Keeffe sobre la vida en el desierto, y por los recuerdos del fotógrafo de la sesión de tres días, este volumen es un ejemplo de la dinámica que existe entre el fotógrafo y el sujeto, y sigue siendo uno de los ensayos fotográficos más conmovedores jamás creados por un artista estadounidense.

The American artist Georgia O'Keeffe had been living alone on the Ghost Ranch in New Mexico for seventeen years when photographer John Loengard, on assignment for Life magazine, visited her there in 1966. Even in that vast, windswept landscape, O'Keeffe's was an imposing presence. Adamant about her privacy and about the parts of her life she consented to have photographed, O'Keeffe, then eighty years old, proved a challenging but rewarding subject. Striking in their simplicity and bold composition, the fifty photographs in this classic volume -- arranged in sequence from sunrise to sunset -- record a day in the life not of a renowned painter, but of a woman living alone in a lonely setting. Yet the pictures offer a clear connection between the austere poetry of the landscape and O'Keeffe's own self-created outer and inner worlds, her artistic imagination being filtered by the bleached bones and infinite emptiness of the desert which, as she said herself, "knows no kindness with all its beauty." Accompanied by some of O'Keeffe's reflections on life in the desert, and by the photographer's illuminating recollections of the three-day shoot, this remarkable volume, reprinted in an attractive small format, is a stunning example of the important dynamic that exists between photographer and subject, and remains one of the most stirring photographic essays ever created of an American artist.

**Género:** Portrait photography

**Número de páginas:** 79

**Dimensiones:** 12.70 x 1.30 x 18.00 cm

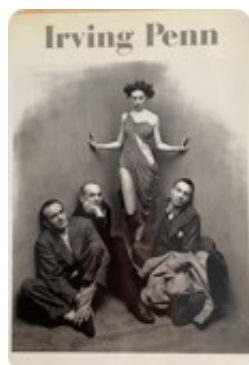
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783823899655

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



## ♥ Irving Penn

John Szarkowki

Museum of modern art of New York

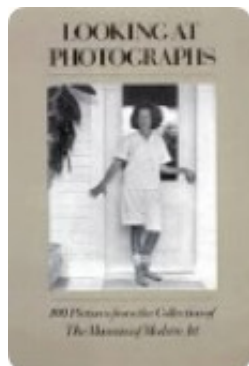


**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



## ♥ Looking at Photographs

100 Pictures from the Collection of the Museum of Modern Art

John Szarkowski

Abrams, Incorporated (1 de agosto de 1976)



**Resumen:**

Each picture is presented with a commentary defining its place in the technical and stylistic development of the camera arts since 1845

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 215

**Dimensiones:** 23.00 x 1.30 x 27.00 cm

**Idioma:** inglés

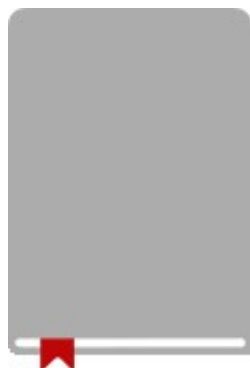
**ISBN:** 9780810960459

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



♥ **25.000 Kms de rallye fotográfico**

Jorge Olavarrieta

H+B



**Género:** Viaje

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 8 de junio de 2021

---



♥ **(r) Retratados**  
**crónica (inacabada) de veinte miradas perdidas**

Jorge Pastor Sánchez

Sonámbulos Ediciones (2019)



**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 75

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788412037449

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Historia de la fotografía española, 1839-1950**

José Manuel Holgado Brenes

Monte de Piedad/Caja de Ahorros de Sevilla (1986)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 100

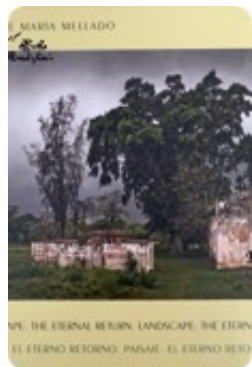
**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## Paisaje

### El eterno retorno

José María Mellado

Autoedición J.M. Mellado



**Género:** Naturaleza

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Bodas

### 1979-1999 = Weddings

Juan de la Cruz Megías

Galería H<sub>2</sub>O (1999)



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 64

**ISBN:** 9788492110339

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021

---



## Ballet español

Juan Gyenes

Afrodiseo Aguado (1953)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 10

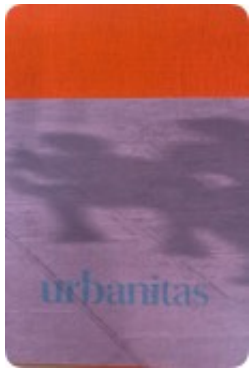
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## Urbanitas

Juan José Marquez

Autoedicion



**Género:** Street foto

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de enero de 2022

---



## Cespedosa

Juan Manuel Castro Prieto

Secretaria general técnica. Ministerio de Educación y cultura. Auto spirit



**Género:** Fotografía de autor

**ISBN:** 9788481816525

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## Extraños

Juan Manuel Castro Prieto

Lunweg Editores. Comunidad de Madrid



**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **Perú, viaje al sol**

Juan Manuel Castro Prieto

Lunweg Editores (2001)



**Género:** Fotografía de autor

**Número de páginas:** 191

**Idioma:** español

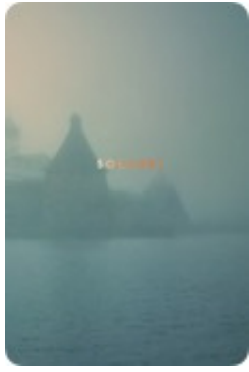
**ISBN:** 9788477827887

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de diciembre de 2020

---



♥ **Solovki**

Juan Manuel Castro Prieto y Rafael Trapiello

Brizzolis



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021

---



♥ **Calle del Angel**

**1951-1964**

Juan Manuel Díaz Burgos



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---





## Camino del Inca

Juan Manuel Díaz Burgos



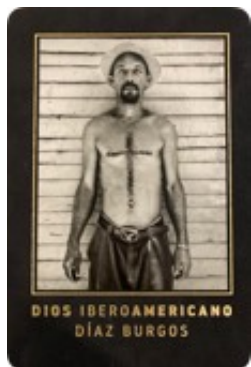
**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## Dios Iberoamericano

Juan Manuel Díaz Burgos

Comunidad de Madrid



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## Historias de playa

Juan Manuel Díaz Burgos

Autoedición. Egesa (2019)



**Género:** Photography, Artistic

**Número de páginas:** 50

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788487529221

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## ♥ Son

Juan Manuel Díaz Burgos

Ayuntamiento de Murcia



**Lugar de publicación:** Murcia

**Género:** Retrato

**ISBN:** 9788496760922

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021



## ♥ Trópico de Cancer

Juan Manuel Díaz Burgos

Autoedición. A. G. Trisorgar



**Género:** Retrato

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021



## ♥ La fotografía en España de los orígenes al siglo XXI

Juan Miguel Sánchez Vigil

Espasa Calpe (2001)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 644

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788423954926

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



♥ **Mientras donde**

Juanan Requena

Ediciones Anómalas



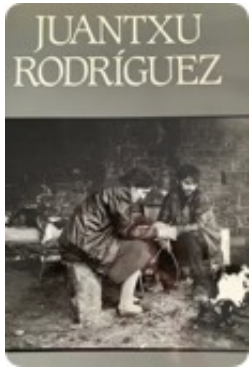
**ISBN:** 978-85-09-39064-9

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 1 de octubre de 2022

---



♥ **Juantxu Rodríguez**

Juantxu Rodríguez

Lunweg Editores



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



♥ **Colorear fotografías**  
**guía completa de materiales, técnicas y efectos especiales**

Judy Martin

Celeste (1989)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 160

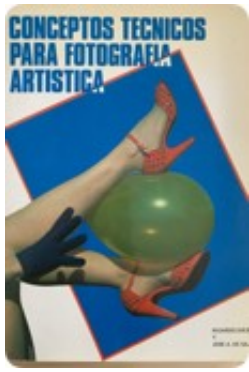
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ Conceptos técnicos para fotografía artística

Judy Martin



**Género:** Técnica Analógica color

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ Victorian Photographs of Famous Men & Fair Women

Julia Margaret Cameron

D. R. Godine (1973)



**Género:** Biography & Autobiography

**Número de páginas:** 32

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780879230760

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## ♥ Harmonie des couleurs par Julie Beaudeneau ...

Julie Beaudeneau

Dunod (1957)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 59

**Idioma:** francés

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



## ♥ Arte del siglo XX

Karl Ruhrberg

Taschen (1 de marzo de 2005)



### Resumen:

Este libro de dos tomos realiza un recorrido por el prolífero siglo XX a través de un espectro de disciplinas, incluyendo la pintura, la escultura, la instalación, la fotografía y los nuevos medios. Casi de modo enciclopédico, este libro destaca las diver

**Género:** Arte moderno

**Número de páginas:** 840

**Dimensiones:** 20.00 x 27.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9783822840870

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021



## ♥ Arte del siglo XX volumen II

Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke, Klaus Honnef

Taschen (1999)



**Género:** Arte moderno

**Número de páginas:** 840

**Idioma:** español

**ISBN:** 9783822868058

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021



## ♥ Fotografías de la guerra civil española

Kati Horna

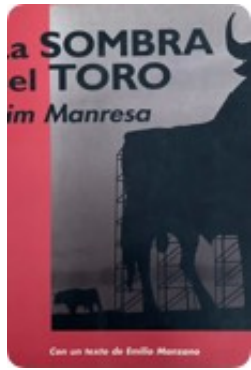


**Género:** Fotografía histórica

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021



## ♥ La sombra del toro

Kim Manresa

Focal A.C.



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## ♥ El día que Kadi perdió parte de su vida

Kim Manresa, Isabel Ramos Rioja

Blume (1998)



### Resumen:

La historia de Kadi es característica de toda niña que vive en una comunidad en la que ser querida, casarse y disfrutar de alta estima implica estar genitalmente mutilada. El no haber sido sometida a la operación conduce a la persecución, al ridículo, a los malos tratos, al trauma y al eventual ostracismo de la propia comunidad.

**Género:** Biography & Autobiography

**Número de páginas:** 48

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788489396227

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## ♥ Famous Faces A Photograph Album of Personal Reminiscences

L. Arnold Weissberger

H. N. Abrams (1973)



**Género:** Portrait photography

**Número de páginas:** 443

**Dimensiones:** 30.00 x 28.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780810901155

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021



## ♥ La técnica fotográfica.

L.P. Clerc

Gustavo Gili



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021



## ♥ La historia de la fotografía en España, desde sus orígenes hasta 1900

desde sus orígenes hasta 1900

Lee Fontanella

El Viso (1981)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 288

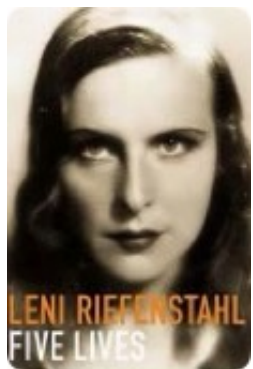
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788486022006

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ♥ Leni Riefensthal. Five Lives

Leni Riefensthal

Taschen (2000)



**Resumen:**

One remarkable woman, five remarkable careers: Leni Riefenstahl is the exception to the rule. From dancer to actress to film-maker to photographer to diver, she has excelled in each field and is one of the most important and controversial artists of the 20th century. Her contributions to the art and technique of film-making were vast, most notably in her epochal film "Olympia" (1938). Critically acclaimed during the 1930's for her work under the Hitler administration and harshly criticized after the war, Riefenstahl surged on, completing the famous "Tiefland" in 1954. In the 1960s and 70s she traveled to Africa and extensively photographed East Africa and the Nuba tribes in Sudan, publishing three books. Ready for yet another change, she took up deep-sea diving at the age of 71, beginning a new chapter as an underwater photographer. Though she has attracted much attention throughout her life and has been the subject of many books, articles, and films, Leni Riefenstahl Five Lives is the first book to showcase her entire career in pictures. Produced in collaboration with Riefenstahl herself, the book includes her most famous images as well as many previously unpublished pictures from her private archives. The main body of the book features photographs (without text) spanning Riefenstahl's entire set of careers, with pictures of her on stage as a dancer and on the set as an actress and film-maker, as well as film stills and her own photographs (precise commentaries about the pictures can be found in the comprehensive appendix). The illustrated biography, international bibliography, and detailed filmography complement the illustrative section with extensive information about her personal and professional lives. Fans and critics alike will be impressed with this sweeping visual tribute.

**Género:** Biography & Autobiography

**Número de páginas:** 336

**Dimensiones:** 27.50 x 3.50 x 34.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783822862162

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## Como tomar mejores fotos en color

Leonard Gaunt



**Género:** Técnica Analógica color

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021



## Lewis Hine

En la colección de la George Eastman House

Lewis Hine

TF editores



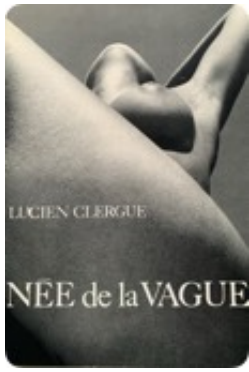
**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021





## ♥ Née de la vague

Lucien Clergue

Pierre Belfond (1 de mayo de 1968)



**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## ♥ El Silencio de los Mayas

Luis González Palma, Laura Leonelli

Lunwerg (1998)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 90

**Dimensiones:** 24.00 x 25.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788477825760

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## ♥ Sobre la imagen poética correspondencia

Luis González Palma, Llorenç Raich Muñoz

Muga (2020)



**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 137

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788409238187

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## ♥ Sombras de la alegría

Luis Quintanal

Universidad de Jaen



**Género:** Fotografía social y costumbres

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



## ♥ Cuaderno de Fotografía Pobre

Luis Vida Gonzalez

Centro Andaluz de Fotografía



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## ♥ Por un agujero

Luis Vida Gonzalez

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura



**Género:** Street foto

**ISBN:** 9788482664439

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Fotocromía básica tecnología convencional y electrónica

M. Astrua

Don Bosco (1982)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 263

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788423616459

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## EL REVELADO DEL COLOR DEVELOPPMENT COULEUR

M. Frache, J. Prioleaud

Ediciones Omega, S.a. (1 de febrero de 1981)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 156

**Idioma:** español

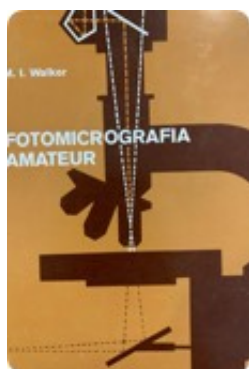
**ISBN:** 9788428206211

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## Fotomicrografía amateur

M. I. Walker

Ediciones Omega



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## Israel

### 50 Years as Seen by Magnum Photographers

Magnum Photos

Aperture (1998)



#### Resumen:

"When I aired my doubts about Israel's immigration policy to one of the high government officials, he told me: 'By any logic, the creation of the state of Israel was not possible. It was born through a will stronger than reason, and grew through suffering greater than human beings are expected to support.' But the new country, born out of victorious battle, is granted no peace."--Robert Capa, 1948  
The year 1998 marks the fiftieth anniversary of a unique nation and the struggle that returned Jews to their homeland after centuries in exile. Israel: 50 Years celebrates the climactic forging of the Jewish state with images by the Magnum photographers who were there to record the daily life, joys, and sorrows of the Jews, Arabs, and Christians living in Palestine at the time of Israel's founding in 1948. Israel's struggles and the life and culture of its people have been well documented, but never has a single volume captured so vividly the underlying forces of this epic story. Many of these memorable images alerted the world to the unfolding drama of a new nation as it began; others, taken as recently as yesterday, capture the youth of contemporary Israel, members of a new generation who want to move beyond old conflicts. From its tenuous beginnings to the present day, Israel has been a special assignment for Magnum. Founding members Robert Capa and David Seymour were themselves Jewish émigrés from central Europe who shared enormous enthusiasm for the struggle of the new arrivals and covered their story with deep affection, while fellow founding member Geroge Rodger documented the Arab exiles on Israel's borders, questioning the price of Jewish victory. Organized by decade, chapters begin with introductory texts in which the photographers themselves reminisce about the turbulent events they covered and the memorable people they encountered throughout the chaotic fifty years of Israel's embattled statehood.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 192

**Dimensiones:** 24.40 x 2.70 x 32.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780893817749

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021



## Fotografías. Paris 1920-1934

Man Ray



**Género:** Artistic Photography

**ISBN:** 8425210100

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



## ♥ Man Ray 1890-1976

Man Ray, Emmanuelle de L'Ecotais, Katherine Ware

Taschen (2000)



### Resumen:

Man Ray (1890-1976) remains a legendary figure in the history of 20th century visual art, Born Emmanuel Rudnitsky (which he abbreviated as his career took off) in Philadelphia, Ray was one of the first modern graphic artists. Bursting with ideas, he restlessly moved between media, constantly experimenting with the technological and scientific processes of constructing the image. In Ray's compositions bodies and objects are made strange and unfamiliar -- erotic, playful and sometimes sinister. Ray was a charismatic figure with a knack for creating and energising artistic movements, influencing and befriending many leading lights of the European Avant-Garde, from Dadaists to Surrealists and including Duchamp, Picasso, Satie, Cocteau and Breton. Ray's vast photographic oeuvre is often considered to be his most important and ground-breaking body of work. As well as consistently creating unusual and beautiful images, he also developed a number of new photographic techniques, most famously photograms (or ""Rayographs,"" as he preferred to call them), and the solarization process which, as he himself claimed, he ""discovered"" by accident with his muse, assistant and model Lee Miller. This volume brings together the finest photographs from collections and archives around the world, representing the singular vision of Man Ray at his most dynamic and beautiful.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 251

**Dimensiones:** 27.50 x 3.00 x 33.00 cm

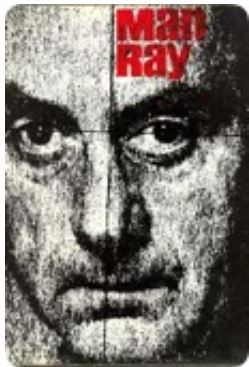
**Idioma:** alemán

**ISBN:** 9783822871850

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## ♥ Portraits

Man Ray, L. Fritz Gruber

Éditions Prisma (1963)



**Género:** Portrait photography

**Número de páginas:** 15

**Idioma:** francés

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021



## ♥ Historia de los colores

Manlio Brusatin

Grupo Planeta (GBS) (1987)



### Resumen:

Libro utilísimo, casi indispensable para quien desee profundizar al máximo en el fascinante tema de los colores, el que el lector tiene entre sus manos. Nos ofrece una brillante exposición que, partiendo del siglo XVI, pasa por Newton, Goethe y llega hasta Klee, Wittgenstein y las más recientes especulaciones. Se trata de un ensayo dotado de un tratamiento amplio y denso, atento tanto a los últimos logros de la física como al papel esencial que ha desempeñado la pintura a través de los siglos en la elaboración de la teoría de los colores, en el que podrá encontrar, además todo lo referente al aspecto material de los colores: la forma de fabricarlos, su uso y su suerte a través de los siglos, hasta llegar a la revolución industrial. Así, de los tintes naturales, sujetos a la decoloración por efecto del tiempo, se llega a los tintes químicos más tenaces, violentos y esenciales.

**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 144

**Dimensiones:** 15.00 x 21.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788475094199

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ♥ Fotometría el control de la exposición

Manolo Laguillo

GrisArt (1999)



**Género:** Técnica Fotografica

**Número de páginas:** 141

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788493097103

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021



## ♥ Falces

Manuel Falces

Secretariado de extensión universitaria. Universidad de Granada. 1985



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021

---



## La Habitación secreta.

Alegre, Beta, C

Manuel Falces



**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021

---



## 16 años de fotoperiodismo

Manuel Gonzalez Garcia

Diario 16 (1993)



**Género:** Fotoperiodismo

**Número de páginas:** 189

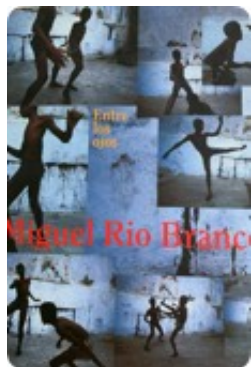
**ISBN:** 9788477822837

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## Entre los ojos

Manuel Río Branco

Fundación la Caixa



**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



## ♥ Les procédés report-photo en sérigraphie

Marcel Legras

Dessain et tolra (1977)



### Resumen:

Informations et conseils techniques présentés avec soin et abondamment illustrés en noir et en couleurs. Quelques types de réalisations suggérées : carte de vœux, pochette publicitaire, autocollant publicitaire, nature morte, poster, affiche.

**Género:** Serigraphy

**Número de páginas:** 118

**Idioma:** francés

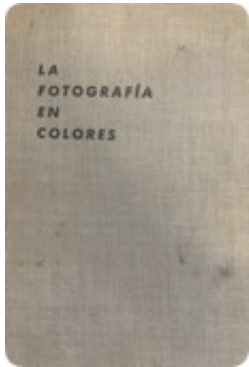
**ISBN:** 9782249260261

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## ♥ La fotografía en colores teoría y práctica

Marcel Natkin

Ediciones Omega (1952)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 349

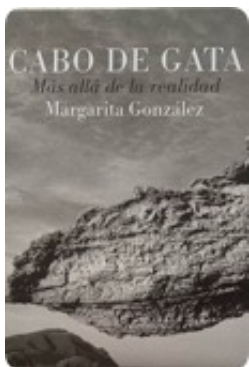
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ Cabo de Gata. Más allá de la realidad.

Margarita Gonzalez

Autoedición Margarita González. Centro Andaluz de Fotografía



**Género:** Paisaje

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de abril de 2021

---





## ♥ Historia de la fotografía

Marie-Loup Sougez

Cátedra (2011)



### Resumen:

Hace más de siglo y medio que existe la fotografía. El descubrimiento ha pasado a formar parte de nuestra civilización, pero su historia aún no es suficientemente conocida. Para remediar esta deficiencia, hace treinta años apareció «Historia de la fotografía», de Marie-Loup Sougez, con el propósito de analizar detalladamente el fenómeno. En esta nueva edición de la obra se ha llevado a cabo una ampliación y una actualización bibliográfica de la primera parte dedicada a los antecedentes de la fotografía y a su progresiva renovación técnica, con el objeto de incorporar las últimas aportaciones de la investigación en torno a su descubrimiento y a su evolución. Se ofrece también un panorama de la fotografía a lo largo de todo el siglo XX desde el periodo de entreguerras hasta los últimos años del siglo, que recoge las tendencias y autores y vislumbra el umbral del siglo XXI. Los capítulos dedicados a la fotografía en España abarcan las corrientes y nombres más recientes a lo largo de ese periodo. Incidiendo en el contenido de las ediciones anteriores, se añade un nuevo capítulo al desarrollo de la fotografía en el resto del mundo. La relación de la fotografía con las demás formas de expresión plástica, sobre todo con la pintura, las consecuencias sociológicas del fenómeno en la vida cotidiana, su relación con la inspiración literaria y sus posibilidades futuras, así como la aportación fundamental de los procesos fotomecánicos a la transformación de la edición y la prensa ilustrada, son otros tantos temas tratados por esta «Historia de la fotografía», que se completa con una nutrida bibliografía y un índice onomástico.

**Género:** Design

**Número de páginas:** 571

**Dimensiones:** 11.00 x 2.50 x 18.00 cm

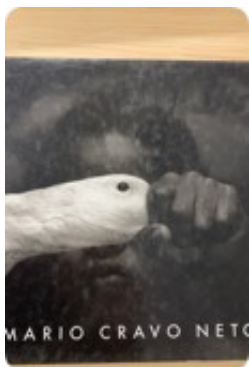
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788437627373

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 4 de febrero de 2022



## ♥ Mario Cravo Neto

Mario Cravo Neto

Edition Stemmler

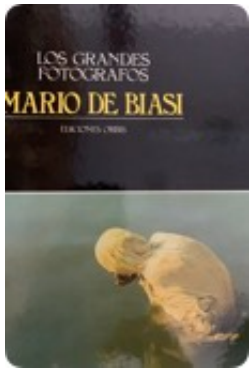


**Género:** Retrato artístico

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021



## ♥ Mario de Biasi

Mario De Biasi

Orbis (1990)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 63

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788440209580

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de junio de 2021

---



## ♥ Contemporary German Photography

Markus Rasp

Taschen (1997)



**Resumen:** 27 photographes allemands, nés entre 1959 et 1971, présentent leur vision du monde.

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 278

**Dimensiones:** 22.80 x 2.40 x 31.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783822881811

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## ♥ Rotura

Marta Ruiz Vera, Rubén Tejerina

Sonámbulos Ediciones (2017)



**Género:** Poesía

**Número de páginas:** 125

**ISBN:** 9788494653438

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 23 de diciembre de 2020

---



## ♥ Photoshop Cs Para Fotografos

Martin Evening

Anaya Multimedia, S.A. (30 de junio de 2004)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 624

**Dimensiones:** 18.40 x 3.80 x 24.10 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788441517332

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ Mary Ellen Mark

**American Odyssey, 1963-1999**

Mary Ellen Mark

Aperture (1999)



### Resumen:

The unspoken poetry of our nation revealed by an American master. The first collection of the extensive and superlative work realized by Mary Ellen Mark in the United States, Mary Ellen Mark is composed of many previously unpublished images, as well as photographs from several of her best-known projects. From "Streetwise" to "The Damm Family," Mary Ellen Mark includes the most iconic images from these groundbreaking stories, as well as powerful, never-before-seen photographs Mark accomplished in subsequent years. She makes a deeply felt commitment to her subjects, and her empathy and humanity come through in every image. Mark is unsurpassed at shaping not only the odd but the everyday into genuinely surprising visual icons. With an eye for symbolism and a gift for meticulous composition, she is drawn to a variety of spectacles and situations, and demonstrates a particular affinity for children. Her elegantly revealing imagery creates a fascinating portrait of our complex, amusing, and occasionally unsettling country.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 151

**Dimensiones:** 26.70 x 2.70 x 32.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780893818807

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021

---



## Masao Yamamoto: Small Things in Silence

Yamamoto Masao

Masao Yamamoto

RM Verlag, S.L. (30 de marzo de 2021)



### Resumen:

A new edition of Yamamoto's much-loved photographic homage to the precarious, the delicate and the humble, with new images and a redesigned cover. Japanese photographer Masao Yamamoto trained as an oil painter before discovering that photography was the ideal medium for the theme that most interested him--the ability of the image to evoke memories. *Small Things in Silence* surveys the 20-year career of one of Japan's most important photographers. Yamamoto's portraits, landscapes and still lifes are made into small, delicate prints, which the photographer frequently overpaints, dyes or steeps in tea. Edited and sequenced by Yamamoto himself, this volume includes images from each of the photographer's major projects--Box of Ku, Nakazora, Kawa and Shizuka--as well as installation shots of some of Yamamoto's original photographic installations, and, in this new edition, seven new images and a new cover. In the words of Yamamoto himself: I try to capture moments that no one sees and make a photo from them. When I see them in print, a new story begins. Masao Yamamoto (born 1957) lives and works in Japan. He has published numerous books, including a previous edition of *Small Things in Silence* (RM/Seigensha, 2015) and *Tori* (Radius Books, 2016). His work is held in the collections of the Philadelphia Museum of Art, the Museum of Fine Arts, Houston, the International Center of Photography, New York, and others.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 132

**Dimensiones:** 24.10 x 2.30 x 29.80 cm

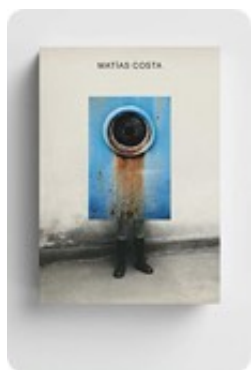
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788417975012

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021



## Solo

Matías Costa

Matías Costa, Madrid (Spain), Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Centro José Guerrero

Consejería de Cultura y Turismo, Comunidad de Madrid (2020)



### Resumen:

Este libro del fotógrafo Matías Costa muestra una amplísima selección de imágenes pertenecientes a varias décadas de carrera y documentos personales que definen su carácter nómada e investigador. Una publicación en la que entreteje su propia biografía a través de escenas, objetos y personajes fotografiados junto con sus cuadernos de trabajo y apuntes personales, contextos diversos que universaliza gracias su condición de cronista, visitante y migrante. Su fotografía es a la vez ventana y espejo, pues invita a mirar y reflejarse en un mundo dirigido por la memoria y el azar. Las escritoras Leila Guerriero y Federica Chiocchetti y el comisario Carlos Martín desgranar en sus textos la indisoluble vida y obra de este fotógrafo imprescindible.00Exhibition: Sala Canal de Isabel II, Madrid, Spain (01.12.2020-31.01.2021).

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 260

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788417769635

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021



## ♥ La fotografía científica

Maurice Dérivé

Omega (1940)



**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 171

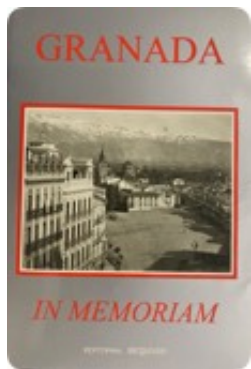
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ Granada un memoriam

Mercedes Jimenez Bolibar

Arguval



**Género:** Fotografía historica

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



## ♥ El Desnudo en fotografía Guía práctica de técnicas creativas

Michael Boys



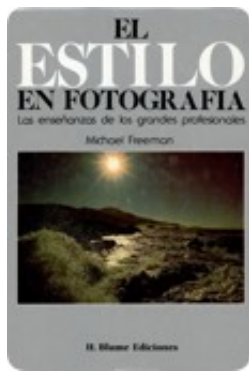
**Género:** Técnica Analógica color

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ El estilo en fotografía

Michael Freeman

Ediciones AKAL (2 de febrero de 1999)



**Género:** Técnica Fotografica

**Número de páginas:** 224

**Dimensiones:** 23.00 x 30.00 cm

**Idioma:** español

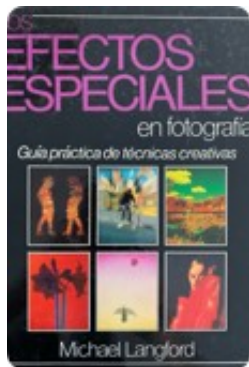
**ISBN:** 9788487756061

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## ♥ Los efectos especiales en fotografía

Guía práctica de técnicas creativas

Michael Langford



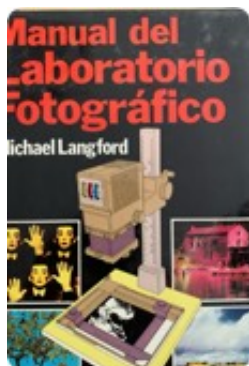
**Género:** Técnica Analógica color

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ Manual del laboratorio fotográfico

Michael Langford

Blume (1981)



### Resumen:

Laboratorio y materiales; Procesado de la película; Positivado en blanco y negro; Positivado en color; Manipulaciones básicas; Manipulaciones complejas; Manipulaciones a la luz; Vuelta a los viejos procesos.

**Género:** Técnica Analógica

**Número de páginas:** 352

**Idioma:** español

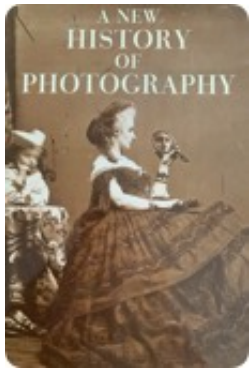
**ISBN:** 9788472142268

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ A New History of Photography

Michel Frizot, Pierre Albert, Colin Harding

Könemann (1998)



### Resumen:

Edited by Miche Frizot (researcher at the Centre National de la Recherche Scientifique in Paris) and published on the initiative of the Arts Council of the Centre National du Livre, this volume brings together contributions by the most reputed international specialists.

**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 775

**Dimensiones:** 24.30 x 5.80 x 30.00 cm

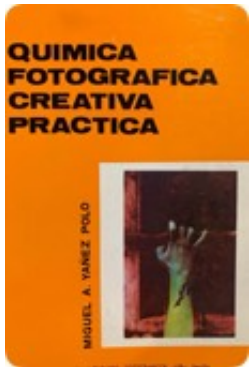
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783829013284

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ♥ Química fotográfica Creativa Practica

Miguel A. Yáñez Polo

Actas de Cultura y ensayos fotográficos f/8



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021



## ♥ Historia de la fotografía española, 1839-1986

actas del I Congreso de Historia de la Fotografía Española, Sevilla, mayo 1986

Miguel Angel Yáñez Polo, Luis Ortiz Lara, José Manuel Holgado Brenes, Sociedad de Historia de la Fotografía Española (Spain)

Publicación de la Sociedad de Historia de la Fotografía Española (1986)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 648

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788439873631

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



♥ **La memoria del barro**  
**Un viaje a través del tiempo**

Miguel Gil



**Género:** Naturaleza

**ISBN:** 9788412204032

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 4 de junio de 2021

---



♥ **Tierras varadas**

Miguel Sebastián

Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda (2018)



**Género:** Fotografía de autor

**ISBN:** 9788483803783

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



♥ **Mirrors Messages Manifestations**

Minor White

Farrar Straus & Giroux (1 de febrero de 1989)



**Resumen:**

Here is the distillation of Minor White's life's work--a synthesis of word and image that demonstrates a profound sensitivity to the underlying meaning of life. This limited, slipcased edition includes 243 black-and-white photos.

**Género:** Artistic Photography

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780893813345

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---





## La mirada de las cosas fotografía japonesa en torno a Provoke

Miryam Sas y Akihito Yasumi

La Fábrica (2019)



### Resumen:

Selección de piezas de la Colección Per Amor a l'Art de los integrantes de la agencia VIVO -Ikkō Narahara, Shōmei Tōmatsu, Eikoh Hosoe, Akira Satō y Kikuji Kawada-, activa entre 1959 y 1961, así como del colectivo Provoke (1968-1970): Yutaka Takanashi, Takuma Nakahira y Daidō Moriyama. También se muestra el trabajo de Hiroshi Hamaya, Takashi Hamaguchi, Toyoko Tokiwa, Nobuyoshi Araki, Tamiko Nishimura, Ishiuchi Miyako, Kōji Enokura y Michio Harada. Todos ellos, fotógrafos y fotógrafas japoneses que entre 1957 y 1972 fueron artífices de una transformación radical en el lenguaje fotográfico. La propuesta de Bombas Gens pone el foco en la renovación fotográfica que se produjo en el país nipón durante la posguerra, en paralelo a los grandes cambios económicos y culturales de este período, marcado por enfrentamientos sociales, principalmente contra la herencia americana de la ocupación. Una ruptura propiciada por la revista Provoke, de la que tan sólo se publicaron tres números (entre 1968 y 1970), y que entendía la fotografía como un lenguaje alternativo. El grupo de fotógrafos que la fundaron, a su vez, bebía de la influencia de otra formación: VIVO. Una agencia inspirada en la americana Magnum Photos con el objetivo común de forjar una fotografía crítica y subjetiva, en oposición a las convenciones establecidas. También se presenta la obra de Michio Harada, un profesor de química y fotógrafo amateur coetáneo al resto de autores de la muestra y descubierto por el artista João Penalva.

**Género:** Art

**Número de páginas:** 245

**Dimensiones:** 21.00 x 2.30 x 28.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788417048860

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2022



## Paul Outerbridge JR. photographien / photographs

Mosel Schirmer

Schirmer G Books (19 de agosto de 1997)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 96

**Idioma:** español

**ISBN:** 9783888148118

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



♥ **Isabel Muñoz**  
**fotografías**

Museo nacional de antropología (Madrid).

Museo nacional de antropología (1993)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 55

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788460480440

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



♥ **Fotografía americana**

**1890-1965 : en The Museum of Modern Art, New York : [exposición], IVAM  
Centre Julio González, [11 julio - 15 septiembre, 1996**

Museum of Modern Art (Nueva York)

IVAM Centre Julio González (1996)



**Género:** Street foto

**Número de páginas:** 255

**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **Cienojetes**  
**el gatillazo de la fotografía española**

Nacho Canon y Nikon Pepinos

Fracaso Books (2018)



**Resumen:**

No hace mucho tiempo, en pleno boom de la fotografía española y en la galaxia cercana de Murcia, dos personajes anónimos bajo el nombre de Nacho Canon y Nikon Pepinos, crearon el blog de crítica fotográfica Cienojetes. En pocos meses sus artículos se hicieron virales. Desde el más simple aficionado, al mayor pope de la fotografía quedaron desmascarados y todo el sector, que se veía reflejado en esos comentarios, especulaba con quien podría estar detrás de aquella sátira. Cienojetes desapareció sin dejar rastro ni revelar su identidad. Sus chistes llenos de ironía, sobre un mundo tan pequeño y cargado de ínfulas, estarán para siempre en la mitología de la fotografía española contemporánea. Este libro, ideal para leer en la taza del váter, recupera y remasteriza lo mejor de su producción. La muchachada debe estar feliz, porque por fin se rinde culto y se sitúa en la historia aquellas palabras olvidadas que tanto nos hicieron reír.

**Número de páginas:** 201

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788494495380

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de octubre de 2021

---



## Ajmer

### Peregrinos del sufismo

Nacho Castellano

Photovision



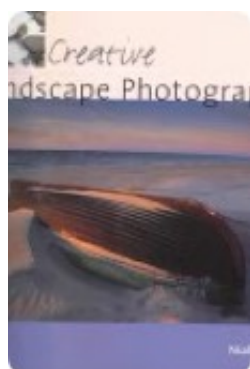
**Género:** Viaje

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021

---



## Creative Landscape Photography

Niall Benvie

Amphoto Books (2001)



### Resumen:

Beautifully photographed and wonderfully presented, Creative Landscape Photography is a never-ending source of new insights and fresh possibilities. Illustrated with more than 200 extraordinary color photos of exotic international locales, this remarkable volume emphasizes all the creative aspects of landscape photography, covering everything from photographing epic panoramas to intimate details of nature. Packed with practical pointers and tested techniques, the guide first examines such basics as film choice and exposure; composition; natural and artificial lighting; and night and low-light techniques. Next, readers explore the creative considerations regarding various subject areas, including the wilderness; people in the landscape; man-made environments; and close-up images in nature. Finally, readers will find a fascinating overview of such often-overlooked aspects of landscape photography as story lines, new locations, informative vs. aesthetic content, and much more. Suitable for the dedicated amateur as well as the veteran photographer, whether working in traditional film or with a digital camera, Creative Landscape Photography is a remarkable, up-to-date source of comprehensive information and unlimited inspiration. - First in a new series of Amphoto books focusing on the best of modern, stylish, and creative photography: Includes special section on digital equipment, finishing, storage, and output - Suitable for both dedicated amateurs and professionals seeking ideas and inspiration

**Género:** Paisaje

**Número de páginas:** 160

**Dimensiones:** 21.00 x 1.20 x 26.00 cm

**Idioma:** inglés

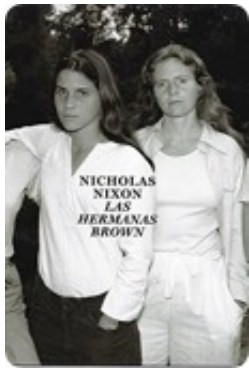
**ISBN:** 9780817437299

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## Nicholas Nixon

las hermanas Brown, 1975-2017 : Colección Fundación MAPFRE

Nicholas Nixon

Fundación Mapfre (2017)



### Resumen:

Serie de fotografías que el artista estadounidense Nicholas Nixon lleva realizando cada año desde 1975 de su mujer, Bebe y tres hermanas de esta, Heather, Laurie y Mimi. Los retratos de Nixon consiguen lo que todas las fotografías familiares: fijan una presencia y testimonian el paso del tiempo. Nueva edición del catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Mapfre, ampliada con fotografías hasta 2017. Exhibición: Fundación MAPFRE, Madrid, Spain (14.09.2017-07.01.2018).

**Género:** Performing Arts

**Número de páginas:** 135

**Dimensiones:** 24.00 x 21.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788498446647

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de octubre de 2022



## Classic Steam Trains

Nils Huxtable

Harveys Books



**Género:** Fotografía documental

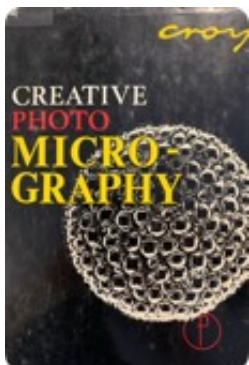
**Número de páginas:** 112

**ISBN:** 9781854226549

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## Creative Photo

Micro-Graphy

O.R. Croy



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021



## ♥ Ortiz Echagüe: Photographs 1903-1964

Ortiz Echague

FABRICA EDIT (1 de marzo de 2012)



### Resumen:

Between 1903 and 1964, when he laid down his camera for good, Ortiz Echagüe (1886-1980) documented a vanishing, pre-industrial, rural Spain with heroic diligence, traveling thousands of miles to photograph communities and ways of life on the verge of extinction. This volume compiles some of his best-loved series.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 206

**Dimensiones:** 27.90 x 2.80 x 35.60 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788495183460

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



## ♥ Cuando la imagen se hace

Oscar Molina

La Fábrica (2000)



**Género:** Fotografía de autor

**Número de páginas:** 108

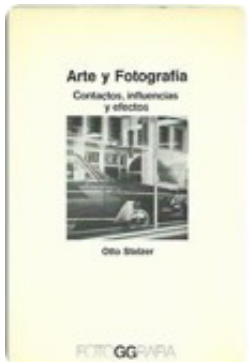
**Dimensiones:** 13.00 x 18.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788495471123

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 30 de junio de 2021



## ♥ Arte y fotografía contactos, influencias y efectos

Otto Stelzer

Gustavo Gili (1981)



**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 264

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788425210563

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



♥ **Érase una vez la mujer.**

Paco Arceo y Susi Bellver

Ministerio de asuntos sociales



**Género:** Retrato

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **Los Modlin**

Paco Gómez

Fracaso Books (2013)



**Resumen:**

La vida del fotógrafo Paco Gómez cambió una tarde de la primavera de 2003 cuando descubrió, en una calle del madrileño barrio de Malasaña, una colección de fotografías extraordinarias ¿Quiénes eran los protagonistas de aquellas imágenes inquietantes y extrañas? ¿Por qué posaban en tan chocantes posturas? Y, sobre todo, ¿qué había pasado para que todo aquello acabara tirado en la basura? Estas y otras preguntas son las que obsesionaron noche y día durante diez años al autor, quien ha escrito un relato que fusiona géneros literarios como la crónica periodística, la biografía detectivesca, los diarios, la ficción y la fotografía.

**Género:** Artists

**Número de páginas:** 283

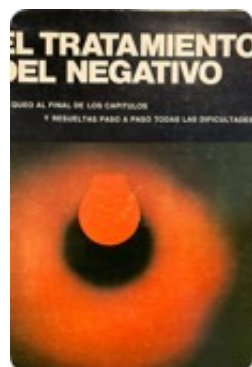
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788461665945

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de octubre de 2021

---



♥ **El tratamiento del negativo**

Paolo A. Pellegrineschi

Arte Fotografico



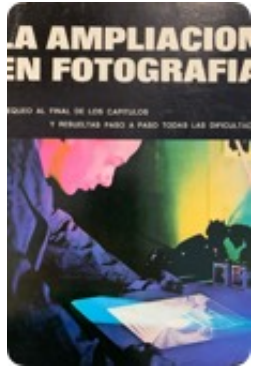
**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021

---



♥ **La Ampliación en Fotografía**

Paolo A. Pellegrineschi

Arte Fotografico



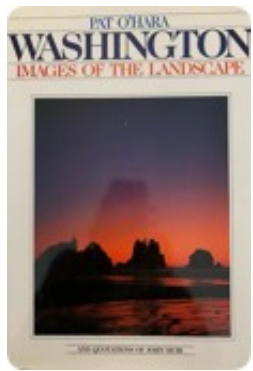
**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



♥ **Washington**

**Images of the Landscape**

Pat O'Hara

Big Earth Pub (1 de septiembre de 1990)



**Género:** Paisaje

**Número de páginas:** 160

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780929969374

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021

---



♥ **Paris Tendresse**

Patrick Modiano, Brassai

Hoebeke (1 de abril de 2000)



**Género:** Street foto

**Número de páginas:** 89

**Dimensiones:** 23.70 x 1.50 x 32.00 cm

**Idioma:** francés

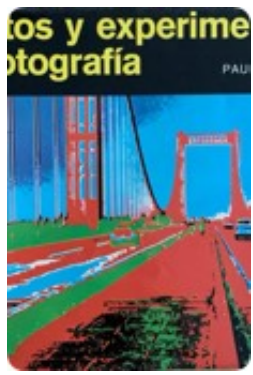
**ISBN:** 9782905292360

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## ♥ Efectos y experimentos en fotografía

Paul Petzold

Ediciones Omega



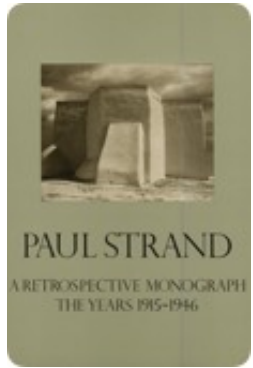
**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ Paul Strand: a Retrospective Monograph: The years 1915-1946

Paul Strand

Aperture (1971)



**Género:** Fotografía de autor

**Número de páginas:** 380

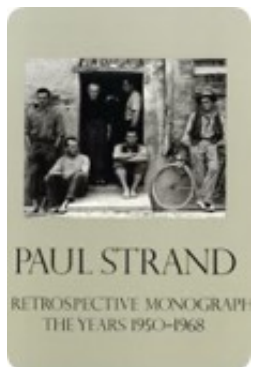
**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



## ♥ Paul Strand: a Retrospective Monograph: The years 1950-1968

Paul Strand

Aperture (1972)



**Género:** Photography, Artistic

**Número de páginas:** 238

**Idioma:** inglés

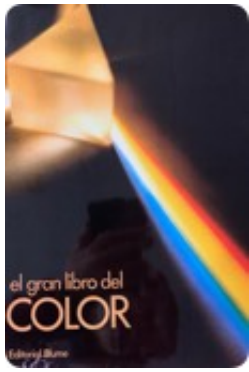
**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---





## ♥ El gran libro del color

Pawlowqui. Traducción y revisión científica

Blume



**Título original:** Color

**Género:** Técnica Analógica color

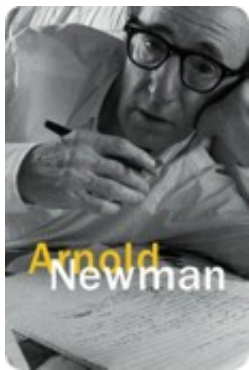
**ISBN:** 8470315021

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## ♥ Arnold Newman

Philip Brookman

Taschen



**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 276

**ISBN:** 9783822871935

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021

---



## ♥ El acto fotográfico de la representación a la recepción

Philippe Dubois

Paidós (1994)



### Resumen:

Si hay en la fotografía una fuerza invisible, si en ella existe algo atribuible al orden de la gravedad absoluta -y es precisamente en lo que este libro quisiera insistir-, es exactamente esto, que en la fotografía no podemos pensar en la imagen aislada, desmembrada del acto que la ha hecho surgir. La fotografía no es sólo una imagen (el producto de una técnica y de una acción, el resultado de un hacer y de un saber hacer, una imagen de papel que se mira sencillamente en su soporte de objeto terminado), es también, y de modo especial, un verdadero acto icónico, una imagen si se prefiere, pero trabajando, algo que no se puede concebir sin sus circunstancias, sin el juego que la anima, sin haber hecho literalmente la prueba: algo que es a la vez y consustancialmente una imagen acto, dejando bien asentado que ese "acto". La fotografía, en definitiva, como inseparable de todo su enunciado, como experiencia de imagen, como objeto totalmente pragmático. De aquí se deduce hasta qué punto este medio mecánico, físico-químico, supuestamente objetivo, del que a veces se ha dicho en el plano filosófico que se efectúa sin el concurso humano, implica ontológicamente la cuestión del sujeto, y más concretamente del sujeto en acción.

**Fecha de publicación original:** 1986

**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 192

**Dimensiones:** 13.50 x 22.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788475093796

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021



## La fotografía. Un arte intermedio

**Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía**

Pierre Bourdieu

Nueva Imagen (1979)



### Resumen:

Contra la creencia general, Pierre Bordieu nos indica que la "fotografía corriente", practicada por los sectores populares, tiene muy poco de actividad improvisada o espontánea. Nada hay, afirma, que esté más sometido a reglas y que resulte más convencional. Que estas normas estén generalmente poco articuladas, que permanezcan la mayor parte de las veces en un estado implícito, inconsciente o semiconsciente, no quiere decir que no existan o que no rijan los comportamientos. Esta es la principal aportación de Un arte medio, donde, a través de una inversión de perspectiva, Bordieu hace asomar todo el trasfondo social de actos tan supuestamente intrascendentes como tomar fotografías. "Comprender adecuadamente una fotografía", añade Bordieu, "no es solamente recuperar las significaciones que proclama, es también descifrar el excedente de significación que revela, en la medida que participa de la simbólica de una época, de una clase o de un grupo artístico". Un arte medio es un libro apasionante e inteligente. Como la fotografía, que es su objeto, procede por observación. Registra y, además, revela y suministra una visión ajustada no sólo de la fotografía, sino también, y a través de ella, del mundo social en que se halla inserta. Retrata el paisaje humano del que formamos parte y nos ayuda a explicarnos a nosotros mismos. No sólo nos informa: nos conforma, es decir, deja huella.

**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 416

**Dimensiones:** 13.00 x 20.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788425219436

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## Ciné Truquages

**Et Effets Speciaux**

Pierre Monier

Photo Cinéma



**Género:** Cine

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021



## ♥ Guía de la fotografía Digital

Planeta Publishing

Planeta Publishing Corporation (1 de septiembre de 2006)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 144

**Dimensiones:** 20.60 x 1.00 x 23.10 cm

**Idioma:** español

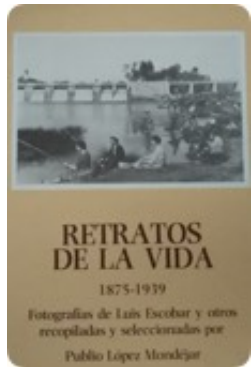
**ISBN:** 9788448046972

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ Retratos de la vida 1875-1936

Publio Lopez Mondejar

Blume



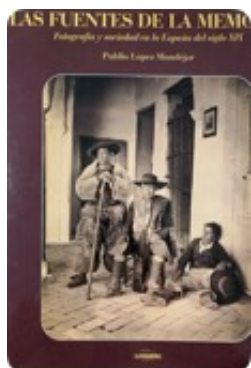
**Género:** Fotografía social y costumbres

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## ♥ Las fuentes de la memoria fotografía y sociedad en la España del siglo XIX

Publio López Mondéjar

Lunberg (1989)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 246

**Dimensiones:** 28.00 x 30.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788477820673

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## La Andalucía del siglo XIX en las fotografías de J. Laurent y Cía

Rafael Garófano

Consejería de Cultura (1999)



**Número de páginas:** 255

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788482660240

**Estado de lectura:** No leído

**Prestado a:** Victor Martinez

**Fecha de préstamo:** 26 de octubre de 2022

**Fecha de inclusión:** 26 de octubre de 2022

---



## Transformaciones

la España de los años veinte en los archivos fotográficos de Telefónica

Rafael Levenfeld, Fundación Telefónica (Madrid, Spain), Valentín Vallhonrat

Fundación Telefónica (2005)



### Resumen:

La exposición reúne a un grupo de destacados fotógrafos de la época que recibieron el encargo de documentar, mediante fotografías y películas, lo que iba a ser una profunda revolución tecnológica, y por tanto histórica, en la España de los años veinte. Al tiempo que se testimoniaba una serie de innovaciones técnicas (primeros tendidos telefónicos, primeros locutorios ...), no dejaron de reflejar, con un elevado componente artístico, el surgimiento de nuevos hábitos sociales, nuevas profesiones y los cambios del paisaje rural y urbano.

**Género:** Fotografía social y costumbres

**Número de páginas:** 307

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788489884632

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021

---



## 30 años de fotoperiodismo en portada

Ramón L. Pérez

Bancofoto.com (2014)



### Resumen:

Ramón L. Pérez, lleva treinta años trabajando como fotoperiodista y, por más que resulte imposible resumir tanto revelado digital o analógico, no importa-, ha seleccionado cincuenta y seis portadas que, de una manera u otra, definen su vida, la de la gente que le rodea y, de paso, la nuestra. La suya y la mía.

Acerca a los fotografiados a las temáticas que protagonizan cumpliendo con exactitud su papel de mensajero, de transmisor o de traductor fotográfico de lo que acontece para ayudar a su entendimiento.

Siempre ha creído en lo que hace, en que todos los contextos son adecuados para innovar e ir un paso por delante, y en que el contexto local nunca está lo suficientemente agotado.

Trasladando su magisterio gráfico a diario a los lectores de IDEAL a través de sus fotografías. Miles de imágenes que forman parte ya de la historia gráfica del periódico y, por qué no, de Granada.

Ramón tiene todo eso, posee entusiasmo, interés por lo que ocurre, oficio, nivel, y le ocurre como la sangre, que acude a la herida sin esperar que la llamen.

Con este libro Ramón L. Pérez nos ofrece una retrospectiva de sus treinta años de trabajo como fotógrafo en los periódicos HOY de Badajoz e IDEAL de Granada. Ha escogido, entre sus más de mil imágenes publicadas en portada, las cincuenta más relevantes para desvelarnos su mirada y las ha acompañado de textos que explican una vivencia compartida con los protagonistas de la noticia.

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 109

**Dimensiones:** 22.00 x 22.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788494304903

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 8 de febrero de 2022



## El objeto y su imagen

Fotografía industrial y publicitaria ...

René Bouillot

Edit. Hispano Europea (1981)



**Número de páginas:** 164

**Idioma:** catalán

**ISBN:** 9788425505799

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 8 de febrero de 2022



## El rostro y su imagen

el retrato fotográfico

René Bouillot

Hispano Europea (1981)



**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 119

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788425505805

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 8 de febrero de 2022



## ♥ 20th-century Photography

Reuel Golden

Carlton (2000)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 256

**Dimensiones:** 23.00 x 2.20 x 28.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9781842220313

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



## ♥ Las caras del tiempo

Ricardo Martin

UCA



**Género:** Retrato

**ISBN:** 9788498286793

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021

---



## ♥ Fotografía

### Enciclopedia de temas básicos

Richard Greenhill

Instituto Parramón Ediciones



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## Cantos del desierto

1979-1999, Richard Misrach : Palacio de los Condes de Gabia, Granada, febrero-abril de 1999, Canal de Isabel II, Madrid, junio-julio de 1999

Richard Misrach

Diputación de Granada (1999)



**Género:** Paisaje

**Número de páginas:** 167

**Dimensiones:** 33.00 x 29.00 cm

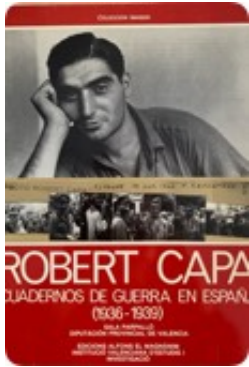
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788478072422

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021



## Robert Capa

cuadernos de guerra en España (1936-1939).

Robert Capa

Sala Parpalló, Diputación Provincial de Valencia (1987)



**Género:** Fotoperiodismo

**Número de páginas:** 157

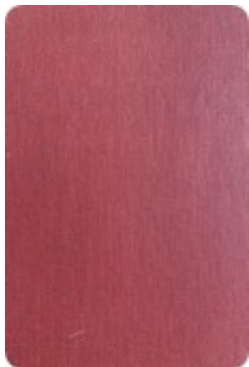
**Idioma:** español

**ISBN:** 9788450555561

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021



## Photo-imagination

Robert Clemens Niece

Chilton Books (1966)



**Género:** Photography, Artistic

**Número de páginas:** 126

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



## ♥ Compound Fracture

Robert Flynt

Twin Palms (1996)



### Resumen:

New York-based artist-photographer Robert Flynt has for years been photographing male nudes while underwater. By employing a variety of specialized printing techniques, including multiple exposure, his nudes summon feelings of loss or the rapturous movement of sexual encounter. Flynt's work asks the viewer to reconsider traditional notions of beauty by reconfiguring it in unfamiliar depths that foster sensual immersion. The hauntingly poetic images in *Compound Fracture* provide a new context for viewing the human form in relation to other bodies, space, and history.

**Género:** Desnudo

**Número de páginas:** 96

**Dimensiones:** 18.80 x 2.00 x 25.00 cm

**Idioma:** inglés

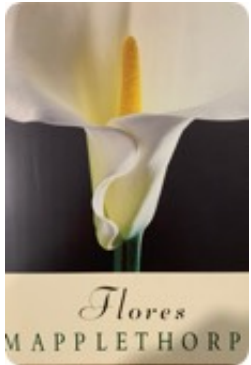
**ISBN:** 9780944092422

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 5 de abril de 2021

---



## ♥ Flores

Robert Mapplethorpe

Anagrama



**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## ♥ Some Women

Robert Mapplethorpe

Bulfinch Press/Little, Brown (1992)



### Resumen:



"Some Women" is Robert Mapplethorpe's breathtakingly elegant homage to female beauty. One of the most controversial and, ultimately, canonized photographers of our time, Mapplethorpe died in March 1989, at the peak of his critical acclaim. This collection was among the last projects that he undertook and includes a retrospective of his portraits of women, the majority of which have never been published in book form. "Some Women" explores female beauty in many incarnations, beauty both idealized and externalized. It brings together eighty-six of Mapplethorpe's finest images - a balance of his luminous nudes, fashion shots, and portraits. The women included come from every age group and range from the unfamiliar to the notable. Isabella Rossellini, Grace Jones, Sigourney Weaver, Yoko Ono, Brooke Shields, Cyndi Lauper, Melanie Griffith, Susan Sarandon, and Mapplethorpe's close friend Patti Smith are among the numerous celebrities who participated. Equally arresting are the lesser known: fellow artists, friends, favorite models, and children. "Some Women" reveals the full extent of Mapplethorpe's mastery of black-and-white photography and his gift as a portraitist. In her introduction, Joan Didion probes the relationship between the artist and his subject, observing that "there was always about Robert Mapplethorpe an astonishing convergence of quite traditional romantic impulses. There was the romance of the apparently conventional. There was the romance of art for its own sake." "Some Women" is the work of an assured photographer. It is an essential part of Robert Mapplethorpe's legacy. Robert Mapplethorpe was born in New York in 1946 and received a B.F.A. from the Pratt Institute in 1970; he died in March 1989. His portraits, self-portraits, and photographs of nudes, sculptured objects, flowers, and still lifes have had an undeniable impact on the art world. In 1988 he achieved the greatest recognition of any photographer of the past decade in two major independent retrospectives: at the Whitney Museum of American Art in New York and the Institute of Contemporary Art in Philadelphia. Mapplethorpe's photographs have appeared in nearly two hundred solo and group exhibitions and hang in major collections worldwide. His publications include "Lady: Lisa Lyon" (1983) "Certain People" (1985) "Black Book" (1986) "Robert Mapplethorpe" (1988) and "Flowers" (1990)

**Género:** Retrato

**Número de páginas:** 114

**Dimensiones:** 25.30 x 1.00 x 31.00 cm

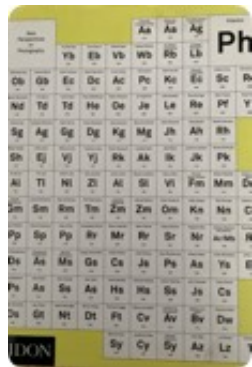
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780821219379

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



## Vitamin Ph New Perspectives in Photography

Rodrigo Alonso, Editors of Phaidon Press

Phaidon Press (21 de octubre de 2006)



### Resumen:

Following on from the successes of Vitamin P and Vitamin D, Vitamin Ph provides a third dose of visual stimulation and vital information for the contemporary art world. This up-to-date survey focuses on global developments in art photography and the use of the medium by contemporary artists. A panel of distinguished nominators have identified living artists who have made a fresh and innovative contribution to recent international photography. Extending beyond the parameters of straight photography to encompass sculptural, painterly and filmic elements, the work presented in Vitamin Ph uses photography as a primary medium, whether it then develops into or merges with other media. The artists represented have emerged, or re-emerged, in the last five years to create a distinctive body of new work. Vitamin Ph aims to contribute to international debates on contemporary photography while providing an accessible overview and concise A-Z reference book.

**Género:** Arte moderno

**Número de páginas:** 352

**Dimensiones:** 26.00 x 3.20 x 30.00 cm

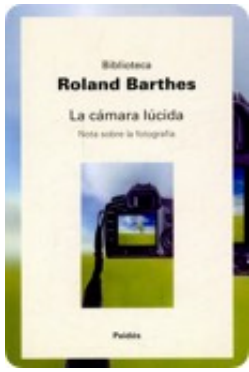
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780714846569

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021



## ♥ La Camara Lucida

Roland Barthes

Grupo Planeta (GBS) (15 de septiembre de 2009)



**Género:** Ensayo fotografico

**Número de páginas:** 208

**Dimensiones:** 13.50 x 21.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788449322938

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ♥ La cámara lúcida nota sobre la fotografía

Roland Barthes

Paidós (1990)



**Género:** Language Arts & Disciplines

**Número de páginas:** 208

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788475096216

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 4 de febrero de 2022



## ♥ Chema Conesa

**PHotoBolsillo**

Rosa Montero, Chema Conesa

La fabrica (2014)



**Género:** Fotografia de autor

**Número de páginas:** 96

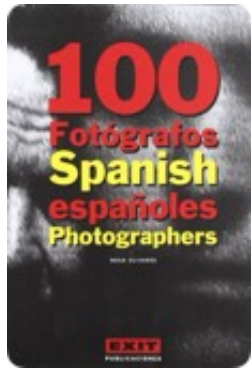
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9788415691648

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021



## ♥ 100 fotografías españoles = 100 Spanish photographers

Rosa Olivares

Exit Publicaciones



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 421

**ISBN:** 9788493463922

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

**Etiquetas:** Fotografía española

---



## ♥ November Girl

Sam Haskins

DOYOSHA LLC (2017)



### Resumen:

Published in 1967, November Girl is the elegy of the longing of a lovely girl for her dead lover. There is a loneliness about this book which grips you. Amid mounting expectations after his first book Cowboy Kate had sold over a million copies, Sam Haskins released the third in his trilogy of 1960s books of evocative female nudes in 1967. Named November Girl, it contained key image collages which formed the basis of many graphic and surrealist experiments in the 1970s and 1980s. This is a newly-revised paperback edition of November Girl and printed under supervision of Sam Haskins Estate.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 128

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9784907511418

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## ♥ Sam Haskins PhotoGraphics

Sam Haskins



**Género:** Artistic Photography

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ♥ Como utilizar el proyector y elaborar diapositivas

Santiago Mallas Casas

Ediciones Anaya



**Género:** Técnica Analógica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## ♥ Souvenirs improbables

Sarah Moon, Danièle Sallenave

Delpire (1981)



### Resumen:

Voici des photographies de commande, des photographies à qui on a demandé de ne pas se prendre pour fin, mais d'accepter celle qu'on leur avait fixée; des photographies où la beauté elle-même est une beauté asservie : mise au service d'une marque, d'un objet, d'un produit.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 94

**Dimensiones:** 31.00 x 25.00 cm

**Idioma:** francés

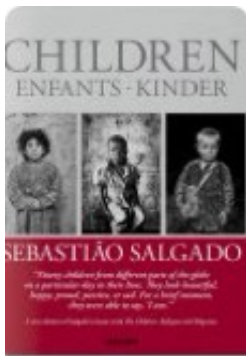
**ISBN:** 9782851071019

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 12 de abril de 2021

---



## ♥ Children Enfants = Kinder

Sebastião Salgado

Taschen (2016)



### Resumen:

In every crisis situation, children are the greatest victims. Physically weak, they are often the first to succumb to hunger, disease, and dehydration. Innocent to the workings and failings of the world, they are unable to understand why there is danger, why there are people who want to hurt them, or why they must leave, perhaps quite suddenly, and abandon their schools, their friends, and their home. In this companion series to Exodus, Sebastião Salgado presents 90 portraits of the youngest exiles, migrants, and refugees. His subjects are from different countries, victims to different crises, but they are all on the move, and all under the age of 15. Through his extensive refugee project, what struck Salgado about these boys and girls was not only the implicit innocence in their suffering but also their radiant reserves of energy and enthusiasm, even in the most miserable of circumstances. From roadside refuges in Angola and Burundi to city slums in Brazil and sprawling camps in Lebanon and Iraq, the children remained children: they were quick to laugh as much as to cry, they played soccer, splashed in dirty water, got up to mischief with friends, and were typically ecstatic at the prospect of being photographed. For Salgado, the exuberance presented a curious paradox. How can a smiling child represent circumstances of deprivation and despair? What he noticed, though, was that when he asked the children to line up, and took their portraits one by one, the group giddiness would fade. Face to face with his camera, each child would become much more serious. They would look at him not as part of a noisy crowd, but as an individual. Their poses would become earnest. They looked into the lens with a sudden intensity, as if abruptly taking stock of themselves and their situation. And in the expression of their eyes, or the nervous fidget of small hands, or the way frayed clothes hung off painfully thin frames, Salgado found he had a refugee portfolio that deserved a forum of its own. The photographs do not try to make a statement about their subjects' feelings, or to spell out the particulars of their health, educational, and housing deficits. Rather, the collection allows 90 children to look out at the viewer with all the candor of youth and all the uncertainty of their future. Beautiful, proud, pensive, and sad, they stand before the camera for a moment in their lives, but ask questions that haunt for years to come. Will they remain in exile? Will they always know an enemy? Will they grow up to forgive or seek revenge? Will they grow up at all?

**Género:** Refugees

**Número de páginas:** 123

**Dimensiones:** 25.80 x 2.30 x 34.00 cm

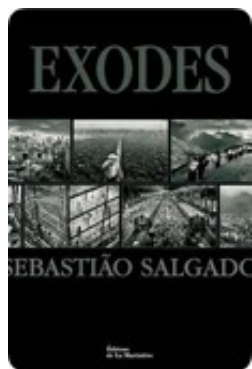
**Idioma:** alemán

**ISBN:** 9783836561365

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de noviembre de 2021



## Exodes

Sebastião Salgado

La Martinière (2000)



### Resumen:

Pendant sept ans, Sebastiao Salgado a photographié les populations déplacées - guerre, misère urbaine, émigration, répression, l'exode a plusieurs visages. Maintenant, il a crié cet ouvrage qui rassemble 360 photographies en noir et blanc, témoigne de cette détresse humaine, et dresse un portrait saisissant des mouvements de population dans le monde, à travers 4 thèmes comme - Emigrants et réfugiés - l'instinct de survie, La tragédie africaine - un continent à la dérive, Amérique latine - exode rural, désordres urbains et Asie - un nouveau visage urbain.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 431

**Dimensiones:** 25.30 x 3.90 x 34.00 cm

**Idioma:** francés

**ISBN:** 9782732426068

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## Euskalerrria

### Mi sueño

Sigfrido Koch

Producciones Koch



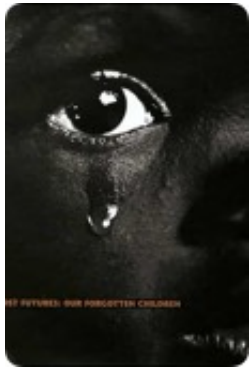
**Género:** Photography, Artistic

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



## Lost Futures

### Our Forgotten Children

Stan Grossfeld

Aperture (1997)



#### Resumen:

From the children of famine in Africa to teen runaways in the streets of our own urban centers, children are suffering in all parts of the world. Lost Futures: Our Forgotten Children is a moving chronicle by photographer/writer Stan Grossfeld--a two-time Pulitzer-prize winner--who has traveled from Los Angeles to India, from Brazil to Thailand, documenting the precarious living conditions facing the children of the world's poor. As this book shows us, there is hope for these children--if we are willing to take action. Grossfeld has pursued a determined and clear-eyed inquiry into the tragic conditions with which these children struggle daily. An associate Editor at the Globe, Grossfeld photographs and writes with compassion and force. Lost Futures contains fifteen powerful photographic essays, each detailing the harsh realities of these young lives with a report that is brutal yet deeply affecting. Each essay delves into the everyday horrors faced by millions of children. From the often overlooked problems in our own backyards (child abuse, gang warfare, child prostitution, and hunger), to distressing global problems (famine in Africa and India, disease and poverty in Haiti, the AIDS crisis in Romania, child slavery, and the devastating effects of warfare), Grossfeld never lets us forget that the solutions are often simple when implemented. Lost Futures is more than a troubling investigation into the dehumanizing conditions endured daily by millions of children--Lost Futures is a cry for help and a call to action. Included is the section "Hope for the Future," a directory of organizations and resources engaged in the struggle to right the horrific wrongs Grossfeld has brought to our attention. In the heartfelt Foreword from Muhammad Ali and the ardent message from Mother Teresa we are reminded that we can make a difference. This important book is essential reading for anyone concerned with the future of today's children and for those interested in committed photojournalism.

**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 169

**Dimensiones:** 23.90 x 2.20 x 32.00 cm

**Idioma:** inglés

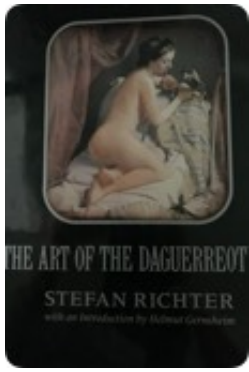
**ISBN:** 9780893816964

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 10 de junio de 2021

---



## ♥ The Art of the Daguerreotype

Stefan Richter

Viking (1989)



### Resumen:

In August 1839, a major historical event, Daguerre's invention of photography, was announced in Paris. This book shows that in the first 20 years of this process, photographs of outstanding quality were made, many of them carefully hand-tinted by specialists.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 138

**Dimensiones:** 2.50 x 2.50 x 26.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780670826889

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021



## ♥ Fotografía creativa.

Steve Sonheim

Océano (2014)



**Género:** Color photography

**ISBN:** 9788475568805

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021



## ♥ Betty Hahn Photography Or Maybe Not

Steven A. Yates, David Haberstich, Dana Asbury, Michele M. Penhall

University of New Mexico Press (1995)



### Resumen:

Betty Hahn has been making photographs for over thirty years. But, as this mid-career retrospective shows, she is not a photographer in any strict sense; she is a designer, a painter, a director, a detective, and an innovator. Never one to be constrained by the boundaries, Betty Hahn has been a key person in the revival of nineteenth-century nonsilver processes like gum bichromate and Van Dyke printing. In her early work, she experimented with photographic imagery on fabric with stitching and with photographs made with a toy camera, and she was among the first artists to work with the 20 x 24 Polaroid camera. Her extended series of images of the Lone Ranger is one of her best known, but this book shows her to be a prolific artist of wide-ranging interests and talents. Curator Steve Yates presents Betty Hahn as one in a distinguished line of free-thinking artists of the twentieth century who have paid no attention to the traditional boundaries of their media and whose style can only be described as pluralistic. In addition to two essays examining the unfolding of her talents and many influences on her work, this book includes a complete catalogue of her work to date. Those familiar with the wit and mystery of Betty Hahn's oeuvre will be delighted to see it collected here in one volume. Anyone interested in innovations in twentieth-century photography will want to read this book.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 198

**Dimensiones:** 31.00 x 1.80 x 24.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780826316028

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021



♥ **Steven Arnold**  
**Exotic Tableaux**

Steven Arnold

Edition Stemmler (1996)



**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 143

**Dimensiones:** 29.00 x 2.00 x 29.00 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783905514988

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



♥ **Fotografía hoy**

Susan Bright

Editorial NEREA (2005)



**Resumen:**

Partiendo del trabajo de ochenta de los fotógrafos más importantes del mundo, la obra se organiza en siete capítulos: retrato, paisaje, narrativa, objeto, moda, documento y ciudad, analizándose en cada uno de ellos los distintos argumentos, estilos y métodos adoptados por los artistas. Todas las secciones se inician con una introducción que explica el interés compartido por determinados temas y la relación existente entre cuestiones como la memoria, el tiempo, la objetividad, etc. A continuación se presenta la obra de cada fotógrafo junto a comentarios de la autora y citas de los artistas.

**Género:** Artistic Photography

**Número de páginas:** 224



**Idioma:** español

**ISBN:** 9788496431126

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **Yo bailo**

Susana Giron y María Moreno

Fracaso Books (2020)



**Número de páginas:** 160

**Idioma:** español

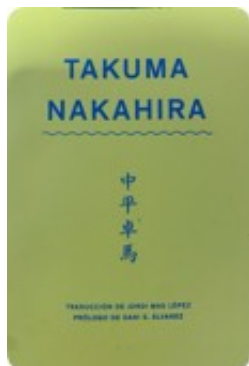
**ISBN:** 9788412101423

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de diciembre de 2021

---



♥ **La ilusión documental**

Takuma Nakahira

Ca l'Isidret Edicions (2018)



**Resumen:**

Compilación de nueve ensayos del fotógrafo y ensayista japonés Takuma Nakahira (1938-2015) escritos entre los años 1970 y 1977. Las fotografías de Nakahira han marcado un antes y un después en la historia de la fotografía contemporánea de autor y documental en todo el mundo occidental.

**Número de páginas:** 144

**Dimensiones:** 12.00 x 21.00 cm

**Idioma:** español

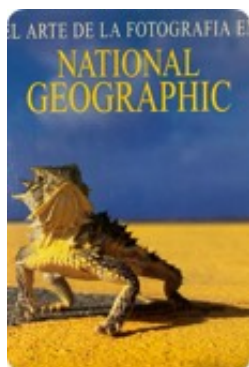
**ISBN:** 9788494148491

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de diciembre de 2021

---



♥ **Arte de la Photographia en**

Taschen Publishing

Benedikt Taschen Verlag (1996)



**Género:** Naturaleza

**Número de páginas:** 290

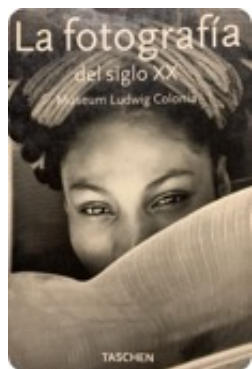
**ISBN:** 9783822885376

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---



♥ **La fotografía del siglo XX**

**Museum Ludwig Colonia**

Taschen Publishing

Benedikt Taschen Verlag (1997)



**Género:** Historia de la fotografía

**Número de páginas:** 760

**ISBN:** 9783822885413

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



♥ **Thomas Höpker**

Thomas Höpker

Orbis (1990)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 63

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788440209580

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021

---



♥ **Life la fotografía**

**La fotografía de niños. Vol.6**

Time-Life Books

Salvat (1974)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 229

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434535596

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



## Life la fotografía

### La Cámara

Time-Life Books.

Salvat



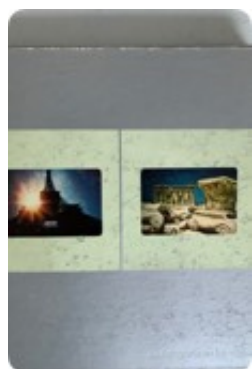
**Género:** Enciclopedia

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



## Life la fotografía

### La fotografía en los viajes

Time-Life Books.

Salvat (1975)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 228

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434533226

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



## Life la fotografía

### La fotografía de la naturaleza

Time-Life Books.

Salvat (1974)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 234

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

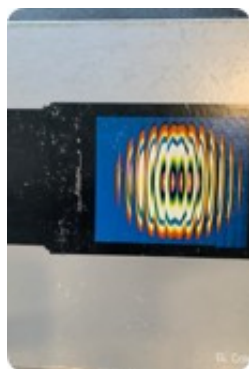
**ISBN:** 9788434533226

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Life la fotografía**  
**El color. Vol. 2**

Time-Life Books.

Salvat (1973)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 240

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434533226

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Life la fotografía**  
**El laboratorio. Vol. 4**

Time-Life Books.

Salvat (1974)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 238

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434533226

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Life la fotografía**  
**El estudio. Vol. 9**

Time-Life Books.

Salvat (1975)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 236

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434533226

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Life la fotografía**

**Grandes temas**

Time-Life Books.



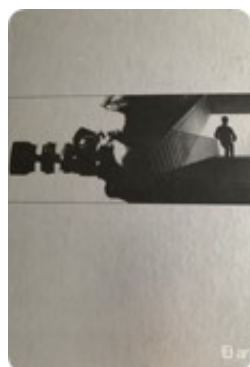
**Género:** Enciclopedia

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Life la fotografía**

**El arte de la fotografía. Vol. 8**

Time-Life. Equipo editorial

Salvat (1975)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 230

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434535718

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Fotografías y sus cuidados**

Time-Life. Equipo editorial, Time-Life Books

Salvat (1976)



**Género:** Enciclopedia

**Número de páginas:** 191

**Dimensiones:** 26.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788434536364

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Fotografismo publicitario internacional**

Tobías M Barthel

Gustavo Gili



**Género:** Publicidad

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



♥ **Son de Cuba**

Tomás Casademunt

Focal Ediciones (1999)



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 118

**Dimensiones:** 27.00 x 27.00 cm

**Idioma:** español

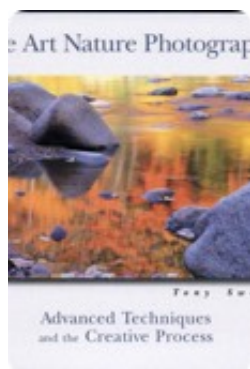
**ISBN:** 9789686842159

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021

---



♥ **Fine Art Nature Photography  
Advanced Techniques and the Creative Process**

Tony Sweet

Stackpole Books (2002)



**Resumen:**

A gallery of the author's best work complemented by concise instruction and advice from a master This book of nature photography instruction and inspiration features striking full-color images and concise, informative text. It includes the author's stunning nature images from across the United States. The text offers specifications on equipment used, when and where the photos were taken, details on why the image works, what the photographer was looking to accomplish, how the image was shot, and unique lighting or compositional challenges the image illustrates.

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 107

**Dimensiones:** 21.10 x 1.00 x 21.30 cm

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9780811727501

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Prestado a:** Mariola Guerrero

**Fecha de préstamo:** 26 de octubre de 2022

**Fecha de inclusión:** 26 de octubre de 2022

---



## ♥ The waiting game

Txema Salvans

RM (2013)



### Resumen:

"The Waiting Game reúne la serie fotográfica que Txema Salvans realizó durante seis años a lo largo de la costa mediterránea española. Se trata de un cuadro certero sobre la necesidad y el deseo, donde concepto y plasticidad encajan perfectamente. La esencia de su trabajo radica en la exploración de la amplia y variada paleta de conductas y anhelos humanos, a menudo sorprendente. En su recorrido, Txema fotografió en su contexto la prostitución que se ejerce en la carretera: los cruces y las rotondas, las calles sin salida de los polígonos, los arcenes; espacios que quedan al margen de todo y que le sirven como marco escénico para mostrar una actividad tan sobreexpuesta como la prostitución. La búsqueda y el procedimiento que Txema Salvans utilizó para lograr su objetivo, lo acercan a la indagación de tipo científico; es decir, primero detectó los lugares y a sus protagonistas, y después se dirigió a ellos "camuflado" como un topógrafo. Sólo así fue como pudo acceder a la posibilidad de desarrollar un trabajo que está entre la disección sociológica y la narración naturalista. En este acercamiento a la prostitución, la figura solitaria de la mujer que se mantiene a la espera, con su imagen estereotipada de objeto sexual, aparece en una media distancia que resulta chocante y a veces incluso trágica."

**Número de páginas:** 88

**Dimensiones:** 34.00 x 26.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9786078295050

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de diciembre de 2021

---



## ♥ Historia de la belleza

Umberto Eco

Lumen (2004)



### Resumen:

Umberto Eco nos comenta la Historia de la Belleza, en un libro pr ofusamente ilustrado. «En realidad no hay belleza más auténtica que la sabiduría que encontramos y apreciamos en ciertas personas. Prescindiendo de su rostro, que puede ser poco agraciado, y haciendo caso omiso de la apariencia, buscamos su belleza interior.» Plotino «La belleza del mundo es todo lo que se manifiesta en sus elementos particulares, como las estrellas en el cielo, los pájaros en el aire, los peces en el agua y los hombres sobre la tierra.» Guillermo de Conches «Una razón evidente de que muchos no tengan un sentimiento apropiado de la belleza es la falta de esa delicadeza de la imaginación necesaria para ser sensible a las emociones más sutiles. Cada cual pretende tener esa delicadeza, habla de ella y quisiera regular a partir de ella todo gusto o sentimiento.» David Hume «La muerte y la belleza son dos cosas profundas que tienen tanto de azul como de negro y parecen dos hermanas, terribles y fecundas, con un mismo enigma y similar misterio.» Victor Hugo «La belleza es verdad, la verdad es belleza»: eso es cuanto sabemos -y debemos saber- sobre la tierra.» John Keats «Lo bello es siempre extravagante. No quiero decir que sea voluntaria, fríamente extravagante, porque en tal caso sería un monstruoque desborda los raíles de la vida. Digo que tiene siempre un punto de sorpresa que lo convierte en algo especial.» Charles Baudelaire

**Género:** Arte y literatura

**Número de páginas:** 438

**Dimensiones:** 17.50 x 3.20 x 25.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788426414687

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## Visiones De Marruecos

Rabat, Marrakeck, Casablanca, Fez, Tetuán, Tánger

Unknown

UNKNOWN



**Género:** Viaje

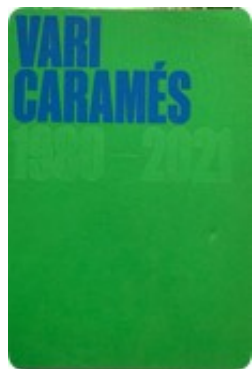
**Número de páginas:** 168

**ISBN:** 9788497853453

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 30 de abril de 2021



## Algo, nada, siempre

Vari Caramés

Fabulatorio



**Género:** Catalogo

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 15 de marzo de 2022





## AFAL 1956/1963 Historia del grupo fotografico

VARIOS

Photovision



**Género:** Grupo fotográfico

**ISBN:** 9788493154628

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Prestado a:** Victor Martinez

**Fecha de préstamo:** 26 de octubre de 2022

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



## American dreams

VARIOS

Ministerio de Cultura (1987)



**Género:** Photography, Artistic

**Número de páginas:** 169

**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021



## ANGENIEUX

Carte Blanche

VARIOS

Contrejour



**Género:** Fotografía de autor

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021



## Bondia

### Paisajes de la memoria

VARIOS

Pelayo Seguros



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 9 de abril de 2021



## Camera Internacional

### Edición española

VARIOS



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021



## Cazadores de luz

VARIOS

RBA (1 de marzo de 2008)



### Resumen:

Cazadores de luz es el libro del colectivo del mismo nombre que reúne las mejores fotografías españolas del momento y algunos de los profesionales más galardonados a nivel internacional, con premios como el World Press Photo. El colectivo nació en el año 2005 bajo el paraguas de un foro privado de fotografía en la red y con el objetivo de crear un espacio común de investigación e intercambio de experiencias. El criterio de aceptación de nuevos miembros ha sido siempre el de la calidad de la obra y la sinceridad de las aportaciones. De esta manera, en dos años, los Cazadores de luz han conseguido publicar en su foro -y ahora en este libro- algunas de las fotografías más fascinantes y sorprendentes del panorama creativo español, ya sea en temáticas como moda, viajes, deportes, paisaje, fotografía de autor, fotoperiodismo. Con este libro los Cazadores de luz quieren dar a conocer la diversidad creativa de los integrantes del colectivo. El resultado, más de 400 imágenes que no dejarán a nadie indiferente. Existe una muestra pública con una selección de trabajos de Cazadores de luz. Podéis visitarla en [www.c-luz.com](http://www.c-luz.com). «La primera vez que oí hablar de Cazadores de luz pensé que era un nombre ideal para un grupo de fotógrafos. Es fantástico saber que todos esos profesionales se han unido para compartir experiencias y aprender de ellas.» Steve McCurry

**Género:** Photography

**Número de páginas:** 336

**Dimensiones:** 29.00 x 29.00 cm

**Idioma:** español

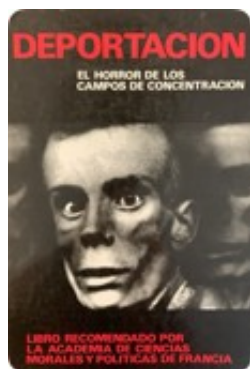
ISBN: 9788482984223

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 4 de febrero de 2022

---



♥ **Deportacion**

VARIOS

Petronio



Género: Fotografía histórica

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021

---



♥ **Enciclopedia focal de fotografía**  
Volúmenes 1 y 2

VARIOS

Omega (1968)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 1490

Idioma: español

Ubicación física: Estante 7

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de octubre de 2021

---



♥ **Enfoques**  
Primer encuentro Internacional de Centros de Fotografía

VARIOS

CAF. Junta de Andalucía



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021

---



## Granada 2004

### Imágenes de un año

VARIOS

Fundación Unicaja



**Género:** Fotoperiodismo

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 10 de junio de 2021

---



## Granada 2006

### Imágenes de un año. 2 volúmenes

VARIOS



**Género:** Fotoperiodismo

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 10 de junio de 2021

---



## Imagina

### Un proyecto en torno a la fotografía

VARIOS

Junta de Andalucía



**Género:** Proyecto fotografico

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 14 de mayo de 2021

---



## Motril

### 100 imágenes para despedir un siglo

VARIOS

Fundación Caja Granada



**Género:** Fotografía historica

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Revista Aperture

**4 ejemplares**

VARIOS



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



## Revista Aquí Imagen

**Números del 7 al 20**

VARIOS



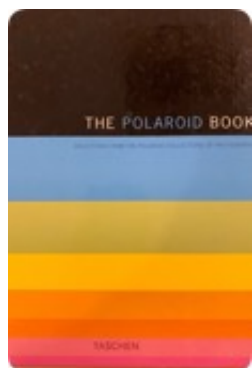
**Serie:** Años 80-90

**Género:** Revista

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de junio de 2021

---



## The Polaroid Book

VARIOS

Taschen America Llc (1 de mayo de 2005)



**Género:** Color photography

**Número de páginas:** 412

**Idioma:** español

**ISBN:** 9783822840245

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



♥ **Un día en la vida de España.**

VARIOS

Planeta



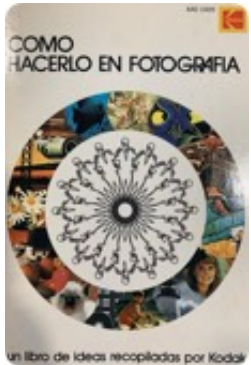
**Género:** Street foto

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 16 de abril de 2021

---



♥ **Como hacerlo en fotografía**

**Un libro de ideas recopiladas por Kodak**

Varios autores

Kopdak (1971)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 394

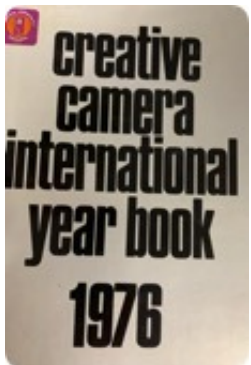
**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



♥ **Creative Camera International Year Book**

Varios autores

Coo Press Limited (1978)



**Género:** Photography, Artistic

**Número de páginas:** 270

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de marzo de 2021

---



## Enciclopedia de fotografía y video

### Tomo IV

Varios autores

Salvat



**Género:** Enciclopedia

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## Fotografía Latinoamericana

### Desde 1960 hasta nuestros días

Varios autores

El Viso



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 397

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Fotografía y Vídeo

### Tomo III

Varios autores

Salvat



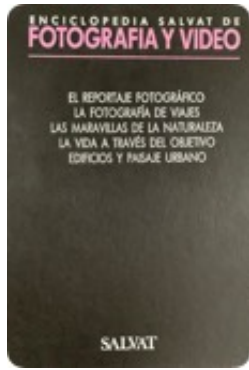
**Género:** Enciclopedia

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ Fotografía y Vídeo

Tomo II

Varios autores



**Género:** Enciclopedia

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## ♥ Fotomontajes Creativos Co

Varios autores

Grupo Planeta (GBS) (2005)



**Género:** Técnica Digital.Photoshop

**Número de páginas:** 91

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788432914294

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## ♥ Granada en la fotografía del siglo XIX

Varios autores

Diputación de Granada



**Género:** Fotografía historica

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---





## Grupo AFAL, 1956-1991

Cuallado, Gomez, Masats, Maspons, Miserachs, Ontañon, Pérez Siquier, Schommer, Terre

Varios autores

Almediterranea'92 published for Junta de Andalusia (1991)



**Género:** Grupo fotográfico

**Número de páginas:** 174

**Idioma:** español

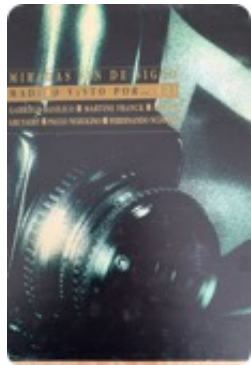
**ISBN:** 9788440494924

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021

---



## Madrid visto por ...

Varios autores

Fundación Cultural Banesto (1992)



**Género:** Street foto

**ISBN:** 9788460483793

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Matador. Volumen CH

Revista de cultura, ideas y tendencias. 1998

Varios autores

La fabrica



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## Matador. Volumen D

Revista de cultura ideas y tendencias. 1999

Varios autores

La fabrica



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



## PHE06

Naturaleza

Varios autores

La Fábrica



**Género:** Naturaleza

**Número de páginas:** 263

**ISBN:** 9788496466388

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Photo League

Varios autores

La Fabrica. Fundación Telefonica



**Género:** Street foto

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 6 de mayo de 2021

---



## Revista Actas de Cultura y ensayos fotográficos F/8 portafolios originales

Varios autores

Grupo fotográfico de libre expresión. Sevilla (1981)



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



## Revista Afal Números del 5 al 36

Varios autores

Agrupación Fotográfica Almeriense



**Serie:** Años 1950-60

**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de junio de 2021

---



## Revista Archivos de la fotografía 4 ejemplares

Varios autores

Photo Museum de Zarauz (1990)



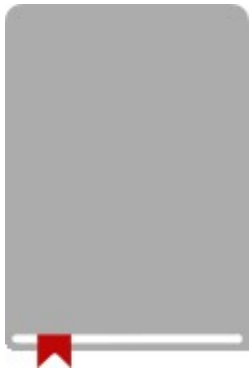
**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



♥ **Revista Arte fotográfico**

Varios autores



**Serie:** 1975- 1997

**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 7

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 28 de junio de 2021

---



♥ **Revista dejá-vu  
n 20**

Varios autores



**Serie:** 1995

**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de junio de 2021

---



♥ **Revista La cámara oscura  
n del 1 al 26**

Varios autores



**Serie:** Años 1994- 2005

**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de junio de 2021

---



♥ **Revista Luna Córnea**  
**N 14**

Varios autores



**Serie:** Año 1998

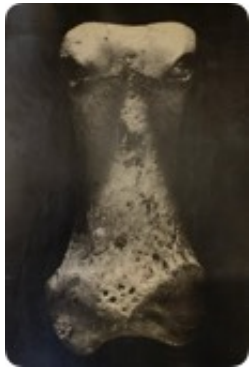
**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de junio de 2021

---



♥ **Revista Matador. Volumen C**  
**Revista de cultura ideas y tendencias.1997**

Varios autores

La fabrica



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 21 de mayo de 2021

---



♥ **Revista Papel Alpha**  
**Números 3 y 4**

Varios autores

Universidad de Salamanca (1990)



**Género:** Revista

**Ubicación física:** Estante 1

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



## Sevilla Natural

Tesoros Naturales de Sevilla y provincia

Varios autores



**Género:** Naturaleza

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



## Tipos y fotos

Abecedario fotografico

Varios autores



**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 4 de julio de 2022

---



## Vera

Verás

Varios autores



**Género:** Street foto

**Ubicación física:** Estante 5

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 7 de mayo de 2021

---



## Desertización

Varios. Afogra

AFOGRA (2011)



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



♥ **En Clave de Luz**

Varios. Afogra

AFOGRA (6 de mayo de 2015)



**Género:** Catálogo exposición

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



♥ **No es tiempo de abrazos**

Varios. Afogra

Sonámbulos Ediciones (2020)



**Género:** Aforismos

**Número de páginas:** 72

**Dimensiones:** 24.00 x 18.00 cm

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788412146189

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



♥ **Fotografía e información de guerra.  
España 1936- 1939**

Varios. Bienal de Venecia

Gustavo Gili



**Género:** Fotografía historica

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de abril de 2021

---



## ♥ Técnicas de positivado en color

Vernon Iuppa, John Smallwood

Folio (1978)



**Género:** Técnica Analógica color

**Número de páginas:** 96

**Idioma:** español

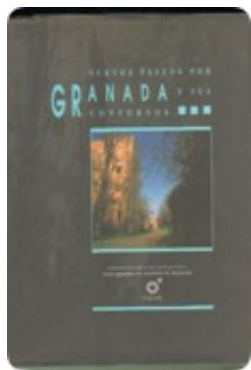
**ISBN:** 9788485902484

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 24 de mayo de 2021

---



## ♥ Nuevos paseos por Granada y sus contornos

Vicente del Amo

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada (1993)



**Género:** Fotografía documental

**Número de páginas:** 570

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788487901300

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 19 de junio de 2021

---



## ♥ Clementina, Lady Hawarden Studies from Life, 1857-1864

Virginia Dodier, Lady Clementina Hawarden

Aperture (1999)



**Resumen:**



A major retrospective of one of the earliest women photographers. Lady Clementina Hawarden was a well-regarded portrait photographer of the 1860s. Lewis Carroll praised and collected her pictures, which predated even the work of her better-known contemporary Julia Margaret Cameron, and art historians contend that her photographs influenced Whistler's portrait paintings. In 1859, Hawarden took up her camera. In Ireland, and later in London, she photographed her two oldest daughters masquerading in lavish costumes and acting out mysterious dramas. Though Hawarden and her daughters were, like most women of their day, bound by home and hearth, in these enigmatic pictures they imagine themselves transformed. After Hawarden's death at the age of forty-two, her work fell into oblivion until the 1930s, when the Victoria and Albert Museum inherited from her family 775 of her photographs. This spring, the museum will open a comprehensive exhibition of the work of this rediscovered master. At last, the pictures are receiving their due attention. In light of Sally Mann's provocative photographs of her own children and the costume changes of Cindy Sherman's film stills, the relevance of Hawarden's telling portraits can now be fully appreciated.

**Género:** Biography & Autobiography

**Número de páginas:** 127

**Dimensiones:** 25.40 x 2.00 x 30.00 cm

**Idioma:** inglés

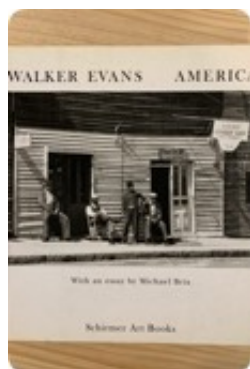
**ISBN:** 9780893818159

**Ubicación física:** Estante 3

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de marzo de 2021

---



## America

Walker Evans



**Género:** Fotografía documental

**ISBN:** 388814339

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 22 de marzo de 2021

---



## Werner Bischof fotografías 1932-1954

Werner Bischof

Centre National de la Photographie (1988)



**Idioma:** español

**Ubicación física:** Estante 4

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 4 de febrero de 2022

---



Wilhelm W. Reinke - Quotations in Nudes



## Quotations in Nudes

Wilhelm W. Reinke, Roland Simon-Schaefer

Edition Stemmler (1996)



**Género:** Desnudo

**Número de páginas:** 96

**Dimensiones:** 24.60 x 1.70 x 31.00 cm

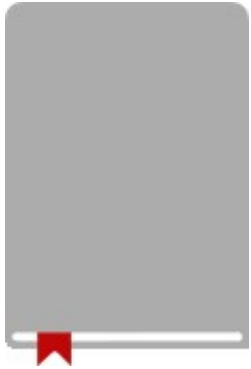
**Idioma:** inglés

**ISBN:** 9783908162469

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 29 de abril de 2021



## Los grandes fotógrafos

William Klein

William Klein

Orbis (1983)



**Género:** Coleccionable

**Número de páginas:** 61

**Idioma:** español

**ISBN:** 9788475302157

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 25 de junio de 2021



## William Wegman

William Wegman, Maite Barrera, Meeka Walsh y Robert Enright

Diputación Provincial de Granada (2003)



**Género:** American Drawing

**Número de páginas:** 170

**Dimensiones:** 22.00 x 28.00 cm

**Idioma:** ut

**ISBN:** 9788478073672

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 2 de noviembre de 2021



## Composición en la fotografía en color

Wim Noordhoek



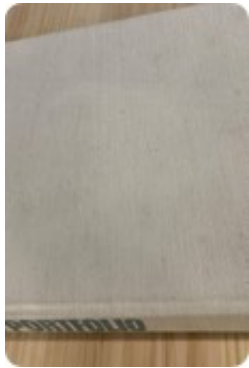
**Género:** Técnica Analógica color

**Ubicación física:** Estante 6

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 20 de mayo de 2021

---



## Karsh Portfolio

Yousuf Karsh

Nelson (1967)



**Resumen:** Portrætfotografier af kendte personligheder.

**Género:** Photography, Artistic

**Número de páginas:** 202

**Idioma:** inglés

**Ubicación física:** Estante 2

**Estado de lectura:** No leído

**Fecha de inclusión:** 26 de marzo de 2021

---