



Photolangage

une méthode pour communiquer en groupe par la photo

Alain Baptiste

Editions d'Organisation (1991)



Resumen: [Explication de la méthode Photolangage, avec aperçu historique et différentes utilisations possibles.]

Género: Ensayo fotografico

Número de páginas: 216

Dimensiones: 1.60 x 0.10 x 24.00 cm

Idioma: francés

ISBN: 9782708112926

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Foto micro grafía

Para aficionados

Alan Jackson

Ediciones Omega



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021

Alberto García-Alix
Moriremos mirando
textos completos



Moriremos mirando

textos completos

Alberto García-Alix

La Fábrica (2021)



Género: Fotografía de autor

Número de páginas: 384

Idioma: español

ISBN: 9788417769741

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de octubre de 2021



♥ **La estación del olvido**

Alberto Sanchez Lopez

Alberto Sanchez Lopez

Márgenes Arquitectura



Género: Paisaje

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ **Flamenco**

Alberto Schommer

Caja General de ahorros de Granada (1997)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 152

Idioma: español

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 12 de abril de 2021



♥ **Paris**

Ritmos de una ciudad.

Alecio de Andrade

The Máster Collection



Lugar de publicación: Ginebra. Suiza

Género: Street foto

ISBN: 2880460255

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ Witness to Our Time

Alfred Eisenstaedt

Penguin Books (1980)



Resumen:

Rich with a half-century of photographs from the pages of Life magazine, this volume presents a gallery of famous people and a photohistory of great events captured by the camera of the brilliant photojournalist Alfred Eisenstaedt (1898-1995). Portraying over three hundred men and women of our time (among them John Kennedy, Golda Meir, George Bernard Shaw, Sophia Loren, Ernest Hemingway, Katharine Hepburn, and Mikhail Baryshnikov), Eisenstaedt recreates the memories, the emotions, and the excitement of five tumultuous decades.--From publisher description.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 348

Dimensiones: 17.80 x 2.50 x 31.00 cm

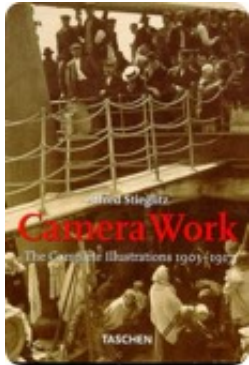
Idioma: inglés

ISBN: 9780140055948

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ Camera Works

Alfred Steiglitz

Alfred Stieglitz, Pam Roberts

Taschen America Llc (1997)



Género: Fotografía documental

Número de páginas: 95

Dimensiones: 14.00 x 5.70 x 19.70 cm

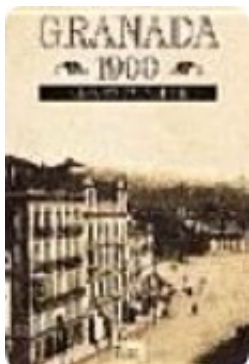
Idioma: inglés

ISBN: 9783822880722

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ Granada, 1900

Alvaro Salvador

Sílex (1997)



Género: Fotografía historica

Número de páginas: 95

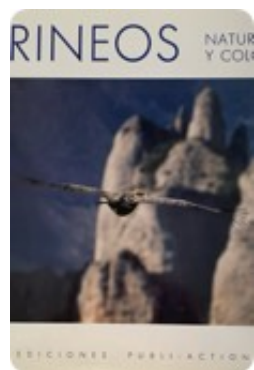
Idioma: español

ISBN: 9788477370642

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ **Pyrénées, nature et couleurs**

André Bonaventure

J.-M. de Faucompret (1990)



Género: Naturaleza

Número de páginas: 147

ISBN: 9782906922075

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



♥ **Frantisek Drtikol
Art-deco Photographer**

Anna Fárová, František Drtikol

Schirmer Art Books (1993)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 122

Idioma: inglés

ISBN: 9783888145216

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ **El negativo
Trilogía Fotográfica de Ansel Adams 2**

Ansel Adams

Omnicon (1997)



Género: Técnica Fotografica

Número de páginas: 272

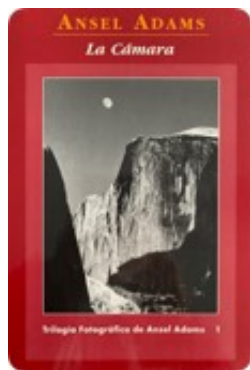
Idioma: español

ISBN: 9788488914101

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



La Cámara

Trilogía Fotográfica de Ansel Adams 1

Ansel Adams

Omnicon (2000)



Género: Técnica Fotografica

Número de páginas: 203

ISBN: 9788488914118

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



La Copia

Trilogía Fotográfica de Ansel Adams 3

Ansel Adams

Omnicon (1 de mayo de 1998)



Género: Técnica Fotografica

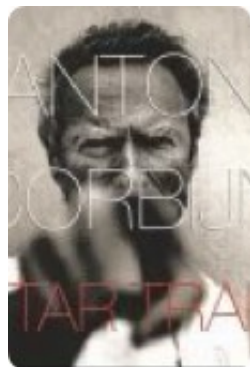
Número de páginas: 211

ISBN: 9788488914071

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Star trak

Anton Corbijn

Schirmer/Mosel (1996)



Género: Artistic Photography

ISBN: 9783888148576

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Archivos fotográficos

pautas para su integración en el entorno digital

Antonia Salvador Benítez, Antonio Angel Ruiz Rodríguez

Universidad de Granada (2006)



Resumen:

La fotografía como documento y los archivos como servicio son el argumento de este libro, cuya finalidad es apuntar las directrices fundamentales para el tratamiento, gestión y difusión de los fondos fotográficos, independientemente de su naturaleza, temática y procedencia. Pretende aportar una metodología de trabajo, adaptando las normas y estándares existentes en el campo de la documentación y los archivos a la gestión y tratamiento de las colecciones y fondos fotográficos.

Género: Técnica Digital

Número de páginas: 155

Dimensiones: 14.00 x 21.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788433839480

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Irania

Antonio González Vázquez, Rosendo Sánchez García

Universidad de Granada, Facultad de Educación, Economía y Tecnología (2018)



Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 15

Dimensiones: 31.00 x 22.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788416595617

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



Homenajes

Arabesco



Género: Retrato

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ On the Other Side of the Camera

Arnold Crane

Könemann (1995)



Resumen:

"Arnold Crane, qui a été nommé ""Maître américain moderne"" par le magazine Art News, dévoile plus de 325 de ses oeuvres représentant bon nombre de géants de la photographie du vingtième siècle. Chaque chapitre de cet important ouvrage est une réflexion personnelle à propos du temps passé avec un artiste, souvent en compagnie de famille et d'amis. Les textes et les photographies d'Arnold Crane nous emmènent dans des salons, des librairies, des studios photographiques et des chambres noires, en recréant l'ère la plus palpitante de l'histoire de cet art. Photographes : man ray, ansel adams, imogen cunningham, andré kertész, paul strand, walker evans, brassai, bill brandt, robert doisneau, edward steichen, w. eugene smith, robert frank, berenice abbott, manuel alvarez bravo, harry callahan, aaron siskind, arthur rothstein, arnold newman, lee friedlander, garry winogrand, henri cartier-bresson"

Género: Photography

Número de páginas: 260

Dimensiones: 27.90 x 2.70 x 32.00 cm

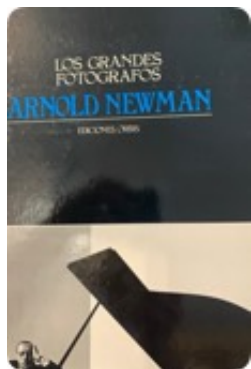
Idioma: inglés

ISBN: 9783895080937

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Arnold Newman

Arnold Newman

Orbis (1990)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 60

Idioma: español

ISBN: 9788440209580

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



♥ August Sander

August Sander

Thames & Hudson (2019)



Resumen:

August Sander (1876-1964) was a documentary photographer whose greatest project lasted his entire working life. His series of portrait studies of the German people spanning three eras--the German Empire, the Weimar Republic, and Nazi Germany--and every social class, combine to form a fascinating social mirror of the country over a tumultuous period in its history. Working with calm determination, Sander cast the same lucid eye on bankers and boxers, soldiers and circus performers, creating strikingly honest images that fulfill his sole ambition: to tell the truth about humanity.

Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 144

Dimensiones: 12.70 x 1.30 x 19.10 cm

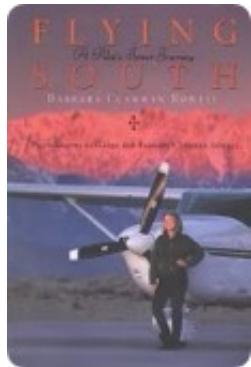
Idioma: inglés

ISBN: 9780500411131

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ Flying South

A Pilot's Inner Journey

Barbara Cushman Rowell

Ten Speed Press (2002)



Resumen:

As the driving force behind husband Galen Rowell's business success, Barbara's adventures and accomplishments had always been the byproduct of her husband's career. Until, that is, she took off and sailed into a strata all her own. This is the hair-raising, reflective, and ultimately inspiring story of her trip of a lifetime--a 25,000-mile, 57-leg journey through Latin America. 100 photos.

Género: Viaje

Número de páginas: 303

Dimensiones: 17.80 x 2.70 x 26.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9781580082822

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



♥ Manual básico de Photoshop

Barry Beckham

Ediciones Folio (2007)



Género: Técnica Digital.Photoshop

ISBN: 9788441324367

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Masters of Photography

Beaumont NEWHALL

Longmans (1968)



Género: Photography

Número de páginas: 192

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ Changing New York Photographien aus den 30er Jahren ; das vollständige WPA-Projekt

Berenice Abbott



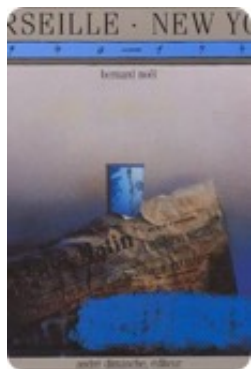
Género: Street foto

ISBN: 9783888146466

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Une liaison surréaliste Marseille-New York**
A surrealist liaison Marseille-New York

Bernard Noël

André Dimanche, éditeur (1985)



Género: Arte moderno

Número de páginas: 142

Idioma: inglés

ISBN: 9782869160248

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ **Boxing**
Photographs by Larry Fink

Bert Randolph Sugar

PowerHouse Books (1997)



Resumen:

Larry Fink's inimitable style captures the grace, beauty, and paternal love that are the foundations of this brutal contact sport. He creates stunningly lyrical static snapshots which reveal the divine the hope, dignity, perseverance, respect in a fighters soul. Sugar's essay on boxing as "a way out" adds cigar chomping flavor to a concise history of the sport.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 99

Dimensiones: 28.40 x 1.70 x 29.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9781576870082

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ **Ombres d'une ile**

Bill Brandt

Editions Prisma



Lugar de publicación: Paris

Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Bruce Davidson Portraits

Bruce Davidson

Aperture (1999)



Resumen:

Heroes, idols, and enemies revealed as never before. What happens when a photographer known for his empathetic portraiture of the marginalized or downtrodden suddenly focuses his extraordinary eye on the lifestyles of the rich and the famous? In Bruce Davidson's wildly diverse and typically revealing Personalities witness an aggressive Joan Crawford, apparently hell-bent on force-feeding some poor soul; the unwavering intensity of Samuel Beckett during a rehearsal of Waiting for Godot; and Diana Ross and the Supremes in the midst of a snowball fight or relaxing backstage at the Apollo. Seen through Davidson's lens, Newt Gingrich looks as goofy as Bobby Kennedy seems impenetrable. From his portraits of East One Hundredth Street in Harlem, to subway riders in Subway, or the denizens of Central Park in his most recent, widely acclaimed Aperture Book, Central Park, Davidson has always established an intuitive rapport with his subjects. Now, for the first time, we see him take on some of our favorite and most controversial personalities.

Género: Retrato

Número de páginas: 69

Dimensiones: 29.00 x 1.80 x 25.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780893818517

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ East 100th Street

Bruce Davidson

St. Ann's Press (2003)



Resumen:

'For two years in the 1960s, Bruce Davidson photographed one block in East Harlem. He went back day after day, standing on sidewalks, knocking on doors, asking permission to photograph a face, a child, a room, a family. Through his skill, his extraordinary vision, and his deep respect for his subjects, Davidson's portrait of the people of East 100th Street is a powerful statement of the dignity and humanity that is in all people. Long out of print, this volume is a reissue of the classic book of photographs originally published in 1970 and recently included in "The Book of 101 Books." This reprint includes over 20 new images not included in the original edition.

Género: Street foto

Número de páginas: 165

Dimensiones: 30.50 x 32.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780971368149

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Uso y administración del color

Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting

Anaya Multimedia (2003)



Resumen:

Los profesionales de las artes gráficas saben que mantener la fidelidad del color a lo largo de un proyecto de impresión o diseño web puede ser una tarea complicada. Lo que vemos en la pantalla puede parecerse al resultado esperado, pero ¿qué sucede con el producto final? Desde las primeras muestras a la visualización en pantalla, desde las pruebas iniciales a la reproducción final, sólo el uso correcto y la administración efectiva del color puede garantizarnos la uniformidad. Este libro ofrece explicaciones claras sobre la teoría del color, su aplicación y tratamiento. Encontrará consejos prácticos para la creación y ajuste de perfiles ICC en dispositivos de entrada, presentación y reproducción, además de técnicas para controlar el flujo de trabajo en la aplicación del color, desde el concepto y el diseño, hasta las pruebas y la reproducción final.

Género: Técnica Digital

Número de páginas: 496

Dimensiones: 18.00 x 2.40 x 24.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788441515727

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



Diapositivas Trucos

C. Van Leeuwen

Instituto Parramón Ediciones

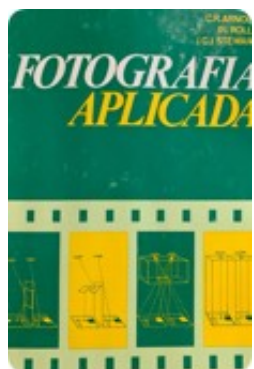


Género: Técnica Analógica color

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Fotografía Aplicada

C.R. Arnold y otros

Ediciones Omega



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ **Si los muros hablaran**

Carmen García Moreno

Sonámbulos Ediciones



Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de diciembre de 2020



♥ **Un Paese**
Portrait of an Italian Village

Cesare Zavattini

Aperture (1997)



Resumen:

"Wherever I happened to be," wrote Paul Strand, "I sought the signs of a long partnership that give each place its special quality and create the profiles of its people. . . ." In 1953 the renowned American photographer Paul Strand, who was then living in France, suggested to Italian screenwriter Cesare Zavattini that they do a book together about a small town in Italy, a town that would reveal the spirit of a people. Strand asked Zavattini to choose a village with the elusive "special quality" he sought. Zavattini knew just such a village: his own birthplace of Luzzara, in the Po Valley. The collaboration of these two remarkable artists resulted in the classic book *Un Paese*. Published in Italian in 1955, and now available for the first time in the English language, *Un Paese* captures in photographs and in spoken testimony the essential experience of daily life in Luzzara. It presents a series of intense portraits, graceful landscapes, and images of everyday objects. Paul Strand's photographs are carefully distilled, deeply powerful; they contain the flavors and the rhythms of an entire culture crystallized in a single village. Zavattini successfully synthesizes text and image, aligning with the new cinematic trend of the day, a movement known as Italian neorealism. Their Luzzara is an ordinary village, neither overly picturesque nor greatly unusual, yet it is a town sustained by a grounded humanity and a profound love for the land by its people.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 104

Dimensiones: 23.90 x 1.80 x 30.00 cm

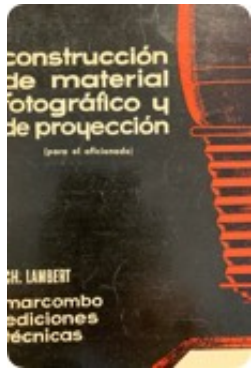
Idioma: inglés

ISBN: 9780893817008

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ Construcción de material fotográfico y de proyección

Charles Lambert

Marcombo



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ Chema Conesa, obras maestras [Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid]

Chema Conesa

Comunidad de Madrid



Género: Retrato

ISBN: 9788445134832

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Prestado a: MDolores Guerrero Fernandez

Fecha de préstamo: 22 de septiembre de 2021

Fecha de inclusión: 23 de diciembre de 2020



♥ Chema Madoz (1985-1994).

Chema Madoz

Art-Plus (1995)



Género: Fotografía de autor

Número de páginas: 139

Idioma: español

ISBN: 9788460535546

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Esenciales de la fotografía española

Chema Madoz

Chema Madoz

La fabrica



Género: Coleccionable

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de mayo de 2021



In Camera

Eighty-two Images by Fifty-two Women

Christian Vogt

Edition Stemmler (1996)



Género: Photography of the nude

Número de páginas: 103

Dimensiones: 22.00 x 1.50 x 29.00 cm

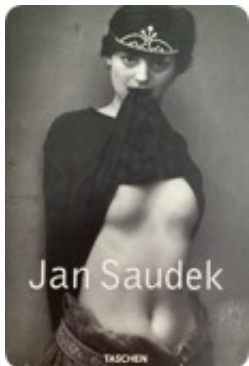
Idioma: inglés

ISBN: 9783908162179

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de septiembre de 2021



Jan Saudek

Christiane Fricke

Planeta



Género: Desnudo

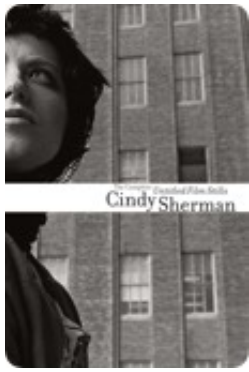
Número de páginas: 200

ISBN: 9783822873861

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



Cindy Sherman

The Complete Untitled Film Stills

Cindy Sherman, Museum of Modern Art (New York, N.Y.)

The Museum of Modern Art (2003)



Resumen:

Cindy Sherman's Untitled Film Stills, a series of 69 black-and-white photographs created between 1977 and 1980, is widely seen as one of the most original and influential achievements in recent art. Witty, provocative and searching, this lively catalogue of female roles inspired by the movies crystallizes widespread concerns in our culture, examining the ways we shape our personal identities and the role of the mass media in our lives. Sherman began making these pictures in 1977 when she was 23 years old. The first six were an experiment: fan-magazine glimpses into the life (or roles) of an imaginary blond actress, played by Sherman herself. The photographs look like movie stills--or perhaps publicity pix--purporting to catch the blond bombshell in unguarded moments at home. The protagonist is shown preening in the kitchen and lounging in the bedroom. Onto something big, Sherman tried other characters in other roles: the chic starlet at her seaside hideaway, the luscious librarian, the domesticated sex kitten, the hot-blooded woman of the people, the ice-cold sophisticate and a can-can line of other stereotypes. She eventually completed the series in 1980. She stopped, she has explained, when she ran out of clichés. Other artists had drawn upon popular culture but Sherman's strategy was new. For her the pop-culture image was not a subject (as it had been for Walker Evans) or raw material (as it had been for Andy Warhol) but a whole artistic vocabulary, ready-made. Her film stills look and function just like the real ones--those 8 x 10 glossies designed to lure us into a drama we find all the more compelling because we know it isn't real. In the Untitled Film Stills there are no Cleopatras, no ladies on trains, no women of a certain age. There are, of course, no men. The 69 solitary heroines map a particular constellation of fictional femininity that took hold in postwar America--the period of Sherman's youth and the starting point for our contemporary mythology. In finding a form for her own sensibility, Sherman touched a sensitive nerve in the culture at large. Although most of the characters are invented, we sense right away that we already know them. That twinge of instant recognition is what makes the series tick and it arises from Cindy Sherman's uncanny poise. There is no wink at the viewer, no open irony, no camp. In 1995, The Museum of Modern Art purchased the series from the artist, preserving the work in its entirety. This book marks the first time that the complete series will be published as a unified work, with Sherman herself arranging the pictures in sequence.

Género: Retrato

Número de páginas: 164

Dimensiones: 24.60 x 1.80 x 28.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780870705076

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



In/sight

African Photographers, 1940 to the Present

Clare Bell, Danielle Tilkin, Octavio Zaya

Guggenheim Museum (1996)



Resumen:

Presenting the work of 30 diverse photographers from throughout Africa since 1940, this is the complete catalogue of an exhibition at the Guggenheim Museum in New York.

Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 275

Dimensiones: 25.30 x 3.20 x 32.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780810968950

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ Traits d'union mariages -images

Collectif

Petits Freres Pauvres (12 de marzo de 1992)



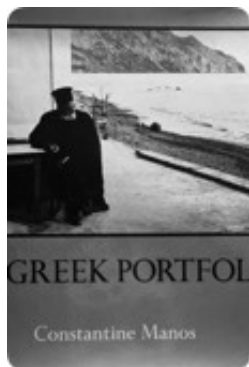
Género: Photography, Artistic

ISBN: 9782960547825

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ A Greek Portfolio

Constantine Manos

Secker & Warburg. London (1972)



Resumen:

In the early 1960s, Constantine Manos spent three years living in Greece and working as a photographer under the auspices of the prestigious agency Magnum Photos. A Greek Portfolio represents an impromptu pictorial account of Manos's travels through rural Greece and the Greek islands. The strength of these black-and-white duotone images, taken in small country villages and on secluded farms, lies in their portrayal of a way of life that had remained virtually unchanged for centuries before finally being overtaken by the modern world—a way of life that may strike viewers as at once humble and exalted in its quiet dignity and beauty. A Greek Portfolio was first published in 1972; the limited first edition has since become a much sought-after collector's item. Upon publication, the work received awards at Arles and at the Leipzig Book Fair. This new edition has been enhanced through the addition of eight previously unpublished images and a new foreword. A traveling exhibition of prints in this country will coincide with the publication of the new edition. There will also be a major exhibition at the Benaki Museum in Athens, Greece. Images from this work are in the permanent collections of the Museum of Modern Art in New York, the Art Institute of Chicago, and the Bibliotheque Nationale in Paris.

Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 116

Dimensiones: 27.40 x 1.80 x 28.00 cm

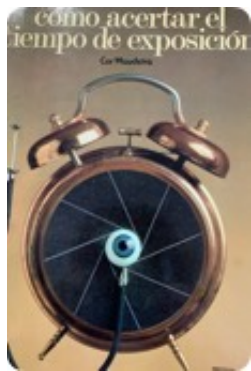
Idioma: inglés

ISBN: 9780393046830

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Cómo acertar el tiempo de exposición

la medición "spot", la medición "integral", corrección de mediciones

Cor Woudstra

Instituto Parramón Ediciones (1978)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 122

Idioma: español

ISBN: 9788434201361

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Horizons

Craig Blacklock

Blacklock Nature Photography (2002)



Resumen:

The horizon has been ever-present in Craig Blacklock's work, but in this book, he reduces the image to the simple division of sky and water. From cliffs above Lake Superior, Blacklock distills the magic of light and weather over water.

Género: Paisaje

Número de páginas: 96

Dimensiones: 28.60 x 1.30 x 22.90 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9781892472113

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



España oculta

Cristina García Rodero

Lunwerg (1989)



Resumen:

Fotobook met paginagrote zwart-witte opnamen van feesten en speciale gelegenheden op het Spaanse platteland.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 126

Dimensiones: 29.00 x 29.00 cm

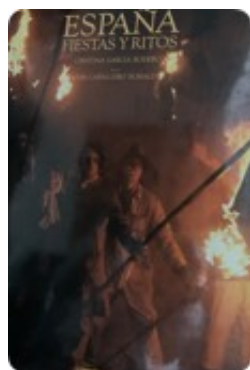
Idioma: español

ISBN: 9788477820680

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ España, fiestas y ritos

Cristina García Rodero, José Manuel Caballero Bonald

Lunweg (1992)



Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 273

Idioma: español

ISBN: 9788477822288

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 10 de junio de 2021



♥ No eres poeta en Granada

Cristina M. Osorio ,Najwan Darwish

Sonámbulos (2018)



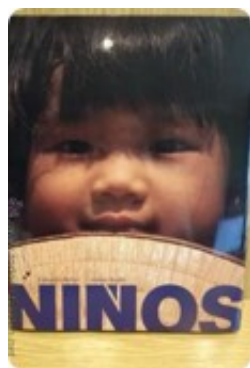
Género: Poesía

ISBN: 9788494653483

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de diciembre de 2020



♥ Niños

Cristina Rodés, Rodes, Eduardo Rubio

Lunweg Editores, S.A. (1 de junio de 2002)



Género: Viaje

Número de páginas: 154

Idioma: español

ISBN: 9788477827481

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 8 de junio de 2021



♥ **Manual de técnicas fotográficas del siglo XIX**

Cristina Zelich

Arte y Proyectos (1995)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 94

ISBN: 9788486620080

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ **Vanitas**

Cristóbal Hara

Photovision (1998)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 91

Dimensiones: 30.00 x 28.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788486620134

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Le portrait**
Reflexions sur le portrait en photographie

Daniel Masclet

Photo Revue

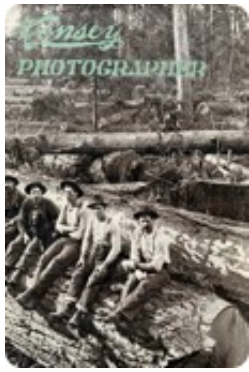


Género: Retrato

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ **The locomotive portraits a half century of photographs = Lokomotiven im Porträt**

Darius Kinsey

Koneman



Género: Fotografía documental

ISBN: 9783895081217

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ **Prismatiques**

David Douglas Duncan

Chene

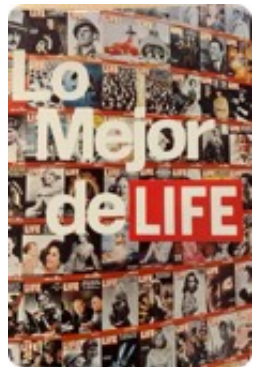


Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ **Lo mejor de Life**

David Edward Scherman

Ediciones Culturales Internacionales (1981)



Género: Fotografía documental

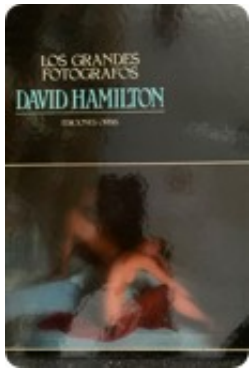
Número de páginas: 302

Idioma: español

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



David Hamilton

Los grandes fotógrafos

David Hamilton y Jean-Paul Croizé

Orbis (1990)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 62

Idioma: español

ISBN: 9788440209603

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de junio de 2021



Piel De Otoño

David Inclán

Sonámbulos Editores (2017)



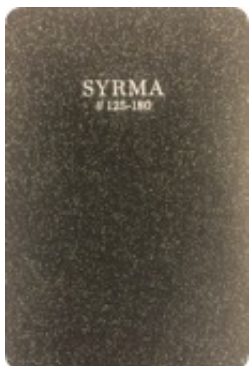
Género: Fotografía de autor

ISBN: 9788494653421

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de diciembre de 2020



SYRMA

124-180

David Inclán

Ediciones posibles

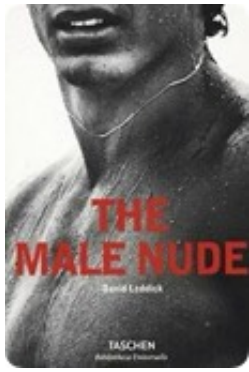


Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de octubre de 2021



♥ The male nude

David Leddick

Taschen



Género: Desnudo

Número de páginas: 767

ISBN: 9783822876558

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ Dennis Stock. Made in USA. Sonderausgabe. Photographs 1951 - 1971. Texte in englisch und deutsch.

Dennis Stock

Cantz (1995)



Resumen:

Dennis Stock gets at the heart of American individualism through a striking juxtaposition of Hollywood icons with images of glorified counterculture, an eclecticism nowhere better represented than in this volume.

Género: Photography

Número de páginas: 184

Dimensiones: 25.20 x 1.90 x 30.00 cm

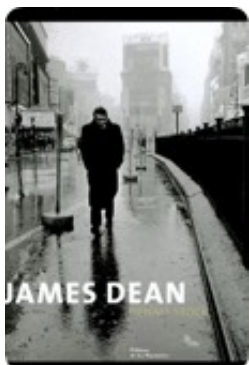
Idioma: alemán

ISBN: 9783893226399

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ James Dean

Dennis Stock

La Martinière (2005)



Género: Retrato

Número de páginas: 118

ISBN: 9782732432724

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ **GUIA TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL**

Duncan Evans

Ediciones Omega, S.a. (1 de junio de 2000)



Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 144

Idioma: español

ISBN: 9788428212380

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ **Fotografía digital pequeños secretos de un profesional**

Eduardo Méndez Sánchez

CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000 (2005)



Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 183

Idioma: español

ISBN: 9788496437166

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ **Andalucía en blanco y negro**

Eduardo Pereiras Hurtado, José Manuel Holgado Brenes

Espasa (1999)



Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 271

Dimensiones: 30.00 x 30.00 cm

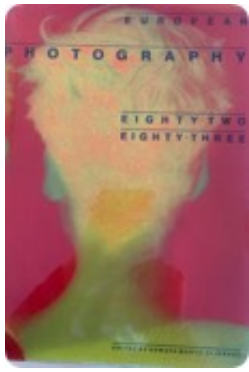
Idioma: español

ISBN: 9788423992997

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



European Photography

The 1st Annual of European Editorial, Book, Poster, Advertising, Unpublished Photo

Edward Booth-Clibborn

European photography (1982)



Género: Catalogs

Número de páginas: 233

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Steichen

Una vida dedicada a la fotografía

Edward Steichen

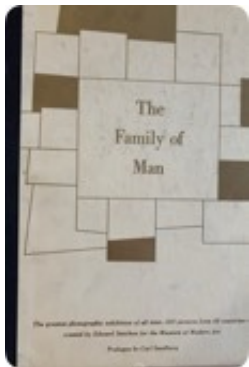


Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



The Family of Man

the greatest photographic exhibition of all time--503 pictures from 68 countries

Edward Steichen

Museum of Modern Art (1955)



Resumen:

Hailed as the most successful exhibition of photography ever assembled, 'The Family of Man' opened at The Museum of Modern Art in January 1955. Presenting what Edward Steichen referred to as a 'collective portrait' of humanity, the exhibition featured 503 photographs from 68 countries, 273 of which were taken by amateur photographers. As the permanent embodiment of this monumental exhibition, this book reproduces every one of the images that Steichen described as 'a mirror of the essential oneness of mankind throughout the world. Photographs made in all parts of the world, of the gamut of life from birth to death.' This hardback edition is published to celebrate the 60th anniversary of this landmark exhibition and book.

Género: Portrait photography

Número de páginas: 192

Dimensiones: 22.30 x 2.20 x 29.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9781633450011

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021

Etiquetas: Custodia afogra



♥ **La verdad de la belleza**
99 aforismos sobre arte

Emilio Lopez Medina

Cypress



Género: Aforismos

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de mayo de 2021



♥ **Emmanuel [sic] Sougez (1889-1972)**
exposición Centre Cultural Tecla Sala

Emmanuel Sougez

Ajuntament de L'Hospitalet (1997)



Género: Fotografía de autor

Número de páginas: 218

Idioma: español

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ **Práctica del revelado y positivado de las películas y papeles en color**

Ernest Ch Gehret

Arte Fotográfico (1972)



Género: Técnica Analógica color

Número de páginas: 277

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



Ernst Haas

Grandes fotógrafos

Ernst Haas

Orbis (1983)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 63

Idioma: español

ISBN: 9788475301884

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de junio de 2021



Ernst Haas color photography

Ernst Haas

H.N. Abrams (1989)



Género: Color photography

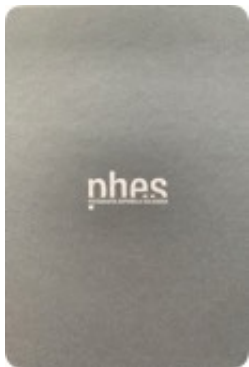
Número de páginas: 176

ISBN: 9780810911734

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Phes

Fotografía Española Solidaria

Estela de Castro

Autoedición E. De Castro y J. Cañamero



Género: Retrato

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



♥ Atget Paris

Eugène Atget, Laure Beaumont-Maillet

Hazan (1992)



Resumen:

Ce livre réunit 840 photographies d'Atget sur Paris. Il est organisé par arrondissements et quartiers, comme l'avait conçu Atget pour son parcours dans la ville et le classement de ses documents. La forme du livre, celle d'un pavé parisien, est en elle-même une manière d'hommage à ce piéton mythique, l'un des plus inspirés flâneurs de la capitale. Ce comédien ambulant, ce peintre raté, cet original solitaire est l'auteur d'une oeuvre d'une force et d'une originalité telles, que l'image de Paris que chacun de nous porte avec lui s'en trouve nécessairement imprégnée. Atget commence à photographier en 1890, pour des peintres, mais très vite il s'attaque à son grand oeuvre: la description de Paris, à laquelle jusqu'à sa mort en 1927, il consacre plus de 3 000 clichés. Rues et façades, balcons, grilles, escaliers, cours, heurtoirs, mais aussi voitures, petits métiers, intérieurs bourgeois ou prolétaires, vitrines, composent un tableau étrange et fascinant. Pourtant, lorsque ses voisins de la rue Campagne-Première -Man Ray, Berenice Abbott, De Chirico- l'auront « découvert », toujours il se défendra d'être un artiste: « Ce ne sont que des documents, des documents que je fais. » Après une biographie d'Atget par Laure Beaumont-Maillet, conservateur en chef du département des Estampes de la Bibliothèque nationale, près de 1000 documents sont reproduits, choisis parmi les collections de la Bibliothèque nationale, du musée Carnavalet, de la Caisse des Monuments historiques, de l'Institut français d'Architecture. Ils sont présentés par quartiers de manière à recomposer la recherche et l'itinéraire d'Eugène Atget.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 787

Dimensiones: 14.20 x 6.20 x 20.00 cm

Idioma: francés

ISBN: 9782850252945

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Manhattan--

Cita Con Federico García Lorca : Poeta en Nueva York (1929-1930) (última Revisión)

Federico García Lorca, José Antonio Robés

Lunweg Editores (2002)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 130

Dimensiones: 31.00 x 33.00 cm

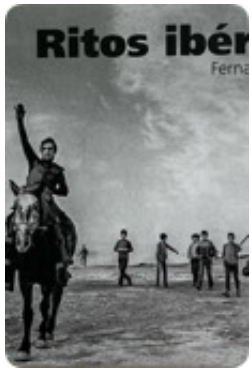
Idioma: español

ISBN: 9788477827733

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ Ritos ibéricos

Fernando Herraéz

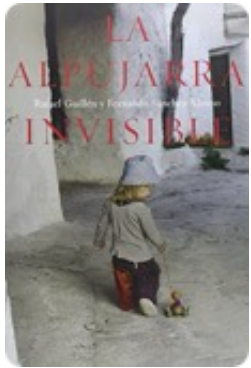


Género: Fotografía social y costumbres

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ La Alpujarra Invisible

Fernando Sánchez Alonso, Rafael Guillén

Diputación de Granada (2015)



Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 168

ISBN: 9788478073313

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ Esenciales de la fotografía española Francesc Catalá Roca. 02

Francesc Catalá Roca

La fabrica

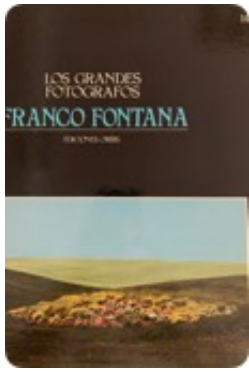


Género: Coleccionable

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de mayo de 2021



♥ Franco Fontana

Franco Fontana

Orbis (1983)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 63

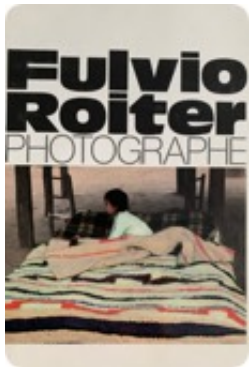
Idioma: español

ISBN: 9788475302270

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



♥ Photographie

Fulvio Roiter

Payot Lausanne

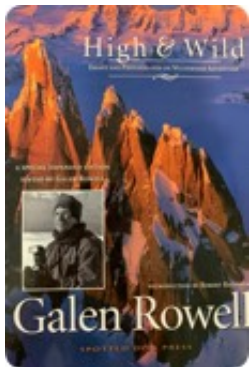


Género: Viaje

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ Bay Area Wild A Celebration of the Natural Heritage of the San Francisco Bay Area

Galen Rowell, Michael Sewell

Sierra Club Books (1997)



Resumen:

The San Francisco Bay Area holds the most extensive system of wild greenbelts in the nation, with more than 200 parks and other protected areas lying within forty miles of the city. With stunning photography and inspiring text, renowned outdoor photographer Galen Rowell has created the ultimate tribute to the area where he was born and raised. Rowell's extraordinary photographs make clear why so many have worked so hard to preserve the Bay Area's wildlands, and why this work must continue. Miles of rugged coastline, valleys, bays, islands, mountains, and ocean are captured in stirring images, including a full moon setting through pines on Mount Tamalpais, sunlight illuminating poppies in Tilden Regional Park, and winter storm waves crashing against the rocky San Mateo coast. Working with Rowell to create this superb collection of images was award-winning photographer Michael Sewell, also a Bay Area native. Sewell has spent years photographing Bay Area wildlife at close range in their natural habitat. More than 170 spectacular photographs and Rowell's rich descriptions of Bay Area landscapes, as well as interviews with those who were instrumental in preserving them, combine to make Bay Area Wild an unforgettable celebration of these unique national treasures.

Género: Paisaje

Número de páginas: 223

Dimensiones: 25.40 x 0.00 x 26.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9781578050109

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



Giampaolo Barbieri

Giampaolo Barbieri

Orbis (1990)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 64

Idioma: español

ISBN: 9788440209580

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



Las Islas del Amor

Barbieri Fotografia Las Seychelles / Equator

Gian Paolo Barbieri

Taschen



Género: Viaje

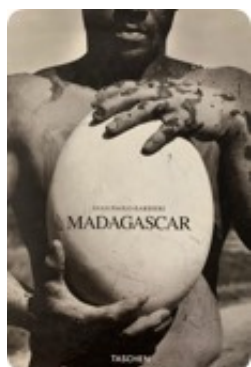
Número de páginas: 168

ISBN: 9783822866757

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Madagascar

Gian Paolo Barbieri

Taschen (1997)



Género: Viaje

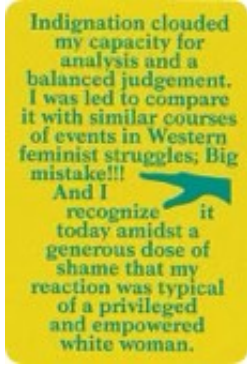
Número de páginas: 56

ISBN: 9783822880418

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Gloria Oyarzabal: Woman Go No'gree

Gloria Oyarzabal

RM (19 de enero de 2021)



Resumen:

Colonialism, feminism, gender and the human body: photographs of Yoruba and other African cultures by Gloria Oyarzabal Here, Spanish photographer Gloria Oyarzabal (born 1971) explores the permeation of colonial gender norms in Yoruba and other African cultures. Oyarzabal's project aims to decolonize feminism, questioning the Eurocentric theoretical frameworks that construct universalistic gender categories.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 160

Dimensiones: 19.60 x 2.00 x 28.20 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9788417975289

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Granada nueve Pasión Colectiva

GranadaNueve (G9)

Juan J. Márquez (2019)



Género: Catálogo exposición

Número de páginas: 151

Dimensiones: 30.00 x 21.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788409159147

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 18 de junio de 2021



Granada nueva (G9)

Una experiencia colectiva

GranadaNueve (G9)

Bancofoto (2017)



Género: Catálogo exposición

Número de páginas: 110

Idioma: español

ISBN: 9788494304934

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 18 de junio de 2021



Granada nueva (G9)

Alma colectiva

GranadaNueve (G9)

Juan J. Márquez (2018)



Género: Catálogo exposición

Número de páginas: 128

Dimensiones: 30.00 x 21.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788409046935

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 18 de junio de 2021



Granada nueva (G9)

Visión Colectiva

GranadaNueve (G9)

J. José Marquez



Género: Catálogo exposición

Dimensiones: 30x21 cm

Idioma: español

ISBN: 9788409261413

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 18 de junio de 2021



♥ Practique du grand format.

Grossbild- technic

Nikolaus Karpf



Género: Técnica Fotografica

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ La Memoria de hielo

Guillermo de Rueda

Caja General de ahorros de Granada



Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ Fotógrafas en blanco y negro y color

Gunter Spitzing

Instituto Parramón Ediciones



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ Retoque Fotográfico

Hand Götze

Instituto Parramón Ediciones



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ **Edward Sheriff Curtis, 1868-1952**

Hans Christian Adam

Taschen (2000)



Género: Fotografía documental

Número de páginas: 255

ISBN: 9783822866795

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ **The Body**

Le corps

Hans-Michel Herzog

Stemmle



Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **La Historia en primera plana.**

1900-1984

Harold Evans



Género: Historia de la fotografía

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Arquitecturas marchitas

Héctor Bermejo-Ascorbe

Diputación de Granada (2006)



Género: Arquitectura

Número de páginas: 130

Idioma: español

ISBN: 9788478074235

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Fotografías

Helen Levitt

Diputación Provincial de Gr



Género: Street foto

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ Helmut Newton work

Helmut Newton

Taschen (2000)



Género: Retrato

Número de páginas: 279

ISBN: 9783822857434

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



Helmut newton - nuevas Imágenes

7 de Junio - 16 de Julio de 1989, Sala de Esposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid

Helmut Newton, Klaus Honnef

Fundación Caja de Pensiones (1989)



Género: Retrato

Número de páginas: 95

Idioma: inglés

ISBN: 9788476642252

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



PHOTOGRAPHS

Henri Cartier-Bresson

Jonatan Cape. London



Lugar de publicación: Londres

Género: Street foto

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



Vive la France. [By] Henri Cartier-Bresson, François Nourissier

Henri Cartier-Bresson, François Nourissier

Robert Laffont, Sélection du Reader's Digest (1970)



Género: Fotografía documental

Número de páginas: 287

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



El Buenos Aires de Horacio Coppola [exhibition Held at the Ivam Centre Julio Gonzalez, 4 Dec. 1996-9 Feb. 1997].

Horacio Coppola, IVAM Centre Julio González

Generalitat Valenciana (1996)



Género: Catálogo exposición

Número de páginas: 163

Dimensiones: 27.00 x 25.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788448213909

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



Humberto Rivas

3 marzo-5 maio 1999, Centro Galego de Arte Contemporánea.

Humberto Rivas

Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo



Género: Arquitectura

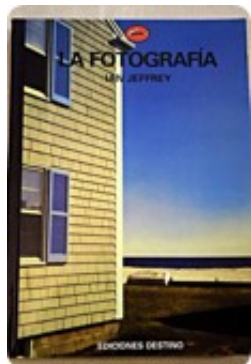
Número de páginas: 158

ISBN: 9788445324004

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



La fotografía Una breve historia

Ian Jeffrey

Ediciones Destino (1999)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 247

ISBN: 9788423330621

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ **Irving Penn eine Retrospektive ; [dieses Buch begleitet die Wanderausstellung "Irving Penn, A Career in Photography", die u.a. in den Deichtorhallen Hamburg (18. Juni - 6. September 1998) und im Münchner Stadtmuseum (Oktober/November 1998) gezeigt wird]**
Eine Retrospektive

Irving Penn

Schirmer/Mosel



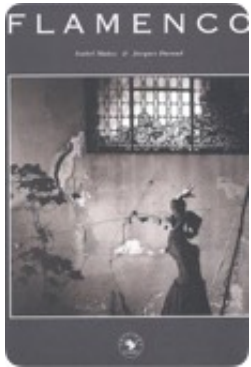
Género: Artistic Photography

ISBN: 9783888148835

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ **Flamenco**

Isabel Munoz, Jacques Durand

Art Books Intl Ltd



Género: Artistic Photography

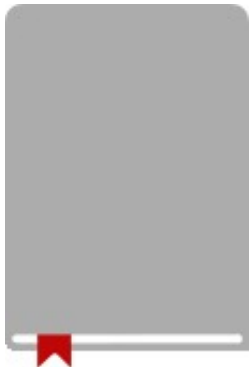
Número de páginas: 144

ISBN: 9782908034837

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ **Espiral 7
Lanzarote 2021**

Isabel Soler



Género: Poesía y fotografía

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de octubre de 2021



♥ Evocaciones

Isabel Soler

Sonámbulos (2017)



Género: Poesía

ISBN: 9788494653414

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 4 de junio de 2021



♥ C international photo magazine 01 number one

Ivory Press

Ivory Press (2005)



Género: Revista

Número de páginas: 256

Idioma: inglés

ISBN: 9780954955724

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ C International Photo Magazine 02

Ivory Press

Ivory Press (2005)



Género: Revista

Número de páginas: 256

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ C International Photo Magazine 03

Ivory Press

Prestel Publishing (1 de febrero de 2007)



Género: Revista

Número de páginas: 308

Dimensiones: 22.50 x 3.20 x 34.30 cm

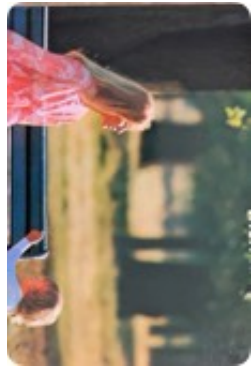
Idioma: inglés

ISBN: 9780954955762

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Guia Del Cibachrome CIBACHROME

Jack Coote

Ediciones Omega, S.a. (1 de julio de 1980)



Género: Técnica Analógica color

Número de páginas: 252

Idioma: español

ISBN: 9788428205979

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Copias en color La tecnica fotografica del positivo en color la técnica fotográfica del positivo en color

Jack Howard Coote

Omega (1964)



Género: Técnica Analógica color

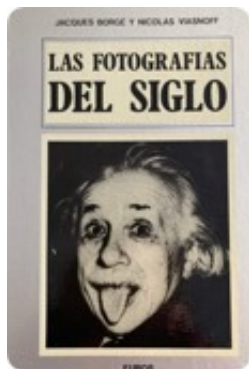
Número de páginas: 301

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Las fotografías del siglo.

Jacques Borgé y Nicolas Viasnoff

Euros



Género: Historia de la fotografía

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ J. H. Lartigue fotografías

Jacques Henri Lartigue

Orbis (1983)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 64

Idioma: español

ISBN: 9788475301884

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



♥ Too Much Time Women in Prison

Jane Evelyn Atwood

Phaidon Press (16 de marzo de 2000)



Resumen:

This is a documentary survey of the experience of women in prison by the award-winning photojournalist Jane Evelyn Atwood. Since 1980 the numbers of women in US prisons have increased tenfold. Similar statistics apply to the nine other countries around the world where Atwood has succeeded in penetrating the prison systems - photographing, interviewing women prisoners and their guards, gathering testimony. The result is a raw and moving account in words and pictures of society's attitude to the issues of women, crime and incarceration.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 191

Dimensiones: 21.60 x 1.90 x 29.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780714839738

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído



♥ **La Fotografía**

Javier Calbet, Luis Castelo

Acento Editorial (1 de marzo de 1998)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 96

Idioma: español

ISBN: 9788448303037

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ **Jay Maisel
fotografías**

Jay Maisel

Orbis (1983)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 64

Idioma: inglés

ISBN: 9788475301884

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



♥ **Foto y cine en color con películas Kodak
con 124 tablas y esquemas y 24 páginas en color**

Jean Lamouret

Arte Fotográfico (1967)



Género: Técnica Analógica color

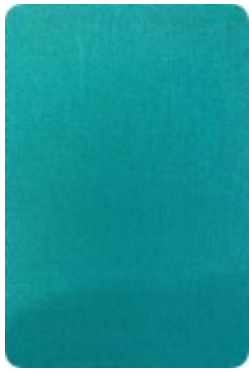
Número de páginas: 234

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



Regards

Electricite de Franceen Provence-Alpes-Coté d'Azur

Jean Paul Olive

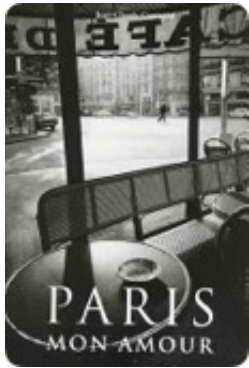


Género: Viaje

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Paris Mon Amour

Jean-Claude Gautrand

Evergreen (1999)



Resumen:

Le Flaneur, the turn-of-the-century French term for the urban stroller, the street wanderer -- an intellectual with plenty of leisure time to idly traverse the byways of the city, drifting from one quarter to another, making discoveries, meeting old acquaintances, making new ones. It remains the best way to see Paris. This volume of photography is a memoir of numerous walks through the French capital by some great photographers, who set out, like le flaneur, to capture by chance something they had never seen before. These images map and re-map the desired paths and favourite landmarks of one of the most photographed cities in the world, reprinting classic shots from the last two hundred years -- right up to the present day. They poignantly evoke the bars, the cafes, the architecture, the parks and, of course, the vibrancy of the people. Turning the pages is like taking a walk through the history of the city, noting the changes and those elements that are forever Paris -- the tree-lined boulevards, the dimly lit bistros, the narrow passages, and the banks of the River Seine.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 267

Dimensiones: 25.50 x 3.00 x 34.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783822870228

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



Histoire de la photographie

Jean-Claude Lemagny, André Rouillé

Bordas (1986)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 286

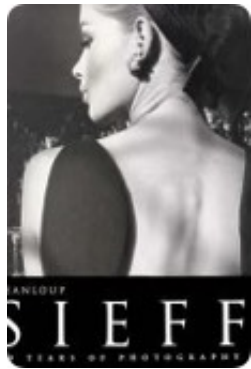
Idioma: francés

ISBN: 9782040128074

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Jeanloup Sieff

40 Years of Photography

Jeanloup Sieff

Evergreen (1996)



Resumen:

The work of Jeanloup Sieff, a French photographer born in Paris to Polish parents. Sieff is known for his famous portraits of politicians, artists, landscapes, as well as for his nudes and use of wide-angle lens. He worked mainly in black and white and mainly covered fashion.

Género: Photography

Número de páginas: 287

Dimensiones: 26.70 x 3.80 x 36.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783822885734

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



Jeanloup Sieff

Jeanloup Sieff

Orbis (1990)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 60

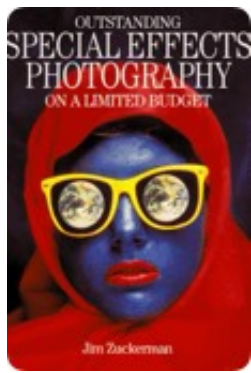
Idioma: español

ISBN: 9788440209580

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



♥ Outstanding special effects photography on a limited budget

Jim Zuckerman

Writer's Digest Books (1993)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 135

ISBN: 9780898795530

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Estética fotográfica una selección de textos

Joan Fontcuberta

Blume (1984)



Resumen:

Aunque la creencia general es que la literatura teórica sobre la fotografía no ha existido, una reflexión más profunda, como indica Joan Fontcuberta, revela que fueron los convencionalismos culturales y los factores ideológicos los que provocaron que esa literatura cayera en el olvido. La irrupción del conceptualismo propiciará la reflexión teórica acerca del arte y, con ello, los ensayos teóricos de fotógrafos o allegados al medio adquieren de nuevo toda su relevancia. Estética fotográfica reúne una veintena de ensayos significativos que explican los fundamentos teóricos de las diferentes tendencias de la fotografía. Entre sus autores se cuentan precursores del medio como Fox Talbot o Henry Peach Robinson, artistas como Moholy-Nagy y fotógrafos contemporáneos influyentes como Edward Weston o Minor White. Aunque esta antología estética aspira a ser una herramienta útil para estudiantes y fotógrafos, también constituye una buena introducción a la polémica teórica de un medio que ha influido de manera clave en las artes visuales y en la cultura contemporánea.

Género: Ensayo fotografico

Número de páginas: 288

Dimensiones: 13.00 x 20.00 cm

Idioma: español

ISBN: 8470314963

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



♥ Fotografía Conceptos y Procedimientos, una Propuesta Metodológica

Joan Fontcuberta

Gustavo Gili Editorial S.A. (1994)



Resumen: Una propuesta metodologica

Género: Técnica Fotografica

Número de páginas: 204

Dimensiones: 24.00 x 23.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9789688872659

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



♥ **Agua**

Joaquín Araújo

Lunweg Editores (30 de octubre de 2007)



Resumen:

Coincidiendo con la celebración de la exposición internacional sobre el agua y la sostenibilidad, que tuvo lugar en Zaragoza el año 2008, Lunweg ofrece en esta obra un recorrido por las diversas manifestaciones del agua en todas sus formas, a través de un reportaje fotográfico de gran belleza, recogiendo todas aquellas imágenes del agua que han destacado en el campo de la fotografía y la naturaleza.

Lugar de publicación: Estante 3

Género: Naturaleza

Número de páginas: 245

Dimensiones: 28.50 x 2.50 x 38.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788497854153

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ **El álbum del fingidor**

Joaquín Puga

Valparaíso Ediciones (2014)



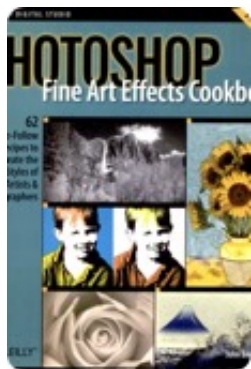
Género: Poesía

ISBN: 9788494181542

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de diciembre de 2020



♥ Photoshop Fine Art Effects Cookbook for Digital Photographers

John Beardsworth

"O'Reilly Media, Inc." (2006)



Resumen:

How would you like to create your own impressionist landscape, a van Gogh still life, or a surrealist Salvador Dali dream world? Or perhaps a classic Ansel Adams photograph of Yosemite or an authentic-looking 19th century Daguerrotype? You can do all of that and more with Photoshop Fine Art Effects Cookbook. The book tells you all you need to know to turn your original digital photographs into images that mimic the styles of great photographers and painters. From advice on how to develop an eye for appropriate subject matter to 62 detailed recipes that demonstrate exactly how to create an "original" van Gogh, Vermeer, Edward Weston, or Andy Warhol (among others), this book is an authentic guide to understanding and simulating the work of great artists-and a whole lot of fun. Analyzing the styles of great artists: format, composition, angles of view, color palettes, and image textures Shooting for digital manipulation, working non-destructively, making your own brushes and patterns Creating Daguerrotypes, cyanotypes, stop-motion photographs, cross-processed images, Polaroid transfers, and infrared effects Mimicking photographic styles from the pre-Raphaelites and the Naturalists to Jerry Uelsmann and David Hockney Exploring painting and printmaking techniques from Rembrandt to Warhol: Dutch portraits, 18th century landscape painting, Japanese woodblocks, Impressionism, Pointillism, Fauvism, Art Nouveau, Cubism, Futurism, Surrealism, and Pop Art Packed with step-by-step instructions, an inspirational selection of full-colordigital imagery, and authoritative information and advice, Photoshop Fine ArtEffects Cookbook is the ultimate guide to creating convincing digital masterpieces in the styles of many of the world's greatest artists.

Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 176

Dimensiones: 23.50 x 1.30 x 26.00 cm

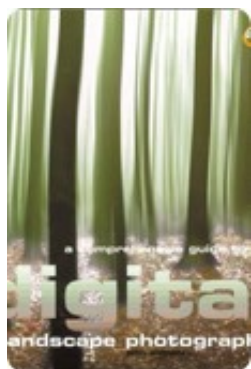
Idioma: inglés

ISBN: 9780596100629

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ A Comprehensive Guide to Digital Landscape Photography

John Clements

Bloomsbury Academic (28 de mayo de 2003)



Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 128

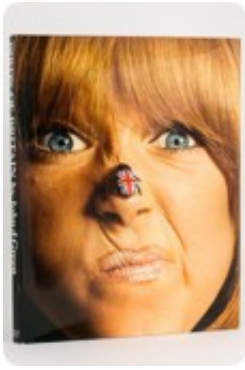
Idioma: inglés

ISBN: 9782884790109

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Birds of Britain

John d. Green

Mcmillan Company



Género: Retrato

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ Guia Completa de Fotografia

John Hedgecoe

Ceac (1991)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 224

ISBN: 9788432916458

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Georgia O'Keeffe at Ghost Ranch A Photo Essay

John Loengard

te Neues (1998)



Resumen:

La artista estadounidense Georgia O'Keeffe había vivido sola en el Ghost Ranch en Nuevo México durante diecisiete años cuando el fotógrafo John Loengard, de Life, la visitó allí en 1966. Incluso en ese vasto paisaje azotado por el viento, O'Keeffe's era una presencia imponente. O'Keeffe, entonces de ochenta años, demostró ser un tema desafiante pero gratificante. Sorprendente por su simplicidad y composición audaz, las cincuenta fotografías de este volumen clásico, organizadas en secuencia desde el amanecer hasta el atardecer, registran un día en la vida no de una pintora reconocida, sino de una mujer que vive sola en un entorno solitario. Las imágenes ofrecen una conexión clara entre la austera poesía del paisaje y los mundos externos e internos creados por O'Keeffe, su imaginación artística se filtra por los huesos blanqueados y el vacío infinito del desierto, que, como ella misma dijo, "no conoce amabilidad con toda su belleza". Acompañado por algunas de las reflexiones de O'Keeffe sobre la vida en el desierto, y por los recuerdos del fotógrafo de la sesión de tres días, este volumen es un ejemplo de la dinámica que existe entre el fotógrafo y el sujeto, y sigue siendo uno de los ensayos fotográficos más conmovedores jamás creados por un artista estadounidense.

The American artist Georgia O'Keeffe had been living alone on the Ghost Ranch in New Mexico for seventeen years when photographer John Loengard, on assignment for Life magazine, visited her there in 1966. Even in that vast, windswept landscape, O'Keeffe's was an imposing presence. Adamant about her privacy and about the parts of her life she consented to have photographed, O'Keeffe, then eighty years old, proved a challenging but rewarding subject. Striking in their simplicity and bold composition, the fifty photographs in this classic volume -- arranged in sequence from sunrise to sunset -- record a day in the life not of a renowned painter, but of a woman living alone in a lonely setting. Yet the pictures offer a clear connection between the austere poetry of the landscape and O'Keeffe's own self-created outer and inner worlds, her artistic imagination being filtered by the bleached bones and infinite emptiness of the desert which, as she said herself, "knows no kindness with all its beauty." Accompanied by some of O'Keeffe's reflections on life in the desert, and by the photographer's illuminating recollections of the three-day shoot, this remarkable volume, reprinted in an attractive small format, is a stunning example of the important dynamic that exists between photographer and subject, and remains one of the most stirring photographic essays ever created of an American artist.

Género: Portrait photography

Número de páginas: 79

Dimensiones: 12.70 x 1.30 x 18.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783823899655

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ Irving Penn

John Szarkowki

Museum of modern art of New York

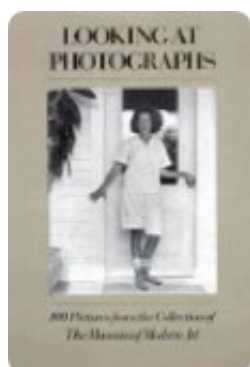


Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ Looking at Photographs

100 Pictures from the Collection of the Museum of Modern Art

John Szarkowski

Abrams, Incorporated (1 de agosto de 1976)



Resumen:

Each picture is presented with a commentary defining its place in the technical and stylistic development of the camera arts since 1845

Género: Photography

Número de páginas: 215

Dimensiones: 23.00 x 1.30 x 27.00 cm

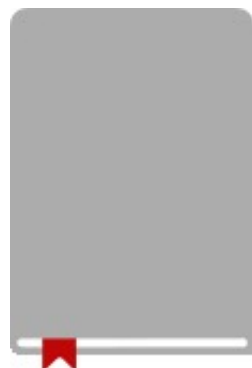
Idioma: inglés

ISBN: 9780810960459

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ **25.000 Kms de rallye fotográfico**

Jorge Olavarrieta

H+B



Género: Viaje

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 8 de junio de 2021



♥ **(r) Retratados
crónica (inacabada) de veinte miradas perdidas**

Jorge Pastor Sánchez

Sonámbulos Ediciones (2019)



Género: Retrato

Número de páginas: 75

Idioma: español

ISBN: 9788412037449

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **Historia de la fotografía española, 1839-1950**

José Manuel Holgado Brenes

Monte de Piedad/Caja de Ahorros de Sevilla (1986)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 100

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Paisaje

El eterno retorno

José María Mellado

Autoedición J.M. Mellado



Género: Naturaleza

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Bodas

1979-1999 = Weddings

Juan de la Cruz Megías

Galería H₂O (1999)



Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 64

ISBN: 9788492110339

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



Ballet español

Juan Gyenes

Afrodísio Aguado (1953)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 10

Idioma: español

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Cespedosa

Juan Manuel Castro Prieto

Secretaria general técnica. Ministerio de Educación y cultura. Auto spirit



Género: Fotografía de autor

ISBN: 9788481816525

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Extraños

Juan Manuel Castro Prieto

Lunweg Editores. Comunidad de Madrid

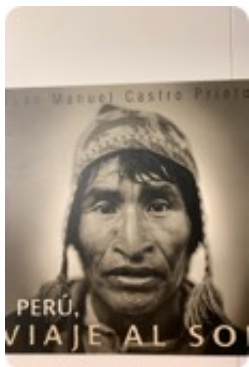


Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Perú, viaje al sol

Juan Manuel Castro Prieto

Lunweg Editores (2001)



Género: Fotografía de autor

Número de páginas: 191

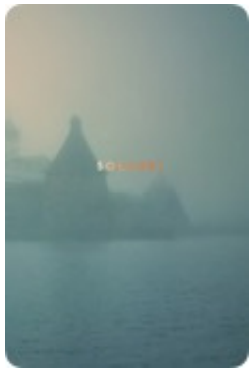
Idioma: español

ISBN: 9788477827887

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de diciembre de 2020



♥ **Solovki**

Juan Manuel Castro Prieto y Rafael Trapiello

Brizzolis



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



♥ **Calle del Angel**

1951-1964

Juan Manuel Díaz Burgos



Género: Fotografía social y costumbres

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ **Camino del Inca**

Juan Manuel Díaz Burgos

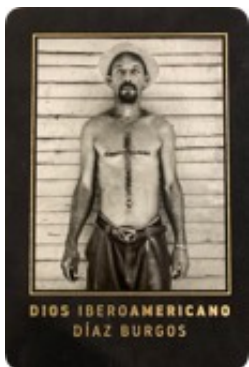


Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ **Dios Iberoamericano**

Juan Manuel Díaz Burgos

Comunidad de Madrid



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



Historias de playa

Juan Manuel Díaz Burgos

Autoedición. Egesa (2019)



Género: Photography, Artistic

Número de páginas: 50

Idioma: español

ISBN: 9788487529221

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Conchi Puerta

Fecha de préstamo: 19 de octubre de 2021

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



Son

Juan Manuel Díaz Burgos

Ayuntamiento de Murcia



Lugar de publicación: Murcia

Género: Retrato

ISBN: 9788496760922

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Conchi Puerta

Fecha de préstamo: 19 de octubre de 2021

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



Trópico de Cancer

Juan Manuel Díaz Burgos

Autoedición. A. G. Trisorgar



Género: Retrato

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ **La fotografía en España de los orígenes al siglo XXI**

Juan Miguel Sánchez Vigil

Espasa Calpe (2001)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 644

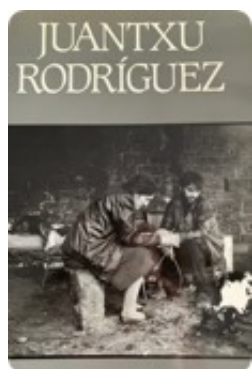
Idioma: español

ISBN: 9788423954926

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Juantxu Rodríguez**

Juantxu Rodríguez

Lunwerg Editores



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ **Colorear fotografías**
guía completa de materiales, técnicas y efectos especiales

Judy Martin

Celeste (1989)



Género: Técnica Analógica color

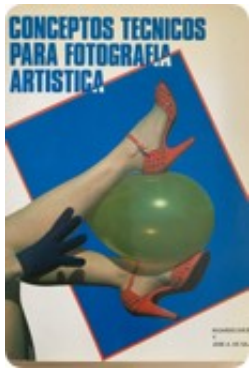
Número de páginas: 160

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Conceptos técnicos para fotografía artística

Judy Martin



Género: Técnica Analógica color

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Victorian Photographs of Famous Men & Fair Women

Julia Margaret Cameron

D. R. Godine (1973)



Género: Biography & Autobiography

Número de páginas: 32

Idioma: inglés

ISBN: 9780879230760

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Harmonie des couleurs par Julie Beaudeneau ...

Julie Beaudeneau

Dunod (1957)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 59

Idioma: francés

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ Arte del siglo XX

Karl Ruhrberg

Taschen (1 de marzo de 2005)



Resumen:

Este libro de dos tomos realiza un recorrido por el prolífero siglo XX a través de un espectro de disciplinas, incluyendo la pintura, la escultura, la instalación, la fotografía y los nuevos medios. Casi de modo enciclopédico, este libro destaca las diver

Género: Arte moderno

Número de páginas: 840

Dimensiones: 20.00 x 27.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9783822840870

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Arte del siglo XX volumen II

Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke, Klaus Honnef

Taschen (1999)



Género: Arte moderno

Número de páginas: 840

Idioma: español

ISBN: 9783822868058

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Fotografías de la guerra civil española

Kati Horna



Género: Fotografía histórica

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ La sombra del toro

Kim Manresa

Focal A.C.



Género: Fotografía social y costumbres

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ El día que Kadi perdió parte de su vida

Kim Manresa, Isabel Ramos Rioja

Blume (1998)



Resumen:

La historia de Kadi es característica de toda niña que vive en una comunidad en la que ser querida, casarse y disfrutar de alta estima implica estar genitalmente mutilada. El no haber sido sometida a la operación conduce a la persecución, al ridículo, a los malos tratos, al trauma y al eventual ostracismo de la propia comunidad.

Género: Biography & Autobiography

Número de páginas: 48

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788489396227

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ Famous Faces A Photograph Album of Personal Reminiscences

L. Arnold Weissberger

H. N. Abrams (1973)



Género: Portrait photography

Número de páginas: 443

Dimensiones: 30.00 x 28.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780810901155

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ La técnica fotográfica.

L.P. Clerc

Gustavo Gili

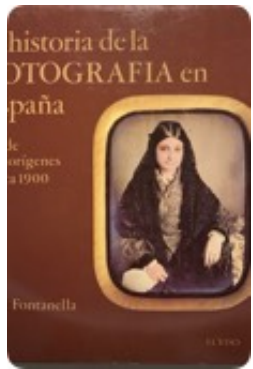


Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ La historia de la fotografía en España, desde sus orígenes hasta 1900

desde sus orígenes hasta 1900

Lee Fontanella

El Viso (1981)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 288

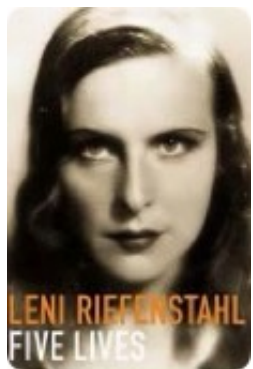
Idioma: español

ISBN: 9788486022006

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Leni Riefensthal. Five Lives

Leni Riefensthal

Taschen (2000)



Resumen:

One remarkable woman, five remarkable careers: Leni Riefenstahl is the exception to the rule. From dancer to actress to film-maker to photographer to diver, she has excelled in each field and is one of the most important and controversial artists of the 20th century. Her contributions to the art and technique of film-making were vast, most notably in her epochal film "Olympia" (1938). Critically acclaimed during the 1930's for her work under the Hitler administration and harshly criticized after the war, Riefenstahl surged on, completing the famous "Tiefland" in 1954. In the 1960s and 70s she traveled to Africa and extensively photographed East Africa and the Nuba tribes in Sudan, publishing three books. Ready for yet another change, she took up deep-sea diving at the age of 71, beginning a new chapter as an underwater photographer. Though she has attracted much attention throughout her life and has been the subject of many books, articles, and films, Leni Riefenstahl Five Lives is the first book to showcase her entire career in pictures. Produced in collaboration with Riefenstahl herself, the book includes her most famous images as well as many previously unpublished pictures from her private archives. The main body of the book features photographs (without text) spanning Riefenstahl's entire set of careers, with pictures of her on stage as a dancer and on the set as an actress and film-maker, as well as film stills and her own photographs (precise commentaries about the pictures can be found in the comprehensive appendix). The illustrated biography, international bibliography, and detailed filmography complement the illustrative section with extensive information about her personal and professional lives. Fans and critics alike will be impressed with this sweeping visual tribute.

Género: Biography & Autobiography

Número de páginas: 336

Dimensiones: 27.50 x 3.50 x 34.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783822862162

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



Como tomar mejores fotos en color

Leonard Gaunt



Género: Técnica Analógica color

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Lewis Hine

En la colección de la George Eastman House

Lewis Hine

TF editores

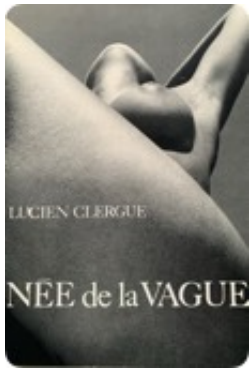


Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Née de la vague**

Lucien Clergue

Pierre Belfond (1 de mayo de 1968)



Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ **El Silencio de los Mayas**

Luis González Palma, Laura Leonelli

Lunwerg (1998)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 90

Dimensiones: 24.00 x 25.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788477825760

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Conchi Puerta

Fecha de préstamo: 19 de octubre de 2021

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ **Sobre la imagen poética correspondencia**

Luis González Palma, Llorenç Raich Muñoz

Muga (2020)



Género: Ensayo fotografico

Número de páginas: 137

Idioma: español

ISBN: 9788409238187

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ Sombras de la alegría

Luis Quintanal

Universidad de Jaen



Género: Fotografía social y costumbres

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ Cuaderno de Fotografía Pobre

Luis Vida Gonzalez

Centro Andaluz de Fotografía



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Alfredo Moreno

Fecha de préstamo: 29 de septiembre de 2021

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ Por un agujero

Luis Vida Gonzalez

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura



Género: Street foto

ISBN: 9788482664439

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Alfredo Moreno

Fecha de préstamo: 29 de septiembre de 2021

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Fotocromía básica tecnología convencional y electrónica

M. Astrua

Don Bosco (1982)



Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 263

Idioma: español

ISBN: 9788423616459

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



EL REVELADO DEL COLOR DEVELOPPMENT COULEUR

M. Frache, J. Prioleaud

Ediciones Omega, S.a. (1 de febrero de 1981)



Género: Técnica Analógica color

Número de páginas: 156

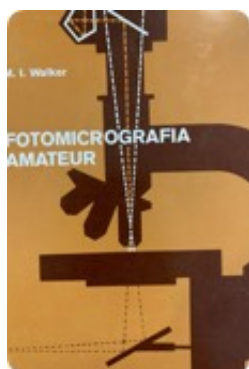
Idioma: español

ISBN: 9788428206211

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Fotomicrografía amateur

M. I. Walker

Ediciones Omega



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



Israel

50 Years as Seen by Magnum Photographers

Magnum Photos

Aperture (1998)



Resumen:

"When I aired my doubts about Israel's immigration policy to one of the high government officials, he told me: 'By any logic, the creation of the state of Israel was not possible. It was born through a will stronger than reason, and grew through suffering greater than human beings are expected to support.' But the new country, born out of victorious battle, is granted no peace."--Robert Capa, 1948

The year 1998 marks the fiftieth anniversary of a unique nation and the struggle that returned Jews to their homeland after centuries in exile. Israel: 50 Years celebrates the climactic forging of the Jewish state with images by the Magnum photographers who were there to record the daily life, joys, and sorrows of the Jews, Arabs, and Christians living in Palestine at the time of Israel's founding in 1948. Israel's struggles and the life and culture of its people have been well documented, but never has a single volume captured so vividly the underlying forces of this epic story. Many of these memorable images alerted the world to the unfolding drama of a new nation as it began; others, taken as recently as yesterday, capture the youth of contemporary Israel, members of a new generation who want to move beyond old conflicts. From its tenuous beginnings to the present day, Israel has been a special assignment for Magnum. Founding members Robert Capa and David Seymour were themselves Jewish émigrés from central Europe who shared enormous enthusiasm for the struggle of the new arrivals and covered their story with deep affection, while fellow founding member Geroge Rodger documented the Arab exiles on Israel's borders, questioning the price of Jewish victory. Organized by decade, chapters begin with introductory texts in which the photographers themselves reminisce about the turbulent events they covered and the memorable people they encountered throughout the chaotic fifty years of Israel's embattled statehood.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 192

Dimensiones: 24.40 x 2.70 x 32.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780893817749

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



Fotografías. Paris 1920-1934

Man Ray



Género: Artistic Photography

ISBN: 8425210100

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ Man Ray 1890-1976

Man Ray, Emmanuelle de L'Ecotais, Katherine Ware

Taschen (2000)



Resumen:

Man Ray (1890-1976) remains a legendary figure in the history of 20th century visual art, Born Emmanuel Rudnitsky (which he abbreviated as his career took off) in Philadelphia, Ray was one of the first modern graphic artists. Bursting with ideas, he restlessly moved between media, constantly experimenting with the technological and scientific processes of constructing the image. In Ray's compositions bodies and objects are made strange and unfamiliar -- erotic, playful and sometimes sinister. Ray was a charismatic figure with a knack for creating and energising artistic movements, influencing and befriending many leading lights of the European Avant-Garde, from Dadaists to Surrealists and including Duchamp, Picasso, Satie, Cocteau and Breton. Ray's vast photographic oeuvre is often considered to be his most important and ground-breaking body of work. As well as consistently creating unusual and beautiful images, he also developed a number of new photographic techniques, most famously photograms (or "Rayographs," as he preferred to call them), and the solarization process which, as he himself claimed, he "discovered" by accident with his muse, assistant and model Lee Miller. This volume brings together the finest photographs from collections and archives around the world, representing the singular vision of Man Ray at his most dynamic and beautiful.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 251

Dimensiones: 27.50 x 3.00 x 33.00 cm

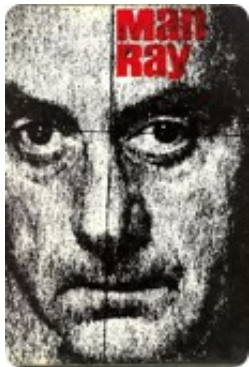
Idioma: alemán

ISBN: 9783822871850

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ Portraits

Man Ray, L. Fritz Gruber

Éditions Prisma (1963)



Género: Portrait photography

Número de páginas: 15

Idioma: francés

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ Historia de los colores

Manlio Brusatin

Grupo Planeta (GBS) (1987)



Resumen:

Libro utilísimo, casi indispensable para quien desee profundizar al máximo en el fascinante tema de los colores, el que el lector tiene entre sus manos. Nos ofrece una brillante exposición que, partiendo del siglo XVI, pasa por Newton, Goethe y llega hasta Klee, Wittgenstein y las más recientes especulaciones. Se trata de un ensayo dotado de un tratamiento amplio y denso, atento tanto a los últimos logros de la física como al papel esencial que ha desempeñado la pintura a través de los siglos en la elaboración de la teoría de los colores, en el que podrá encontrar, además todo lo referente al aspecto material de los colores: la forma de fabricarlos, su uso y su suerte a través de los siglos, hasta llegar a la revolución industrial. Así, de los tintes naturales, sujetos a la decoloración por efecto del tiempo, se llega a los tintes químicos más tenaces, violentos y esenciales.

Género: Ensayo fotografico

Número de páginas: 144

Dimensiones: 15.00 x 21.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788475094199

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Fotometría el control de la exposición

Manolo Laguillo

GrisArt (1999)



Género: Técnica Fotografica

Número de páginas: 141

Idioma: español

ISBN: 9788493097103

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ Falces

Manuel Falces

Secretariado de extensión universitaria. Universidad de Granada. 1985



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



La Habitación secreta.

Alegre, Beta, C

Manuel Falces



Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



16 años de fotoperiodismo

Manuel Gonzalez Garcia

Diario 16 (1993)



Género: Fotoperiodismo

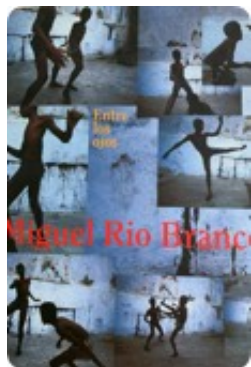
Número de páginas: 189

ISBN: 9788477822837

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Entre los ojos

Manuel Río Branco

Fundación la Caixa



Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ Les procédés report-photo en sérigraphie

Marcel Legras

Dessain et tolra (1977)



Resumen:

Informations et conseils techniques présentés avec soin et abondamment illustrés en noir et en couleurs. Quelques types de réalisations suggérées : carte de vœux, pochette publicitaire, autocollant publicitaire, nature morte, poster, affiche.

Género: Serigraphy

Número de páginas: 118

Idioma: francés

ISBN: 9782249260261

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ La fotografía en colores teoría y práctica

Marcel Natkin

Ediciones Omega (1952)



Género: Técnica Analógica color

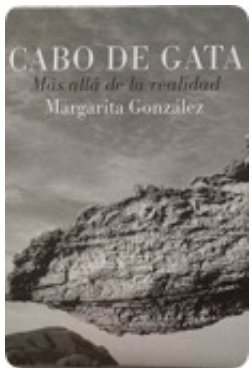
Número de páginas: 349

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Cabo de Gata. Más allá de la realidad.

Margarita Gonzalez

Autoedición Margarita González. Centro Andaluz de Fotografía

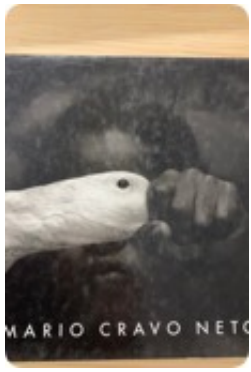


Género: Paisaje

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de abril de 2021



♥ Mario Cravo Neto

Mario Cravo Neto

Edition Stemmler

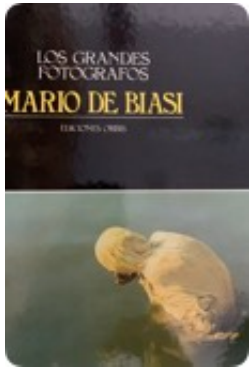


Género: Retrato artístico

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Mario de Biasi

Mario De Biasi

Orbis (1990)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 63

Idioma: español

ISBN: 9788440209580

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de junio de 2021



♥ Contemporary German Photography

Markus Rasp

Taschen (1997)



Resumen: 27 photographes allemands, nés entre 1959 et 1971, présentent leur vision du monde.

Género: Photography

Número de páginas: 278

Dimensiones: 22.80 x 2.40 x 31.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783822881811

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ Rotura

Marta Ruiz Vera, Rubén Tejerina

Sonámbulos Ediciones (2017)



Género: Poesía

Número de páginas: 125

ISBN: 9788494653438

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 23 de diciembre de 2020



♥ Photoshop Cs Para Fotografos

Martin Evening

Anaya Multimedia, S.A. (30 de junio de 2004)



Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 624

Dimensiones: 18.40 x 3.80 x 24.10 cm

Idioma: español

ISBN: 9788441517332

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Mary Ellen Mark American Odyssey, 1963-1999

Mary Ellen Mark

Aperture (1999)



Resumen:

The unspoken poetry of our nation revealed by an American master. The first collection of the extensive and superlative work realized by Mary Ellen Mark in the United States, Mary Ellen Mark is composed of many previously unpublished images, as well as photographs from several of her best-known projects. From "Streetwise" to "The Damm Family," Mary Ellen Mark includes the most iconic images from these groundbreaking stories, as well as powerful, never-before-seen photographs Mark accomplished in subsequent years. She makes a deeply felt commitment to her subjects, and her empathy and humanity come through in every image. Mark is unsurpassed at shaping not only the odd but the everyday into genuinely surprising visual icons. With an eye for symbolism and a gift for meticulous composition, she is drawn to a variety of spectacles and situations, and demonstrates a particular affinity for children. Her elegantly revealing imagery creates a fascinating portrait of our complex, amusing, and occasionally unsettling country.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 151

Dimensiones: 26.70 x 2.70 x 32.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780893818807

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



Masao Yamamoto: Small Things in Silence

Yamamoto Masao

Masao Yamamoto

RM Verlag, S.L. (30 de marzo de 2021)



Resumen:

A new edition of Yamamoto's much-loved photographic homage to the precarious, the delicate and the humble, with new images and a redesigned cover. Japanese photographer Masao Yamamoto trained as an oil painter before discovering that photography was the ideal medium for the theme that most interested him--the ability of the image to evoke memories. *Small Things in Silence* surveys the 20-year career of one of Japan's most important photographers. Yamamoto's portraits, landscapes and still lifes are made into small, delicate prints, which the photographer frequently overpaints, dyes or steeps in tea. Edited and sequenced by Yamamoto himself, this volume includes images from each of the photographer's major projects--Box of Ku, Nakazora, Kawa and Shizuka--as well as installation shots of some of Yamamoto's original photographic installations, and, in this new edition, seven new images and a new cover. In the words of Yamamoto himself: I try to capture moments that no one sees and make a photo from them. When I see them in print, a new story begins. Masao Yamamoto (born 1957) lives and works in Japan. He has published numerous books, including a previous edition of *Small Things in Silence* (RM/Seigensha, 2015) and *Tori* (Radius Books, 2016). His work is held in the collections of the Philadelphia Museum of Art, the Museum of Fine Arts, Houston, the International Center of Photography, New York, and others.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 132

Dimensiones: 24.10 x 2.30 x 29.80 cm

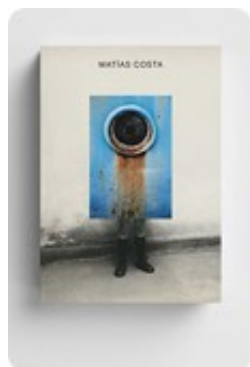
Idioma: inglés

ISBN: 9788417975012

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



Solo

Matías Costa

Matías Costa, Madrid (Spain), Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Centro José Guerrero

Consejería de Cultura y Turismo, Comunidad de Madrid (2020)



Resumen:

Este libro del fotógrafo Matías Costa muestra una amplísima selección de imágenes pertenecientes a varias décadas de carrera y documentos personales que definen su carácter nómada e investigador. Una publicación en la que entretiene su propia biografía a través de escenas, objetos y personajes fotografiados junto con sus cuadernos de trabajo y apuntes personales, contextos diversos que universaliza gracias su condición de cronista, visitante y migrante. Su fotografía es a la vez ventana y espejo, pues invita a mirar y reflejarse en un mundo dirigido por la memoria y el azar. Las escritoras Leila Guerriero y Federica Chiocchetti y el comisario Carlos Martín desgranar en sus textos la indisoluble vida y obra de este fotógrafo imprescindible.00Exhibition: Sala Canal de Isabel II, Madrid, Spain (01.12.2020-31.01.2021).

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 260

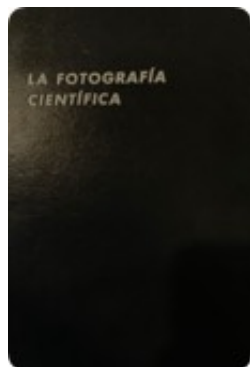
Idioma: español

ISBN: 9788417769635

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ La fotografía científica

Maurice Dériberé

Omega (1940)



Género: Técnica Analógica

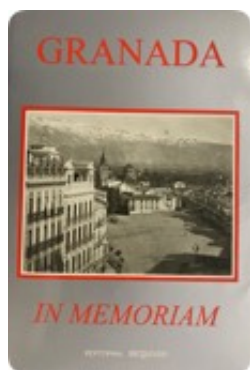
Número de páginas: 171

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Granada un memoriam

Mercedes Jimenez Bolibar

Arguval



Género: Fotografía historica

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



El Desnudo en fotografía

Guía práctica de técnicas creativas

Michael Boys

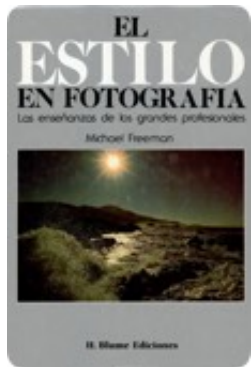


Género: Técnica Analógica color

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



El estilo en fotografía

Michael Freeman

Ediciones AKAL (2 de febrero de 1999)



Género: Técnica Fotografica

Número de páginas: 224

Dimensiones: 23.00 x 30.00 cm

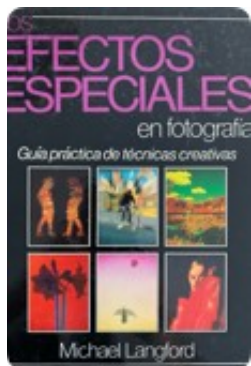
Idioma: español

ISBN: 9788487756061

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Los efectos especiales en fotografía

Guía práctica de técnicas creativas

Michael Langford



Género: Técnica Analógica color

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Manual del laboratorio fotográfico

Michael Langford

Blume (1981)



Resumen:

Laboratorio y materiales; Procesado de la película; Positivado en blanco y negro; Positivado en color; Manipulaciones básicas; Manipulaciones complejas; Manipulaciones a la luz; Vuelta a los viejos procesos.

Género: Técnica Analógica

Número de páginas: 352

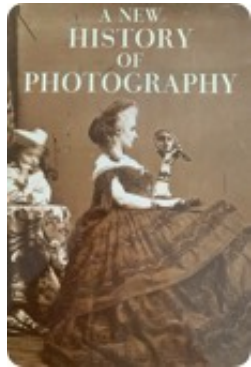
Idioma: español

ISBN: 9788472142268

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ A New History of Photography

Michel Frizot, Pierre Albert, Colin Harding

Könemann (1998)



Resumen:

Edited by Miche Frizot (researcher at the Centre National de la Recherche Scientifique in Paris) and published on the initiative of the Arts Council of the Centre National du Livre, this volume brings together contributions by the most reputed international specialists.

Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 775

Dimensiones: 24.30 x 5.80 x 30.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783829013284

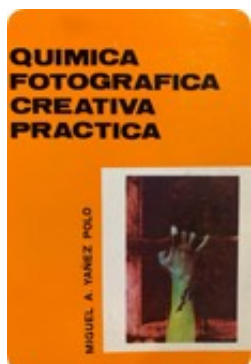
Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Mercedes Castro Garcia

Fecha de préstamo: 11 de julio de 2021

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Química fotográfica Creativa Practica

Miguel A. Yáñez Polo

Actas de Cultura y ensayos fotográficos f/8



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



Historia de la fotografía española, 1839-1986

actas del I Congreso de Historia de la Fotografía Española, Sevilla, mayo 1986

Miguel Angel Yáñez Polo, Luis Ortiz Lara, José Manuel Holgado Brenes, Sociedad de Historia de la Fotografía Española (Spain)

Publicación de la Sociedad de Historia de la Fotografía Española (1986)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 648

Idioma: español

ISBN: 9788439873631

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



La memoria del barro

Un viaje a través del tiempo

Miguel Gil



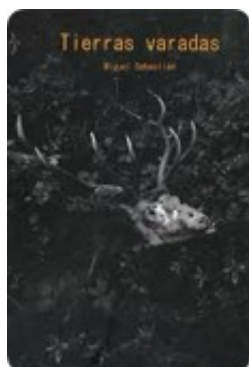
Género: Naturaleza

ISBN: 9788412204032

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 4 de junio de 2021



Tierras varadas

Miguel Sebastián

Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda (2018)



Género: Fotografía de autor

ISBN: 9788483803783

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



Mirrors Messages Manifestations

Minor White

Farrar Straus & Giroux (1 de febrero de 1989)



Resumen:

Here is the distillation of Minor White's life's work--a synthesis of word and image that demonstrates a profound sensitivity to the underlying meaning of life. This limited, slipcased edition includes 243 black-and-white photos.

Género: Artistic Photography

Idioma: inglés

ISBN: 9780893813345

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



Paul Outerbridge JR. photographien / photographs

Mosel Schirmer

Schirmer G Books (19 de agosto de 1997)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 96

Idioma: español

ISBN: 9783888148118

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



Isabel Muñoz fotografías

Museo nacional de antropología (Madrid).

Museo nacional de antropologia (1993)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 55

Idioma: español

ISBN: 9788460480440

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Prestado a: Conchi Puerta

Fecha de préstamo: 19 de octubre de 2021

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Fotografía americana

1890-1965 : en The Museum of Modern Art, New York : [exposición], IVAM Centre Julio González, [11 julio - 15 septiembre, 1996

Museum of Modern Art (Nueva York)

IVAM Centre Julio González (1996)



Género: Street foto

Número de páginas: 255

Idioma: español

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Cienojetes

el gatillazo de la fotografía española

Nacho Canon y Nikon Pepinos

Fracaso Books (2018)



Resumen:

No hace mucho tiempo, en pleno boom de la fotografía española y en la galaxia cercana de Murcia, dos personajes anónimos bajo el nombre de Nacho Canon y Nikon Pepinos, crearon el blog de crítica fotográfica Cienojetes. En pocos meses sus artículos se hicieron virales. Desde el más simple aficionado, al mayor pope de la fotografía quedaron desenmascarados y todo el sector, que se veía reflejado en esos comentarios, especulaba con quien podría estar detrás de aquella sátira. Cienojetes desapareció sin dejar rastro ni revelar su identidad. Sus chistes llenos de ironía, sobre un mundo tan pequeño y cargado de ínfulas, estarán para siempre en la mitología de la fotografía española contemporánea. Este libro, ideal para leer en la taza del váter, recupera y remasteriza lo mejor de su producción. La muchachada debe estar feliz, porque por fin se rinde culto y se sitúa en la historia aquellas palabras olvidadas que tanto nos hicieron reír.

Número de páginas: 201

Idioma: español

ISBN: 9788494495380

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de octubre de 2021



Ajmer

Peregrinos del sufismo

Nacho Castellano

Photovision



Género: Viaje

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



Creative Landscape Photography

Niall Benvie

Amphoto Books (2001)



Resumen:

Beautifully photographed and wonderfully presented, Creative Landscape Photography is a never-ending source of new insights and fresh possibilities. Illustrated with more than 200 extraordinary color photos of exotic international locales, this remarkable volume emphasizes all the creative aspects of landscape photography, covering everything from photographing epic panoramas to intimate details of nature. Packed with practical pointers and tested techniques, the guide first examines such basics as film choice and exposure; composition; natural and artificial lighting; and night and low-light techniques. Next, readers explore the creative considerations regarding various subject areas, including the wilderness; people in the landscape; man-made environments; and close-up images in nature. Finally, readers will find a fascinating overview of such often-overlooked aspects of landscape photography as story lines, new locations, informative vs. aesthetic content, and much more. Suitable for the dedicated amateur as well as the veteran photographer, whether working in traditional film or with a digital camera, Creative Landscape Photography is a remarkable, up-to-date source of comprehensive information and unlimited inspiration. - First in a new series of Amphoto books focusing on the best of modern, stylish, and creative photography: Includes special section on digital equipment, finishing, storage, and output - Suitable for both dedicated amateurs and professionals seeking ideas and inspiration

Género: Paisaje

Número de páginas: 160

Dimensiones: 21.00 x 1.20 x 26.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780817437299

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Classic Steam Trains

Nils Huxtable

Harveys Books



Género: Fotografía documental

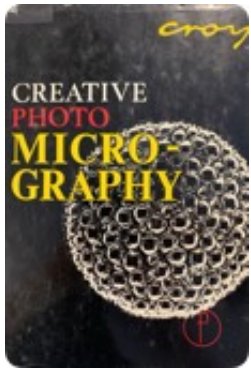
Número de páginas: 112

ISBN: 9781854226549

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ Creative Photo

Micro-Graphy

O.R. Croy

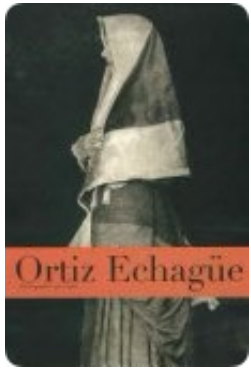


Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ Ortiz Echagüe: Photographs 1903-1964

Ortiz Echague

FABRICA EDIT (1 de marzo de 2012)



Resumen:

Between 1903 and 1964, when he laid down his camera for good, Ortiz Echagüe (1886-1980) documented a vanishing, pre-industrial, rural Spain with heroic diligence, traveling thousands of miles to photograph communities and ways of life on the verge of extinction. This volume compiles some of his best-loved series.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 206

Dimensiones: 27.90 x 2.80 x 35.60 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9788495183460

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ Cuando la imagen se hace

Oscar Molina

La Fábrica (2000)



Género: Fotografía de autor

Número de páginas: 108

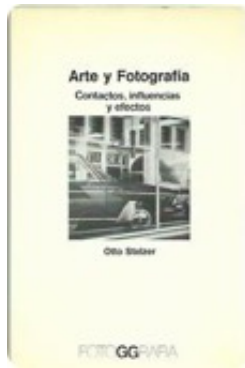
Dimensiones: 13.00 x 18.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9788495471123

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 30 de junio de 2021



♥ **Arte y fotografía**
contactos, influencias y efectos

Otto Stelzer

Gustavo Gili (1981)



Género: Ensayo fotografico

Número de páginas: 264

Idioma: español

ISBN: 9788425210563

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ **Érase una vez la mujer.**

Paco Arceo y Susi Bellver

Ministerio de asuntos sociales



Género: Retrato

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Los Modlin**

Paco Gómez

Fracaso Books (2013)



Resumen:

La vida del fotógrafo Paco Gómez cambió una tarde de la primavera de 2003 cuando descubrió, en una calle del madrileño barrio de Malasaña, una colección de fotografías extraordinarias ¿Quiénes eran los protagonistas de aquellas imágenes inquietantes y extrañas? ¿Por qué posaban en tan chocantes posturas? Y, sobre todo, ¿qué había pasado para que todo aquello acabara tirado en la basura? Estas y otras preguntas son las que obsesionaron noche y día durante diez años al autor, quien ha escrito un relato que fusiona géneros literarios como la crónica periodística, la biografía detectivesca, los diarios, la ficción y la fotografía.

Género: Artists

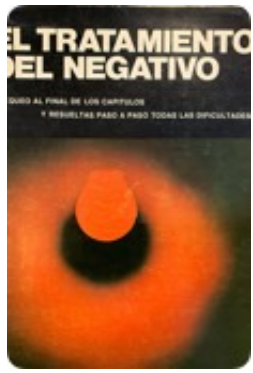
Número de páginas: 283

Idioma: español

ISBN: 9788461665945

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de octubre de 2021



♥ El tratamiento del negativo

Paolo A. Pellegrineschi

Arte Fotografico



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ La Ampliación en Fotografía

Paolo A. Pellegrineschi

Arte Fotografico

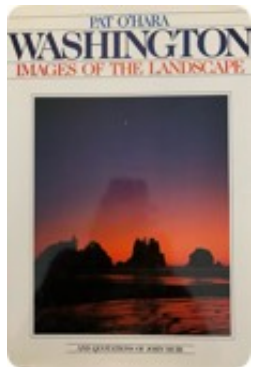


Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ Washington Images of the Landscape

Pat O'Hara

Big Earth Pub (1 de septiembre de 1990)



Género: Paisaje

Número de páginas: 160

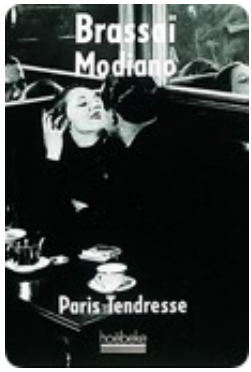
Idioma: inglés

ISBN: 9780929969374

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ Paris Tendresse

Patrick Modiano, Brassai

Hoebeke (1 de abril de 2000)



Género: Street foto

Número de páginas: 89

Dimensiones: 23.70 x 1.50 x 32.00 cm

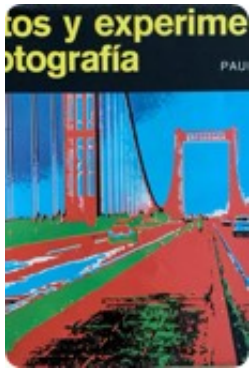
Idioma: francés

ISBN: 9782905292360

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ Efectos y experimentos en fotografía

Paul Petzold

Ediciones Omega

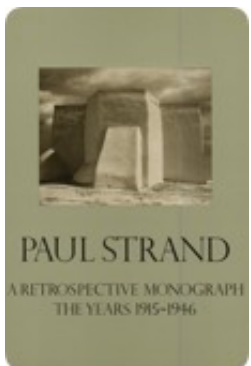


Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Paul Strand: a Retrospective Monograph: The years 1915-1946

Paul Strand

Aperture (1971)



Género: Fotografía de autor

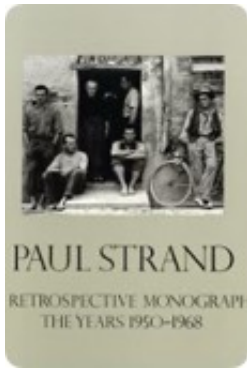
Número de páginas: 380

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



♥ **Paul Strand: a Retrospective Monograph: The years 1950-1968**

Paul Strand

Aperture (1972)



Género: Photography, Artistic

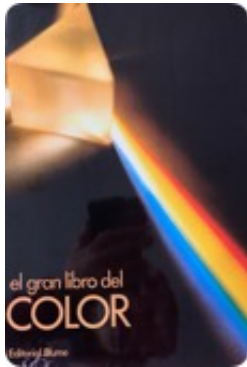
Número de páginas: 238

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **El gran libro del color**

Pawlowqui. Traducción y revisión científica

Blume



Título original: Color

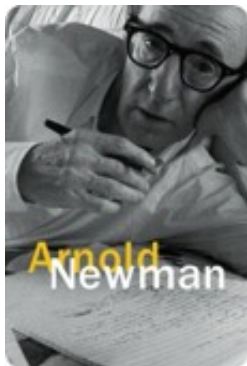
Género: Técnica Analógica color

ISBN: 8470315021

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ **Arnold Newman**

Philip Brookman

Taschen



Género: Retrato

Número de páginas: 276

ISBN: 9783822871935

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ El acto fotográfico de la representación a la recepción

Philippe Dubois

Paidós (1994)



Resumen:

Si hay en la fotografía una fuerza invisible, si en ella existe algo atribuible al orden de la gravedad absoluta -y es precisamente en lo que este libro quisiera insistir-, es exactamente esto, que en la fotografía no podemos pensar en la imagen aislada, desmembrada del acto que la ha hecho surgir. La fotografía no es sólo una imagen (el producto de una técnica y de una acción, el resultado de un hacer y de un saber hacer, una imagen de papel que se mira sencillamente en su soporte de objeto terminado), es también, y de modo especial, un verdadero acto icónico, una imagen si se prefiere, pero trabajando, algo que no se puede concebir sin sus circunstancias, sin el juego que la anima, sin haber hecho literalmente la prueba: algo que es a la vez y consustancialmente una imagen acto, dejando bien asentado que ese "acto". La fotografía, en definitiva, como inseparable de todo su enunciado, como experiencia de imagen, como objeto totalmente pragmático. De aquí se deduce hasta qué punto este medio mecánico, técnico- químico, supuestamente objetivo, del que a veces se ha dicho en el plano filosófico que se efectúa sin el concurso humano, implica ontológicamente la cuestión del sujeto, y más concretamente del sujeto en acción.

Fecha de publicación original: 1986

Género: Ensayo fotográfico

Número de páginas: 192

Dimensiones: 13.50 x 22.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788475093796

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ La fotografía. Un arte intermedio Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía

Pierre Bourdieu

Nueva Imagen (1979)



Resumen:

Contra la creencia general, Pierre Bourdieu nos indica que la "fotografía corriente", practicada por los sectores populares, tiene muy poco de actividad improvisada o espontánea. Nada hay, afirma, que esté más sometido a reglas y que resulte más convencional. Que estas normas estén generalmente poco articuladas, que permanezcan la mayor parte de las veces en un estado implícito, inconsciente o semiconsciente, no quiere decir que no existan o que no rijan los comportamientos. Esta es la principal aportación de Un arte medio, donde, a través de una inversión de perspectiva, Bourdieu hace asomar todo el trasfondo social de actos tan supuestamente intrascendentes como tomar fotografías. "Comprender adecuadamente una fotografía", añade Bourdieu, "no es solamente recuperar las significaciones que proclama, es también descifrar el excedente de significación que revela, en la medida que participa de la simbólica de una época, de una clase o de un grupo artístico". Un arte medio es un libro apasionante e inteligente. Como la fotografía, que es su objeto, procede por observación. Registra y, además, revela y suministra una visión ajustada no sólo de la fotografía, sino también, y a través de ella, del mundo social en que se halla inserta. Retrata el paisaje humano del que formamos parte y nos ayuda a explicarnos a nosotros mismos. No sólo nos informa: nos conforma, es decir, deja huella.

Género: Ensayo fotográfico

Número de páginas: 416

Dimensiones: 13.00 x 20.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788425219436

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Ciné Truquages
Et Effets Speciaux**

Pierre Monier

Photo Cinéma



Género: Cine

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ **Guía de la fotografía Digital**

Planeta Publishing

Planeta Publishing Corporation (1 de septiembre de 2006)



Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 144

Dimensiones: 20.60 x 1.00 x 23.10 cm

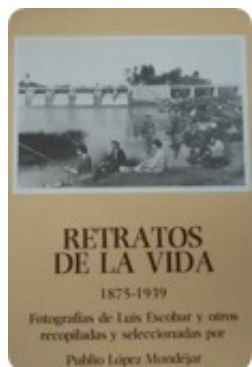
Idioma: español

ISBN: 9788448046972

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ **Retratos de la vida
1875-1936**

Publio Lopez Mondejar

Blume



Género: Fotografía social y costumbres

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



Las fuentes de la memoria fotografía y sociedad en la España del siglo XIX

Publio López Mondéjar

Lunwerg (1989)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 246

Dimensiones: 28.00 x 30.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788477820673

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Prestado a: José Antonio Henares

Fecha de préstamo: 5 de abril de 2021

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



Transformaciones la España de los años veinte en los archivos fotográficos de Telefónica

Rafael Levenfeld, Fundación Telefónica (Madrid, Spain), Valentín Vallhonrat

Fundación Telefónica (2005)



Resumen:

La exposición reúne a un grupo de destacados fotógrafos de la época que recibieron el encargo de documentar, mediante fotografías y películas, lo que iba a ser una profunda revolución tecnológica, y por tanto histórica, en la España de los años veinte. Al tiempo que se testimoniaba una serie de innovaciones técnicas (primeros tendidos telefónicos, primeros locutorios ...), no dejaron de reflejar, con un elevado componente artístico, el surgimiento de nuevos hábitos sociales, nuevas profesiones y los cambios del paisaje rural y urbano.

Género: Fotografía social y costumbres

Número de páginas: 307

Idioma: español

ISBN: 9788489884632

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



20th-century Photography

Reuel Golden

Carlton (2000)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 256
Dimensiones: 23.00 x 2.20 x 28.00 cm
Idioma: inglés
ISBN: 9781842220313
Ubicación física: Estante 3
Estado de lectura: No leído
Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



♥ **Las caras del tiempo**

Ricardo Martín

UCA



Género: Retrato
ISBN: 9788498286793
Ubicación física: Estante 2
Estado de lectura: No leído
Prestado a: Conchi Puerta
Fecha de préstamo: 19 de octubre de 2021
Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ **Fotografía**
Enciclopedia de temas básicos

Richard Greenhill

Instituto Parramón Ediciones



Género: Técnica Analógica
Ubicación física: Estante 6
Estado de lectura: No leído
Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ **Cantos del desierto**

1979-1999, Richard Misrach : Palacio de los Condes de Gabia, Granada, febrero-abril de 1999, Canal de Isabel II, Madrid, junio-julio de 1999

Richard Misrach

Diputación de Granada (1999)



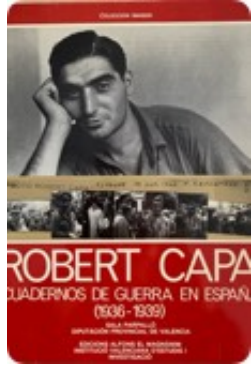
Género: Paisaje
Número de páginas: 167
Dimensiones: 33.00 x 29.00 cm
Idioma: español

ISBN: 9788478072422

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



Robert Capa

cuadernos de guerra en España (1936-1939).

Robert Capa

Sala Parpalló, Diputación Provincial de Valencia (1987)



Género: Fotoperiodismo

Número de páginas: 157

Idioma: español

ISBN: 9788450555561

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021

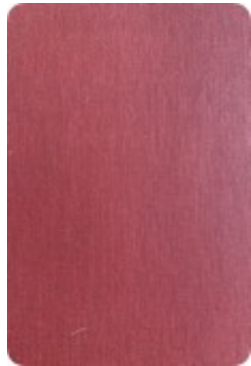


Photo-imagination

Robert Clemens Niece

Chilton Books (1966)



Género: Photography, Artistic

Número de páginas: 126

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



Compound Fracture

Robert Flynt

Twin Palms (1996)



Resumen:

New York-based artist-photographer Robert Flynt has for years been photographing male nudes while underwater. By employing a variety of specialized printing techniques, including multiple exposure, his nudes summon feelings of loss or the rapturous movement of sexual encounter. Flynt's work asks the viewer to reconsider traditional notions of beauty by reconfiguring it in unfamiliar depths that foster sensual immersion. The hauntingly poetic images in Compound Fracture provide a new context for viewing the human form in relation to other bodies, space, and history.

Género: Desnudo

Número de páginas: 96

Dimensiones: 18.80 x 2.00 x 25.00 cm

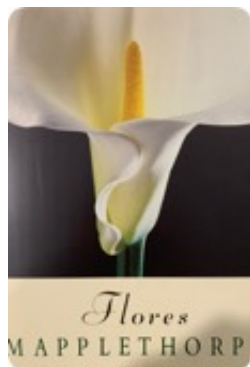
Idioma: inglés

ISBN: 9780944092422

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de abril de 2021



♥ **Flores**

Robert Mapplethorpe

Anagrama



Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ **Some Women**

Robert Mapplethorpe

Bulfinch Press/Little, Brown (1992)



Resumen:

"Some Women" is Robert Mapplethorpe's breathtakingly elegant homage to female beauty. One of the most controversial and, ultimately, canonized photographers of our time, Mapplethorpe died in March 1989, at the peak of his critical acclaim. This collection was among the last projects that he undertook and includes a retrospective of his portraits of women, the majority of which have never been published in book form. "Some Women" explores female beauty in many incarnations, beauty both idealized and externalized. It brings together eighty-six of Mapplethorpe's finest images - a balance of his luminous nudes, fashion shots, and portraits. The women included come from every age group and range from the unfamiliar to the notable. Isabella Rossellini, Grace Jones, Sigourney Weaver, Yoko Ono, Brooke Shields, Cyndi Lauper, Melanie Griffith, Susan Sarandon, and Mapplethorpe's close friend Patti Smith are among the numerous celebrities who participated. Equally arresting are the lesser known: fellow artists, friends, favorite models, and children. "Some Women" reveals the full extent of Mapplethorpe's mastery of black-and-white photography and his gift as a portraitist. In her introduction, Joan Didion probes the relationship between the artist and his subject, observing that "there was always about Robert Mapplethorpe an astonishing convergence of quite traditional romantic impulses. There was the romance of the apparently conventional. There was the romance of art for its own sake." "Some Women" is the work of an assured photographer. It is an essential part of Robert Mapplethorpe's legacy. Robert Mapplethorpe was born in New York in 1946 and received a B.F.A. from the Pratt Institute in 1970; he died in March 1989. His portraits, self-portraits, and photographs of nudes, sculptured objects, flowers, and still lifes have had an undeniable impact on the art world. In 1988 he achieved the greatest recognition of any photographer of the past decade in two major independent retrospectives: at the Whitney Museum of American Art in New York and the Institute of Contemporary Art in Philadelphia. Mapplethorpe's photographs have appeared in nearly two hundred solo and group exhibitions and hang in major collections worldwide. His publications include "Lady: Lisa Lyon" (1983) "Certain People" (1985) "Black Book" (1986) "Robert Mapplethorpe" (1988) and "Flowers" (1990)

Género: Retrato

Número de páginas: 114

Dimensiones: 25.30 x 1.00 x 31.00 cm

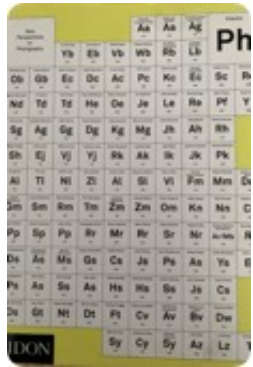
Idioma: inglés

ISBN: 9780821219379

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



Vitamin Ph **New Perspectives in Photography**

Rodrigo Alonso, Editors of Phaidon Press

Phaidon Press (21 de octubre de 2006)



Resumen:

Following on from the successes of Vitamin P and Vitamin D, Vitamin Ph provides a third dose of visual stimulation and vital information for the contemporary art world. This up-to-date survey focuses on global developments in art photography and the use of the medium by contemporary artists. A panel of distinguished nominators have identified living artists who have made a fresh and innovative contribution to recent international photography. Extending beyond the parameters of straight photography to encompass sculptural, painterly and filmic elements, the work presented in Vitamin Ph uses photography as a primary medium, whether it then develops into or merges with other media. The artists represented have emerged, or re-emerged, in the last five years to create a distinctive body of new work. Vitamin Ph aims to contribute to international debates on contemporary photography while providing an accessible overview and concise A-Z reference book.

Género: Arte moderno

Número de páginas: 352

Dimensiones: 26.00 x 3.20 x 30.00 cm

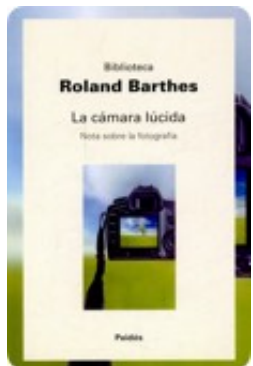
Idioma: inglés

ISBN: 9780714846569

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



La Cámara Lucida

Roland Barthes

Grupo Planeta (GBS) (15 de septiembre de 2009)



Género: Ensayo fotografico

Número de páginas: 208

Dimensiones: 13.50 x 21.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788449322938

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Chema Conesa

PHotoBolsillo

Rosa Montero, Chema Conesa

La fabrica (2014)



Género: Fotografía de autor

Número de páginas: 96

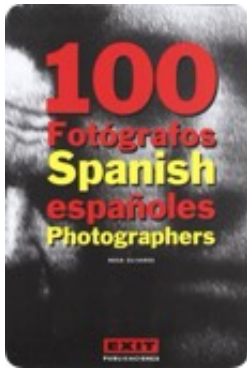
Idioma: inglés

ISBN: 9788415691648

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



100 fotógrafos españoles = 100 Spanish photographers

Rosa Olivares

Exit Publicaciones



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 421

ISBN: 9788493463922

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021

Etiquetas: Fotografía española



November Girl

Sam Haskins

DOYOSHA LLC (2017)



Resumen:

Published in 1967, November Girl is the elegy of the longing of a lovely girl for her dead lover. There is a loneliness about this book which grips you. Amid mounting expectations after his first book Cowboy Kate had sold over a million copies, Sam Haskins released the third in his trilogy of 1960s books of evocative female nudes in 1967. Named November Girl, it contained key image collages which formed the basis of many graphic and surrealist experiments in the 1970s and 1980s. This is a newly-revised paperback edition of November Girl and printed under supervision of Sam Haskins Estate.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 128

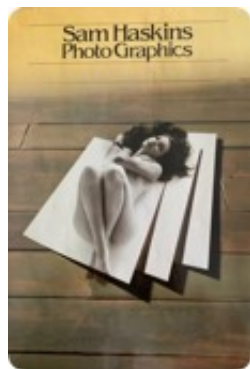
Idioma: inglés

ISBN: 9784907511418

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Sam Haskins PhotoGraphics**

Sam Haskins



Género: Artistic Photography

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Como utilizar el proyector y elaborar diapositivas**

Santiago Mallas Casas

Ediciones Anaya



Género: Técnica Analógica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



♥ **Souvenirs improbables**

Sarah Moon, Danièle Sallenave

Delpire (1981)



Resumen:

Voici des photographies de commande, des photographies à qui on a demandé de ne pas se prendre pour fin, mais d'accepter celle qu'on leur avait fixée; des photographies où la beauté elle-même est une beauté asservie : mise au service d'une marque, d'un objet, d'un produit.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 94

Dimensiones: 31.00 x 25.00 cm

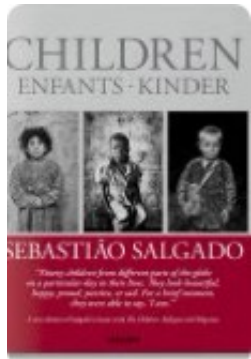
Idioma: francés

ISBN: 9782851071019

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 12 de abril de 2021



Children

Enfants = Kinder

Sebastião Salgado

Taschen (2016)



Resumen:

In every crisis situation, children are the greatest victims. Physically weak, they are often the first to succumb to hunger, disease, and dehydration. Innocent to the workings and failings of the world, they are unable to understand why there is danger, why there are people who want to hurt them, or why they must leave, perhaps quite suddenly, and abandon their schools, their friends, and their home. In this companion series to Exodus, Sebastião Salgado presents 90 portraits of the youngest exiles, migrants, and refugees. His subjects are from different countries, victims to different crises, but they are all on the move, and all under the age of 15. Through his extensive refugee project, what struck Salgado about these boys and girls was not only the implicit innocence in their suffering but also their radiant reserves of energy and enthusiasm, even in the most miserable of circumstances. From roadside refuges in Angola and Burundi to city slums in Brazil and sprawling camps in Lebanon and Iraq, the children remained children: they were quick to laugh as much as to cry, they played soccer, splashed in dirty water, got up to mischief with friends, and were typically ecstatic at the prospect of being photographed. For Salgado, the exuberance presented a curious paradox. How can a smiling child represent circumstances of deprivation and despair? What he noticed, though, was that when he asked the children to line up, and took their portraits one by one, the group giddiness would fade. Face to face with his camera, each child would become much more serious. They would look at him not as part of a noisy crowd, but as an individual. Their poses would become earnest. They looked into the lens with a sudden intensity, as if abruptly taking stock of themselves and their situation. And in the expression of their eyes, or the nervous fidget of small hands, or the way frayed clothes hung off painfully thin frames, Salgado found he had a refugee portfolio that deserved a forum of its own. The photographs do not try to make a statement about their subjects' feelings, or to spell out the particulars of their health, educational, and housing deficits. Rather, the collection allows 90 children to look out at the viewer with all the candor of youth and all the uncertainty of their future. Beautiful, proud, pensive, and sad, they stand before the camera for a moment in their lives, but ask questions that haunt for years to come. Will they remain in exile? Will they always know an enemy? Will they grow up to forgive or seek revenge? Will they grow up at all?

Género: Refugees

Número de páginas: 123

Dimensiones: 25.80 x 2.30 x 34.00 cm

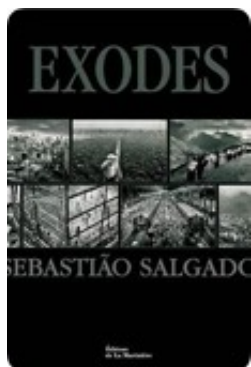
Idioma: alemán

ISBN: 9783836561365

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de noviembre de 2021



Exodes

Sebastião Salgado

La Martinière (2000)



Resumen:

Pendant sept ans, Sebastiao Salgado a photographié les populations déplacées - guerre, misère urbaine, émigration, répression, l'exode a plusieurs visages. Maintenant, il a crié cet ouvrage qui rassemble 360 photographies en noir et blanc, témoigne de cette détresse humaine, et dresse un portrait saisissant des mouvements de population dans le monde, à travers 4 thèmes comme - Emigrants et réfugiés - l'instinct de survie, La tragédie africaine - un continent à la dérive, Amérique latine - exode rural, désordres urbains et Asie - un nouveau visage urbain.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 431

Dimensiones: 25.30 x 3.90 x 34.00 cm

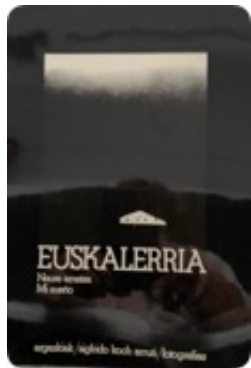
Idioma: francés

ISBN: 9782732426068

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



Euskalerrria

Mi sueño

Sigfrido Koch

Producciones Koch



Género: Photography, Artistic

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



Lost Futures

Our Forgotten Children

Stan Grossfeld

Aperture (1997)



Resumen:

From the children of famine in Africa to teen runaways in the streets of our own urban centers, children are suffering in all parts of the world. Lost Futures: Our Forgotten Children is a moving chronicle by photographer/writer Stan Grossfeld--a two-time Pulitzer-prize winner--who has traveled from Los Angeles to India, from Brazil to Thailand, documenting the precarious living conditions facing the children of the world's poor. As this book shows us, there is hope for these children--if we are willing to take action. Grossfeld has pursued a determined and clear-eyed inquiry into the tragic conditions with which these children struggle daily. An associate Editor at the Globe, Grossfeld photographs and writes with compassion and force. Lost Futures contains fifteen powerful photographic essays, each detailing the harsh realities of these young lives with a report that is brutal yet deeply affecting. Each essay delves into the everyday horrors faced by millions of children. From the often overlooked problems in our own backyards (child abuse, gang warfare, child prostitution, and hunger), to distressing global problems (famine in Africa and India, disease and poverty in Haiti, the AIDS crisis in Romania, child slavery, and the devastating effects of warfare), Grossfeld never lets us forget that the solutions are often simple when implemented. Lost Futures is more than a troubling investigation into the dehumanizing conditions endured daily by millions of children--Lost Futures is a cry for help and a call to action. Included is the section "Hope for the Future," a directory of organizations and resources engaged in the struggle to right the horrific wrongs Grossfeld has brought to our attention. In the heartfelt Foreword from Muhammad Ali and the ardent message from Mother Teresa we are reminded that we can make a difference. This important book is essential reading for anyone concerned with the future of today's children and for those interested in committed photojournalism.

Género: Fotografía documental

Número de páginas: 169

Dimensiones: 23.90 x 2.20 x 32.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780893816964

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 10 de junio de 2021



♥ The Art of the Daguerreotype

Stefan Richter

Viking (1989)



Resumen:

In August 1839, a major historical event, Daguerre's invention of photography, was announced in Paris. This book shows that in the first 20 years of this process, photographs of outstanding quality were made, many of them carefully hand-tinted by specialists.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 138

Dimensiones: 2.50 x 2.50 x 26.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780670826889

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



♥ Fotografía creativa.

Steve Sonheim

Océano (2014)



Género: Color photography

ISBN: 9788475568805

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Betty Hahn Photography Or Maybe Not

Steven A. Yates, David Haberstich, Dana Asbury, Michele M. Penhall

University of New Mexico Press (1995)



Resumen:

Betty Hahn has been making photographs for over thirty years. But, as this mid-career retrospective shows, she is not a photographer in any strict sense; she is a designer, a painter, a director, a detective, and an innovator. Never one to be constrained by the boundaries, Betty Hahn has been a key person in the revival of nineteenth-century nonsilver processes like gum bichromate and Van Dyke printing. In her early work, she experimented with photographic imagery on fabric with stitching and with photographs made with a toy camera, and she was among the first artists to work with the 20 x 24 Polaroid camera. Her extended series of images of the Lone Ranger is one of her best known, but this book shows her to be a prolific artist of wide-ranging interests and talents. Curator Steve Yates presents Betty Hahn as one in a distinguished line of free-thinking artists of the twentieth century who have paid no attention to the traditional boundaries of their media and whose style can only be described as pluralistic. In addition to two essays examining the unfolding of her talents and many influences on her work, this book includes a complete catalogue of her work to date. Those familiar with the wit and mystery of Betty Hahn's oeuvre will be delighted to see it collected here in one volume. Anyone interested in innovations in twentieth-century photography will want to read this book.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 198

Dimensiones: 31.00 x 1.80 x 24.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780826316028

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ **Steven Arnold**
Exotic Tableaux

Steven Arnold

Edition Stemmler (1996)



Género: Artistic Photography

Número de páginas: 143

Dimensiones: 29.00 x 2.00 x 29.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9783905514988

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ **Fotografía hoy**

Susan Bright

Editorial NEREA (2005)



Resumen:

Partiendo del trabajo de ochenta de los fotógrafos más importantes del mundo, la obra se organiza en siete capítulos: retrato, paisaje, narrativa, objeto, moda, documento y ciudad, analizándose en cada uno de ellos los distintos argumentos, estilos y métodos adoptados por los artistas. Todas las secciones se inician con una introducción que explica el interés compartido por determinados temas y la relación existente entre cuestiones como la memoria, el tiempo, la objetividad, etc. A continuación se presenta la obra de cada fotógrafo junto a comentarios de la autora y citas de los artistas.

Género: Artistic Photography

Número de páginas: 224

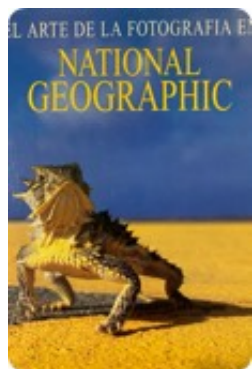
Idioma: español

ISBN: 9788496431126

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Arte de la Photographia en**

Taschen Publishing

Benedikt Taschen Verlag (1996)



Género: Naturaleza

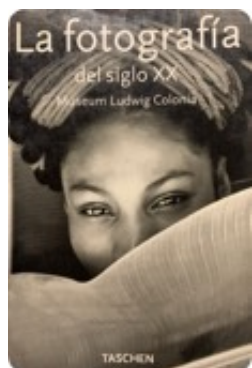
Número de páginas: 290

ISBN: 9783822885376

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021



♥ **La fotografía del siglo XX**

Museum Ludwig Colonia

Taschen Publishing

Benedikt Taschen Verlag (1997)



Género: Historia de la fotografía

Número de páginas: 760

ISBN: 9783822885413

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Thomas Höpker**

Thomas Höpker

Orbis (1990)



Género: Coleccionable

Número de páginas: 63

Idioma: español

ISBN: 9788440209580

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



Life la fotografía

La fotografía de niños. Vol.6

Time-Life Books

Salvat (1974)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 229

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

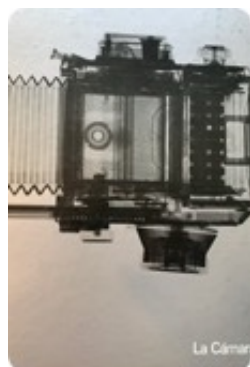
Idioma: español

ISBN: 9788434535596

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Life la fotografía

La Cámara

Time-Life Books.

Salvat

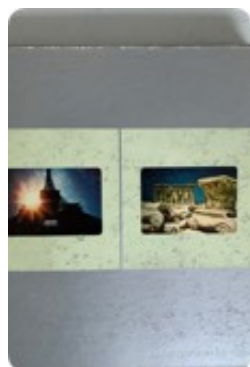


Género: Enciclopedia

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Life la fotografía

La fotografía en los viajes

Time-Life Books.

Salvat (1975)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 228

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

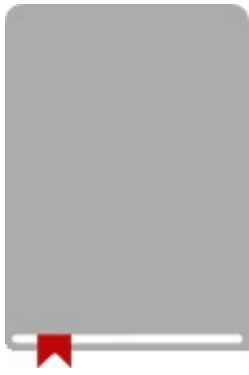
Idioma: español

ISBN: 9788434533226

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Life la fotografía

Fotografía Documental

Time-Life Books.

Salvat (1976)



Género: Enciclopedia

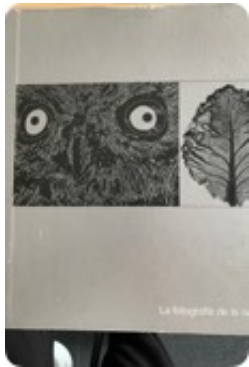
Número de páginas: 241

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Life la fotografía

La fotografía de la naturaleza

Time-Life Books.

Salvat (1974)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 234

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

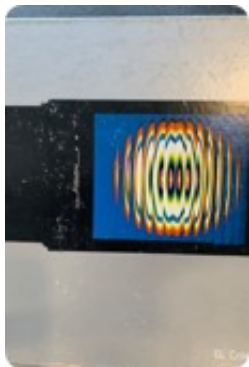
Idioma: español

ISBN: 9788434533226

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Life la fotografía

El color. Vol. 2

Time-Life Books.

Salvat (1973)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 240

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788434533226

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **Life la fotografía**

El laboratorio. Vol. 4

Time-Life Books.

Salvat (1974)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 238

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788434533226

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **Life la fotografía**

El estudio. Vol. 9

Time-Life Books.

Salvat (1975)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 236

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788434533226

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **Life la fotografía**

Grandes temas

Time-Life Books.

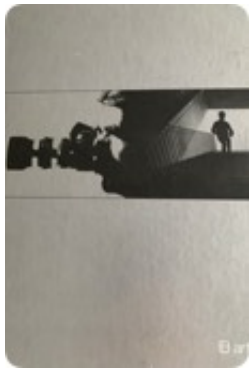


Género: Enciclopedia

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Life la fotografía

El arte de la fotografía. Vol. 8

Time-Life. Equipo editorial

Salvat (1975)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 230

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788434535718

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Fotografías y sus cuidados

Time-Life. Equipo editorial, Time-Life Books

Salvat (1976)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 191

Dimensiones: 26.00 x 26.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788434536364

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



Fotografismo publicitario internacional

Tobías M Barthel

Gustavo Gili

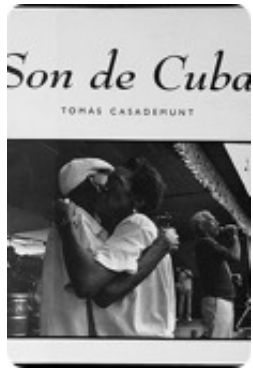


Género: Publicidad

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Son de Cuba

Tomás Casademunt

Focal Ediciones (1999)



Género: Fotografía documental

Número de páginas: 118

Dimensiones: 27.00 x 27.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9789686842159

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



Historia de la belleza

Umberto Eco

Lumen (2004)



Resumen:

Umberto Eco nos comenta la Historia de la Belleza, en un libro pr ofusamente ilustrado. «En realidad no hay belleza más auténtica que la sabiduría que encontramos y apreciamos en ciertas personas. Prescindiendo de su rostro, que puede ser poco agraciado, y haciendo caso omiso de la apariencia, buscamos su belleza interior.» Plotino «La belleza del mundo es todo lo que se manifiesta en sus elementos particulares, como las estrellas en el cielo, los pájaros en el aire, los peces en el agua y los hombres sobre la tierra.» Guillermo de Conches «Una razón evidente de que muchos no tengan un sentimiento apropiado de la belleza es la falta de esa delicadeza de la imaginación necesaria para ser sensible a las emociones más sutiles. Cada cual pretende tener esa delicadeza, habla de ella y quisiera regular a partir de ella todo gusto o sentimiento.» David Hume «La muerte y la belleza son dos cosas profundas que tienen tanto de azul como de negro y parecen dos hermanas, terribles y fecundas, con un mismo enigma y similar misterio.» Victor Hugo «La belleza es verdad, la verdad es belleza»: eso es cuanto sabemos -y debemos saber- sobre la tierra.» John Keats «Lo bello es siempre extravagante. No quiero decir que sea voluntaria, fríamente extravagante, porque en tal caso sería un monstruoque desborda los raíles de la vida. Digo que tiene siempre un punto de sorpresa que lo convierte en algo especial.» Charles Baudelaire

Género: Arte y literatura

Número de páginas: 438

Dimensiones: 17.50 x 3.20 x 25.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788426414687

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



Visiones De Marruecos

Rabat, Marrakeck, Casablanca, Fez, Tetuán, Tánger

Unknown

UNKNOWN



Género: Viaje

Número de páginas: 168

ISBN: 9788497853453

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 30 de abril de 2021



AFAL 1956/1963

Historia del grupo fotografico

Varios

Photovision



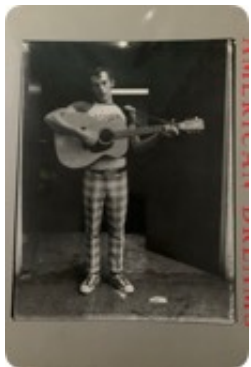
Género: Grupo fotográfico

ISBN: 9788493154628

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



American dreams

Varios

Ministerio de Cultura (1987)



Género: Photography, Artistic

Número de páginas: 169

Idioma: español

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ ANGENIEUX

Carte Blanche

Varios

Contrejour

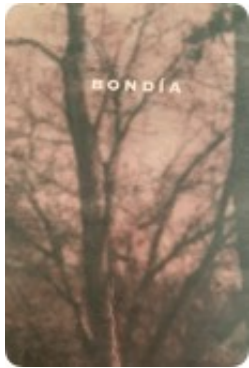


Género: Fotografía de autor

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ Bondia

Paisajes de la memoria

Varios

Pelayo Seguros



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 9 de abril de 2021



♥ Camera Internacional

Edición española

Varios



Género: Revista

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



♥ Deportacion

Varios

Petronio



Género: Fotografía histórica

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Enciclopedia focal de fotografía Volúmenes 1 y 2

Varios

Omega (1968)



Género: Enciclopedia

Número de páginas: 1490

Idioma: español

Ubicación física: Estante 7

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 5 de octubre de 2021



Enfoques

Primer encuentro Internacional de Centros de Fotografía

Varios

CAF. Junta de Andalucía



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Granada 2004

Imágenes de un año

Varios

Fundación Unicaja



Género: Fotoperiodismo

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 10 de junio de 2021



Granada 2006

Imágenes de un año. 2 volúmenes

Varios



Género: Fotoperiodismo

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 10 de junio de 2021



Imagina

Un proyecto en torno a la fotografía

Varios

Junta de Andalucía



Género: Proyecto fotografico

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 14 de mayo de 2021



Motril

100 imágenes para despedir un siglo

Varios

Fundación Caja Granada



Género: Fotografía historica

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Revista Aperture

4 ejemplares

Varios



Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



♥ **Revista Aquí Imagen**

Números del 7 al 20

Varios

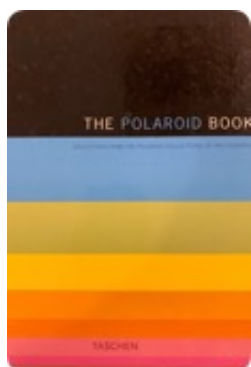


Serie: Años 80-90

Género: Revista

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de junio de 2021



♥ **The Polaroid Book**

Varios

Taschen America Llc (1 de mayo de 2005)



Género: Color photography

Número de páginas: 412

Idioma: español

ISBN: 9783822840245

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ **Un día en la vida de España.**

Varios

Planeta



Género: Street foto

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 16 de abril de 2021



Como hacerlo en fotografía

Un libro de ideas recopiladas por Kodak

Varios autores

Kodak (1971)



Género: Técnica Analógica color

Número de páginas: 394

Idioma: español

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



Creative Camera International Year Book

Varios autores

Coo Press Limited (1978)



Género: Photography, Artistic

Número de páginas: 270

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de marzo de 2021



Enciclopedia de fotografía y video

Tomo IV

Varios autores

Salvat



Género: Enciclopedia

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Fotografía Latinoamericana

Desde 1960 hasta nuestros días

Varios autores

El Viso



Género: Fotografía documental

Número de páginas: 397

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Fotografía y Vídeo

Tomo III

Varios autores

Salvat



Género: Enciclopedia

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Fotografía y Vídeo

Tomo II

Varios autores



Género: Enciclopedia

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



♥ Fotomontajes Creativos Co

Varios autores

Grupo Planeta (GBS) (2005)



Género: Técnica Digital.Photoshop

Número de páginas: 91

Idioma: español

ISBN: 9788432914294

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Granada en la fotografía del siglo XIX

Varios autores

Diputación de Granada



Género: Fotografía historica

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ Grupo AFAL, 1956-1991

Cuallado, Gomez, Masats, Maspons, Miserachs, Ontañon, Pérez Siquier, Schommer, Terre

Varios autores

Almediterranea'92 published for Junta de Andalusia (1991)



Género: Grupo fotográfico

Número de páginas: 174

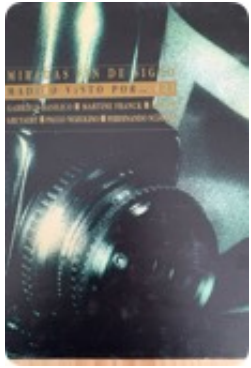
Idioma: español

ISBN: 9788440494924

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



♥ **Madrid visto por ...**

Varios autores

Fundación Cultural Banesto (1992)



Género: Street foto

ISBN: 9788460483793

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



♥ **Matador. Volumen CH**

Revista de cultura, ideas y tendencias. 1998

Varios autores

La fabrica



Género: Revista

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ **Matador. Volumen D**

Revista de cultura ideas y tendencias. 1999

Varios autores

La fabrica



Género: Revista

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



PHE06

Naturaleza

Varios autores

La Fábrica



Género: Naturaleza

Número de páginas: 263

ISBN: 9788496466388

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Photo League

Varios autores

La Fabrica. Fundación Telefonica



Género: Street foto

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 6 de mayo de 2021



Revista Actas de Cultura y ensayos fotográficos
F/8 portafolios originales

Varios autores

Grupo fotográfico de libre expresión. Sevilla (1981)



Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



Revista Afal

Números del 5 al 36

Varios autores

Agrupación Fotográfica Almeriense



Serie: Años 1950-60

Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de junio de 2021



Revista Archivos de la fotografía

4 ejemplares

Varios autores

Photo Museum de Zarauz (1990)

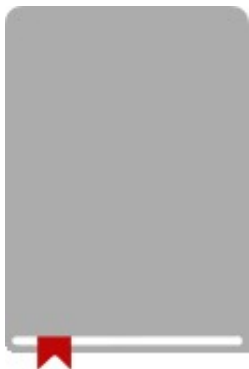


Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



Revista Arte fotográfico

Varios autores



Serie: 1975- 1997

Género: Revista

Ubicación física: Estante 7

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 28 de junio de 2021



♥ **Revista dejá-vu**

n 20

Varios autores



Serie: 1995

Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de junio de 2021



♥ **Revista La cámara oscura**

n del 1 al 26

Varios autores



Serie: Años 1994- 2005

Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de junio de 2021



♥ **Revista Luna Córnea**

N 14

Varios autores



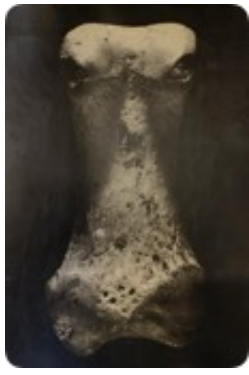
Serie: Año 1998

Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de junio de 2021



♥ **Revista Matador. Volumen C**
Revista de cultura ideas y tendencias.1997

Varios autores

La fabrica



Género: Revista

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 21 de mayo de 2021



♥ **Revista Papel Alpha**
Números 3 y 4

Varios autores

Universidad de Salamanca (1990)



Género: Revista

Ubicación física: Estante 1

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



♥ **Sevilla Natural**
Tesoros Naturales de Sevilla y provincia

Varios autores

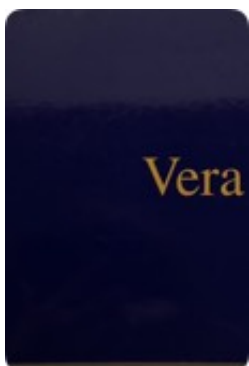


Género: Naturaleza

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ **Vera**
Verás

Varios autores



Género: Street foto

Ubicación física: Estante 5

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 7 de mayo de 2021



♥ **Desertización**

Varios. Afogra

AFOGRA (2011)



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



♥ **En Clave de Luz**

Varios. Afogra

AFOGRA (6 de mayo de 2015)



Género: Catálogo exposición

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



♥ **No es tiempo de abrazos**

Varios. Afogra

Sonámbulos Ediciones (2020)



Género: Aforismos

Número de páginas: 72

Dimensiones: 24.00 x 18.00 cm

Idioma: español

ISBN: 9788412146189

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **Fotografía e información de guerra.
España 1936- 1939**

Varios. Bienal de Venecia

Gustavo Gili



Género: Fotografía histórica

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 2 de abril de 2021



♥ **Técnicas de positivado en color**

Vernon Iuppa, John Smallwood

Folio (1978)



Género: Técnica Analógica color

Número de páginas: 96

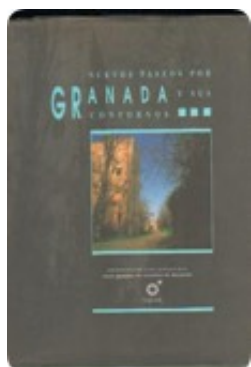
Idioma: español

ISBN: 9788485902484

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 24 de mayo de 2021



♥ **Nuevos paseos por Granada y sus contornos**

Vicente del Amo

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada (1993)



Género: Fotografía documental

Número de páginas: 570

Idioma: español

ISBN: 9788487901300

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 19 de junio de 2021



♥ Clementina, Lady Hawarden Studies from Life, 1857-1864

Virginia Dodier, Lady Clementina Hawarden

Aperture (1999)



Resumen:

A major retrospective of one of the earliest women photographers. Lady Clementina Hawarden was a well-regarded portrait photographer of the 1860s. Lewis Carroll praised and collected her pictures, which predated even the work of her better-known contemporary Julia Margaret Cameron, and art historians contend that her photographs influenced Whistler's portrait paintings. In 1859, Hawarden took up her camera. In Ireland, and later in London, she photographed her two oldest daughters masquerading in lavish costumes and acting out mysterious dramas. Though Hawarden and her daughters were, like most women of their day, bound by home and hearth, in these enigmatic pictures they imagine themselves transformed. After Hawarden's death at the age of forty-two, her work fell into oblivion until the 1930s, when the Victoria and Albert Museum inherited from her family 775 of her photographs. This spring, the museum will open a comprehensive exhibition of the work of this rediscovered master. At last, the pictures are receiving their due attention. In light of Sally Mann's provocative photographs of her own children and the costume changes of Cindy Sherman's film stills, the relevance of Hawarden's telling portraits can now be fully appreciated.

Género: Biography & Autobiography

Número de páginas: 127

Dimensiones: 25.40 x 2.00 x 30.00 cm

Idioma: inglés

ISBN: 9780893818159

Ubicación física: Estante 3

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de marzo de 2021



♥ America

Walker Evans



Género: Fotografía documental

ISBN: 388814339

Ubicación física: Estante 4

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 22 de marzo de 2021



Wilhelm W. Reinke - Quotations in Nudes



Quotations in Nudes

Wilhelm W. Reinke, Roland Simon-Schaefer

Edition Stemmler (1996)



Género: Desnudo

Número de páginas: 96

Dimensiones: 24.60 x 1.70 x 31.00 cm

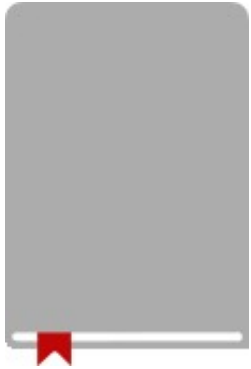
Idioma: inglés

ISBN: 9783908162469

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 29 de abril de 2021



Los grandes fotógrafos

William Klein

William Klein

Orbis (1983)



Género: Coleccionable

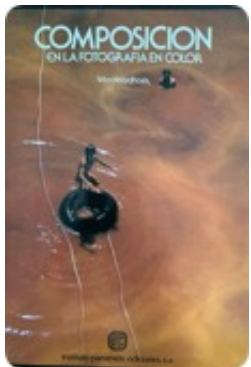
Número de páginas: 61

Idioma: español

ISBN: 9788475302157

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 25 de junio de 2021



Composición en la fotografía en color

Wim Noordhoek



Género: Técnica Analógica color

Ubicación física: Estante 6

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 20 de mayo de 2021



Karsh Portfolio

Yousuf Karsh

Nelson (1967)



Resumen: Portrætfotografier af kendte personligheder.

Género: Photography, Artistic

Número de páginas: 202

Idioma: inglés

Ubicación física: Estante 2

Estado de lectura: No leído

Fecha de inclusión: 26 de marzo de 2021
