

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

TRAS LA FRONTERA

FOTOGRAFÍAS DE UN ÉXODO

PABLO PARRAROSALES



CON LA COLABORACIÓN DE:



laedi[t]ora

Tras la Frontera: Fotografías de un Éxodo es un **proyecto fotográfico** que tiene como intención trasladar a la sociedad civil europea la realidad diaria vivida por miles de personas refugiadas y migrantes durante su paso por Turquía y Grecia, buscando huir de las guerras, de la persecución y de las letales inseguridades sufridas en sus países de origen.

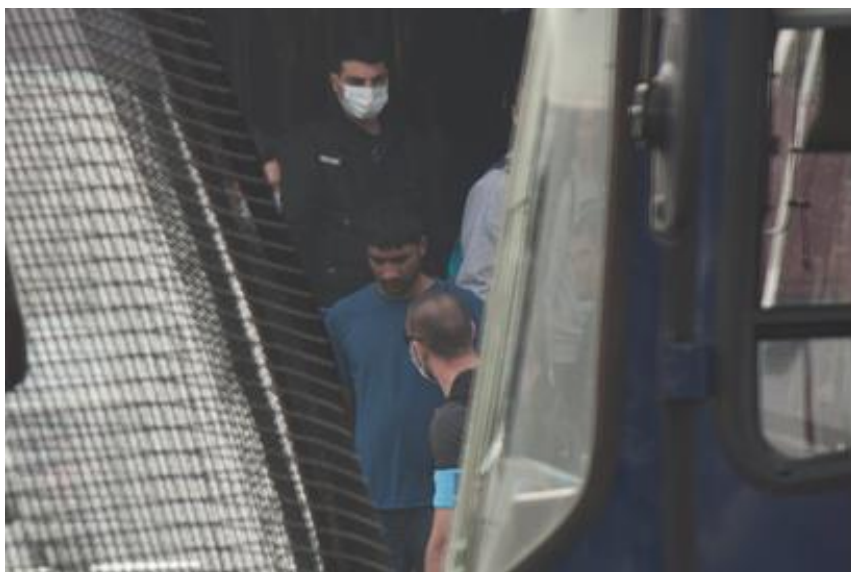
Desde un **punto de vista independiente**, este proyecto trata de **dar visibilidad** a la dura cotidianidad, a la explotación económica y a las violaciones de derechos humanos que estas personas encuentran en su ruta hacia un futuro mejor en el norte de Europa.



CONTEXTO: Las guerras de Afganistán e Irak, la histórica situación de inestabilidad en los países de Oriente Medio, una interminable guerra librada desde 2011 en Siria y sin perspectivas reales de terminar pronto, las precarias condiciones de vida en los países del Magreb, el cierre fronterizo por medio de vallas y concertinas entre Marruecos y las ciudades de Ceuta y Melilla son sólo algunas de las muchas razones por las cuales la ruta marítima entre Turquía y Grecia se convirtió desde comienzos del 2015 en una de las principales rutas migratorias mundiales.



Un año y medio después, esta ruta supone la tumba de miles de personas, convirtiendo los escasos kilómetros de mar que separan estos dos países en un inmenso cementerio. El cierre de fronteras el pasado febrero de 2016 a cargo de Austria, y extendido uno a uno a todos los países



Balcánicos, ha convertido a Grecia en una prisión casi infranqueable donde se estima que en la actualidad han quedado atrapadas más de 50.000 personas sin posibilidad de continuar su ruta hacia el resto de países europeos, y cuyas posibilidades actuales se basan en permanecer en asentamientos, como

el campo de refugiados de Idomeni, donde algunos llevan más cuatro meses viviendo en condiciones de insalubridad, o el ser trasladados a campos oficiales como Moria, centros de detención donde permanecen retenidos a la espera de una más que posible deportación a Turquía, país que no reconoce los derechos de estas personas, que no les garantiza la más mínima seguridad ni coberturas básicas, y del que muchos de ellos acabaran siendo expulsados a sus países de origen, dando de nuevo comienzo a este macabro ciclo.

La Exposición: El proyecto “Tras la Frontera: Fotografías de un Éxodo” se ha realizado de forma independiente y ha sido autofinanciado por el autor. La exposición pretende trasladar a la sociedad civil la dura situación que miles de personas viven a diario y la sistemática violación de derechos que sufren durante su ruta migratoria.

La misma pretende exponerse de modo itinerante por todo el territorio español, centrándose en Andalucía como principal punto de atención, sin descartar otras comunidades. Asimismo, existe la posibilidad de hacer llegar la exposición a otros países como Francia, Inglaterra o Escocia.

La colaboración requerida por parte de las entidades socias del proyecto es económica, de cara a producir los materiales necesarios para la celebración



de la exposición, y podrá realizarse de forma total, parcial, o asociándose al proyecto para buscar financiación de manera conjunta a través de terceros (crowdfunding conjunto u otras opciones que involucren a terceras partes), así como apoyo en la gestión de espacios y difusión de la exposición y las charlas que pudieran surgir derivadas de este. A cambio del apoyo económico, las entidades socias dispondrán de permiso para promover la actividad como propia, siempre en colaboración con “Tras la Frontera: Fotografías de un Éxodo”. La idea fundamental es convertir la exposición en un proyecto común que llegue al mayor número de personas con la finalidad de sensibilizar y concienciar.

OBJETIVOS: A través de distintas exposiciones y charlas, el proyecto “Tras la Frontera: Fotografías de un Éxodo” pretende:

- Sensibilizar a la población sobre la realidad de las personas refugiadas y migrantes que cada día intentan escapar de conflictos bélicos y situaciones de inestabilidad.
- Concienciar a la población sobre la situación de estas personas durante su ruta hacia los países de Europa fomentando una visión crítica y comprometida.
- Animar a la ciudadanía a tomar partido y convertirla en agente de cambio para presionar a los líderes políticos exigiendo el respeto de los derechos humanos de todas las personas.
- Denunciar la vulneración de los derechos humanos a la que las personas refugiadas y migrantes se ven sometidas en su tránsito hacia los países europeos.



Sobre el Autor:

Pablo Parra Rosales. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, Técnico en proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo, miembro fundador de la Asociación Solidaria de Cooperantes Universitaria Andaluza (ASCUA), y fotógrafo freelance. Centrado en trabajos de temática social en España y Guatemala antes de comenzar este proyecto con personas refugiadas y migrantes. En la búsqueda constante de dar voz a través de una cámara fotográfica a las personas que no son escuchadas.



Recursos Necesarios:

- Espacio físico en las principales provincias españolas.
- Apoyo para la organización, montaje y difusión de la exposición en las diferentes ciudades.
- Financiación de las impresiones y soportes.
- Presupuesto estimado: 1.200 euros. (El presupuesto podrá ajustarse según el formato de impresión y la financiación de forma parcial será aceptada.)



Detalles Técnicos (aproximados) de la Exposición:

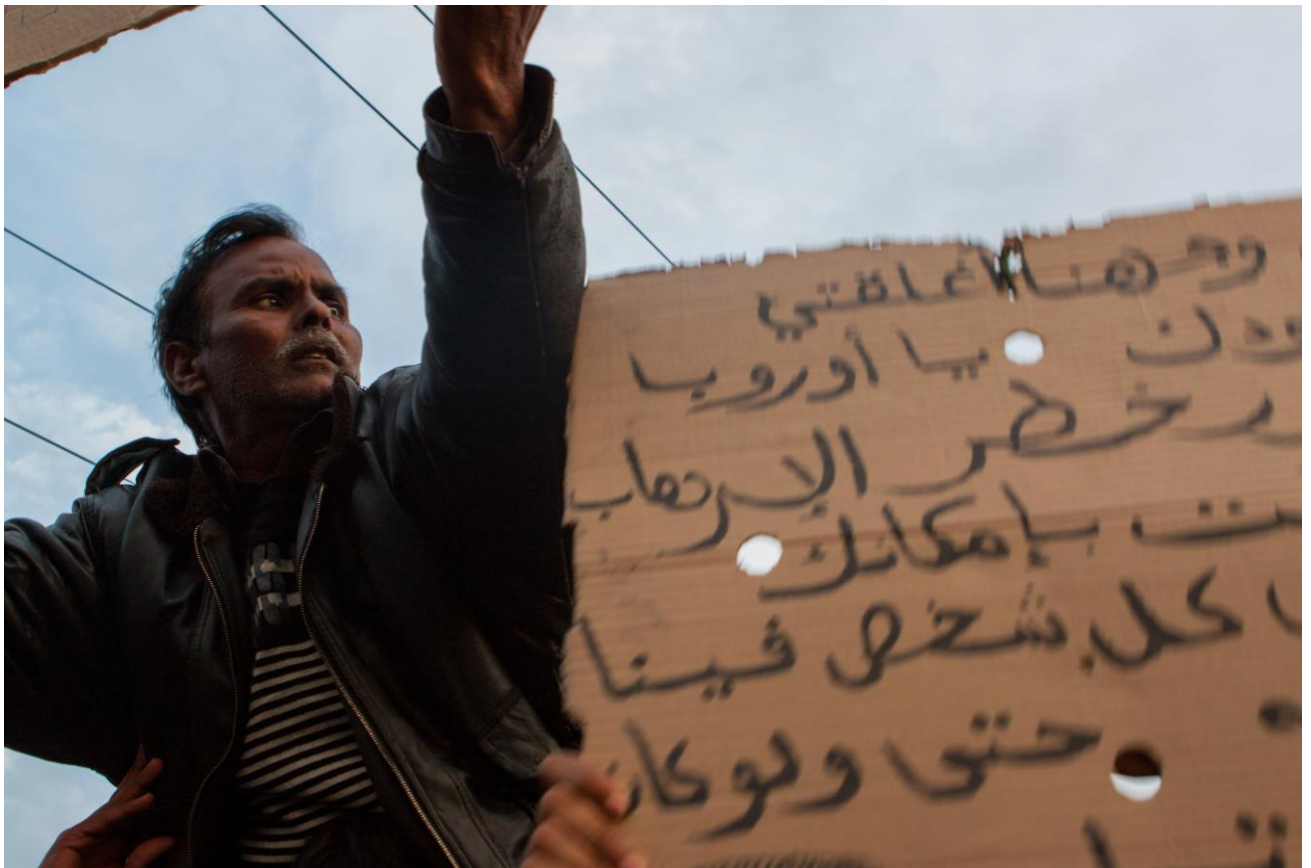
Número de Fotografías: Entre 15 y 20 fotografías.

Tamaño: 75 cm x 50 cm

Formato: Aluminio Dibond, Butlerfinish o Metacrilato

Grosor: 5mm-10mm

*El formato de la exposición puede sufrir modificaciones en función de las características del espacio y del apoyo logístico.









CONTACTO:

Email: traslafrontera.fotografia@gmail.com

Tlfn: (+34) 655346388

Dirección Postal:

C/ Adelfa 3 Esc 1ª 1º C

CP: 18006 Granada (España)